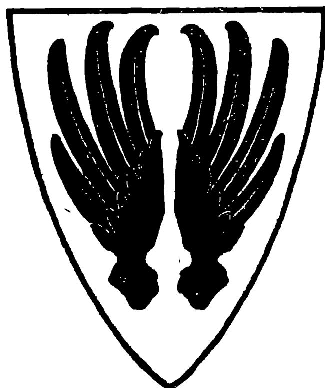
HALLWYLSKA SAMLINGEN

BESKRIFVANDE FÖRTECKNING

GRUPPERNA L—LV



DETTA VERK FÖRELIGGER I EN UPPLAGA AF ETTHUNDRATIO EXEMPLAR, TRYCKTA PÅ HANDGJORDT PAPPER FRÅN SVERIGES RIKSBANKS PAPPERSBRUK I TUMBA. DÄR-UTÖFVER ÄR AF VISSA GRUPPER EN SEPA-RATUPPLAGA TRYCKT I NITTIO EXEMPLAR. KLICHÉERNA ÄRO GJORDA AF KEMIGRA-FISKA AKTIEBOLAGET BENGT SILFVER-SPARRE. TRYCKNINGEN HAR UTFÖRTS AF A.-B. CENTRALTRYCKERIET, STOCKHOLM, 1932.

FÖRORD

Hallwylska samlingen, som detta verk har till uppgift att i ord och bild beskrifva, har kommit till tack vare en samlarhåg, som väcktes hos mig redan i min tidiga ungdom och som följt mig genom ett långt och lyckligt lifs alla skiften. Mellan den dag, då grunden lades till min allra första samling — snäckorna —, och de senaste förvärfven ligger en tidrymd af mer än sju årtionden.

Måhända skola åtskilliga af de i samlingen ingående grupperna förefalla en nutida kritisk granskare skäligen betydelse- och intresselösa, många af de enskilda föremålen föga värdefulla. Det väsentliga har dock för mig icke varit att samla särskildt dyrbara och sällsynta saker. Fastmera har mitt syfte, alltsedan detta började stå klart för mig, varit att hopbringa ett såvidt möjligt rikhaltigt och mångskiftande material till belysning af såväl min egen samtids som äldre tiders kultur. Låt vara att i samlingen finnas både hela grupper och enskilda föremål af obestridligt värde, gör den i andra delar dock alldeles icke anspråk på att anses vare sig fullständig eller särdeles värdefull. Medan flere af grupperna kunna sägas ha samlat sig själfva, äro åter andra resultatet af en mera målmedveten sträfvan att inom ett visst område skapa en både kvalitativt och kvantitativt betydande samling.

Allteftersom samlingen växte, befästes hos mig den redan tidigt uppkomna önskan att se den bevarad som en enhet för framtiden. Min make, WALTHER VON HALLWYL, som, upptagen som han ständigt var af sin omfattande affärs-

A

verksamhet, hvarken hade tid eller intresse till öfvers för att deltaga i samlingens hopbringande — om än hvarje vackert förvärf gladde honom — delade i alla händelser min uppfattning om önskvärdheten af att samlingen icke i en framtid skingrades utan bevarades åt eftervärlden på en enda hand.

I öfverensstämmelse härmed öfverlämnade min make och jag vår samling jämte vår fastighet nr 4 Hamngatan i Stockholm, där den förvaras, till Svenska Kronan genom här dels i original, dels i öfversättning på engelska, franska och tyska återgifna gåfvobref.

GÅFVOBREF

Undertecknade WALTHER VON HALLWYL och WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, äkta makar, gifva och förära härmed till Svenska Kronan här nedan angifna fasta och lösa egendom att under Svenska Statens äganderätt handhafvas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som här nedan angifvas.

1:o.

Föremålet för gåfvan är:

1) fasta egendomen N:o 11 i kvarteret Skrafvelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan här i staden,

2) all den oss tillhöriga lösegendom, bestående af möbler, mattor och gardiner, taflor, konstsaker, samlingar af vapen och antika föremål, äfvensom husgerådssaker och kläder, som nu finnas inom nämnda fastighet, med undantag af:

a) i särskild förteckning upptagna vapen, taflor och öfriga föremål, som i äldre tider tillhört medlemmar af släkten VON HALLWYL, äfvensom föremål, erhållna vid utgräfningar omkring slottet Hallwyl i kantonen Aargau i Schweiz, hvilket allt det är vår afsikt att öfverlämna till Schweizerisches Landesmuseum i Zürich,

b) de kläder och husgerådssaker, som nu användas för vårt eget och våra tjänares behof, samt

c) de juveler och andra smycken, som icke nu äro införlifvade med samlingarna genom placering i de för samlingarna särskildt afsedda skåp eller montrer;

3) ett kapitalbelopp, placeradt i följande obligationer, nämligen:

Svenska Statens 3.6 % oblig. af 1887 å nominellt	Kr.	416 000.—
Svenska Statens $4^{1}/_{2}$ % » » 1913 » »	»	110 160.—
Svenska Statens 5 % » » 1914 » »	»	92 500.—
Svenska Statens 5 % » » 1916 » »	»	300 000.—
Konungariket Sveriges Stadshypotekskassas 5 % oblig. af 1915 å nominellt	»	210 000.—
	Kr.	1 128 660.—

samtliga åtföljda af alla icke förfallna räntekuponger.

2:o.

Gåfvans ändamål är, att den fasta egendomen med den däri förvarade lösegendomen skall för all framtid utgöra ett museum, tillgängligt för forskare och andra intresserade inom konstens och konsthandtverkets områden.

För att detta museum under all framtid må bibehålla sin särskilda prägel af den tid och de förhållanden, under hvilka det kommit till stånd, förordna vi, ej mindre att ingen del af den donerade fasta och lösa egendomen får säljas, utbytas eller annorledes bringas ur den Svenska Kronans ägo eller besittning, än äfven att fastigheten icke må ombyggas, förändras eller uthyras eller användas till något annat ändamål

än såsom museilokal uteslutande för den donerade lösegendomen jämte de ytterligare föremål, som kunna blifva af oss före vår död eller genom testamente tillagda till densamma, att denna lösegendom allt framgent skall vara till alla delar i fastigheten förvarad, och att alla de särskilda föremålen, såväl möbler som konstföremål och allt öfrigt, skola förvaras i rummen och i skåpen på de platser, som af oss blifvit bestämda.

Förestående bestämmelser om fastigheten skola dock ej utgöra hinder för användandet af lägenheten om 2 rum och kök ofvanpå garaget till bostad för tjänstepersonal vid museet.

Likaledes må portvaktsrummet till vänster invid porten samt de 2 yttre kontorsrummen i bottenvåningen på högra sidan om gården användas, det förstnämnda till lokal för vaktpersonalen och de senare till lokal för förvaltningen af museet, men under inga förhållanden till bostad; och skola de möbler och öfriga inventarier, som nu finnas i dessa tre rum och som äro inbegripna i donationen till Kronan, alltid kvarstå å sina platser i rummen och vårdas såsom museets tillhörighet.

Det till donationen hörande kapitalbeloppet är afsedt att genom sin ränteafkastning bereda medel för bestridande af kostnaden för den öfriga donerade egendomens handhafvande för donationens ändamål samt för dess vård och underhåll äfvensom för katalogisering af föremålen.

3:o.

Så snart vederbörligt beslut om donationens mottagande för Svenska Kronans räkning fattats, skall en inventering och uppteckning ske af den till donationen hörande lösegendomen. Denna inventering skall verkställas af en utaf Kungl. Maj:t därtill utsedd sakkunnig person med nödiga biträden. I och med denna inventering skall den därvid upptagna lösa egendomen anses vara å Kronans vägnar mottagen såsom dess egendom.

Kapitalbeloppet i obligationer skall af oss öfverlämnas till Kungl. Statskontoret eller annat penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämmer.

4:o.

Så länge någon af oss lefver, förbehålla vi oss eller den efterlefvande af oss rätt att bebo fastigheten och med uteslutande af hvarje annan nyttja densamma jämte den donerade lösegendomen mot skyldighet att därunder bestrida alla kostnader för fastighetens och lösegendomens vård och underhåll. För skada, som under tiden kan komma att drabba den fasta eller lösa egendomen, skola vi dock vara fritagna från hvarje ansvar.

5:o.

Den donerade fastigheten och de till museet hörande samlingarna skola förvaltas af en särskild direktion, bestående af tre personer, af hvilka minst en bör äga framstående insikter inom det konsthistoriska facket och minst en vara utbildad museiman.

Till första medlemmar af denna direktion hafva vi utsett professorn vid Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professorn vid Stockholms Högskola JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL och kamreraren BERNHARD GLAUMANN, hvilka hittills bistått oss med råd och dåd vid förvaltningen af fastigheten och samlingarna och hvilka vi äfven utsett att vara exekutorer af vårt testamente till de delar, som röra

ytterligare tillägg till förevarande donation och andra åtgärder till främjande af dess syfte. Det af oss för nämnda personer meddelade förordnandet skall gälla för vår lifstid och för så lång tid därefter som erfordras för samlingarnas uppställning och museets fullständiga ordnande, äfvensom för fullbordandet af den af oss påbörjade katalogen öfver samlingarna.

Därest någon af direktionens medlemmar aflider eller eljest blir förhindrad att fullgöra uppdraget och detta inträffar, medan någon af oss ännu lefver, förbehålla vi oss rätt att utse annan medlem i den dödes eller förhindrades ställe. Efter vår död utses i nu afsedda fall ny direktionsmedlem af Kungl. Maj:t. Sedan tiden för den af oss utsedda direktionens uppdrag gått till ända, utses i framtiden direktionens medlemmar af Kungl. Maj:t, hvarje gång för ett visst antal år, som Kungl. Maj:t bestämmer.

Medan någon af oss ännu lefver, har direktionen endast att utöfva en allmän tillsyn öfver fastigheten och samlingarna samt att bistå oss med råd i afseende på förvaltningen.

Sedan vi bägge aflidit, skall direktionen så fort som möjligt vidtaga alla erforderliga åtgärder för museets fullständiga ordnande och samlingarnas uppställning i detsamma i enlighet med våra därför uppgjorda planer, som direktionens medlemmar väl känna, äfvensom för fortsättandet af arbetet med katalogen öfver samlingarna och dess utgifvande från trycket. Kostnaderna för katalogarbetet och katalogens tryckning och utgifvande skola, i den mån de icke kunna tagas af det till donationen hörande kapitalets afkastning, bestridas af särskilda medel, som vi i vårt testamente skola anslå för detta ändamål.

Närmare bestämmelser rörande fastighetens och den lösa egendomens handhafvande för det med donationen afsedda ändamålet fastställas af Kungl. Maj:t efter förslag af oss eller direktionen.

Sedan vi bägge aflidit skall till direktionens medlemmar utgå särskildt arvode, som Kungl. Maj:t bestämmer, dock minst ettusen kronor om året till en hvar.

Efter vår död skola styrelserna för Stockholms Högskola och Nordiska Museet äga att årligen hvar för sig utse en revisor för att öfvervaka, att donationen handhafves på bästa sätt samt i öfverensstämmelse med föreskrifterna i detta gåfvobref och de särskilda stadgar för donationen, som komma att af Kungl. Maj:t fastställas. Dessa revisorer skola åtnjuta skäligt arvode enligt Kungl. Maj:ts bestämmande, dock minst femhundra kronor om året för hvardera, jämte särskildt arvode för de större inventeringar af samlingarna, som de personligen förrätta. Därest någon af ofvannämnda institutioner skulle upphöra eller undandraga sig att utse revisor, skall denne utses af Kungl. Maj:t eller annan lämplig institution eller korporation inom riket, åt hvilken Kungl. Maj:t lämnar sådant uppdrag.

6:o.

Förvaltningen af det kapital i obligationer, som åtföljer donationen, skall icke tillhöra den för donationens handhafvande förordnade direktionen, utan handhafvas af Kungl. Statskontoret eller det penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämt.

Under vår lifstid skall afkastningen af fonden, sedan däraf kostnaden för den i tredje punkten afsedda inventeringen blifvit gulden, öfverlämnas till oss eller den efterlefvande af oss för att användas till bestridande af kostnaden dels för restaurering eller förbättring af fastigheten och dels för arbetet med katalogen öfver samlingarna.

Efter vår död skall afkastningen i den mån den inflyter tillhandahållas direktionen och redovisas af denna i den ordning Kungl. Maj:t bestämmer. Medel, som ej omedel-

bart behöfva användas, böra, där så lämpligen kan ske, göras räntebärande och hvad som ej erfordras för ett års förvaltning, reserveras för kommande års behof. Kungl. Maj:t äger dock att, i den mån afkastningen ej finnes vara i sin helhet erforderlig för den löpande förvaltningen, förordna, att viss del däraf skall afsättas och tilläggas kapitalet för att därigenom bereda medel till förvaltningspersonalens framtida pensionering äfvensom möjligen behöfliga större arbeten för fastighetens restaurering. Sålunda afsatta medel skola stå under vård af samma förvaltande verk, som handhar donationens kapitaltillgångar i öfrigt.

Af detta gåfvobref äro två lika lydande exemplar upprättade.

Stockholm den 20 December 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
född *Kempe.*

Sigill.

På en gång närvarande vittnen:

Thure Hellström,
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin,
f. d. Disponent.

DEED OF GIFT

The undersigned WALTHER VON HALLWYL and WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, man and wife, herewith give and donate to the Swedish Crown the real and personal estate mentioned below, to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated below.

1:o.

The property embraced by the gift is:

1) real estate being the property No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address, 4, Hamngatan, in this city,
2) all the personal estate belonging to us, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with household utensils and dresses, now on the premises of the said real estate, with the exception of:
   a) weapons, pictures and other objects, according to a special list, which, in older times, were the property of the family VON HALLWYL, together with objects obtained by and during excavations around the castle of Hallwyl in the canton of Aargau, Switzerland, all of which it is our intention to donate to the Swiss National Museum (Schweizerisches Landesmuseum), Zurich,
   b) those clothes and household utensils which are now employed for our own and our servants' use and,
   c) those jewels and other ornaments, which are not now incorporated with the collections by being placed in the cabinets or cases specially intended for the collections;
3) a capital amount, placed in the following bonds or debenture stock, viz.:

Swedish State 3.6 %	bonds,	1887,	of a	nominal	value of...........	Kronor	416 000.—
Swedish State $4^1/_2$ %	»	1913,	»	»	»	»	110 160.—
Swedish State 5 %	»	1914,	»	»	»	»	92 500.—
Swedish State 5 %	»	1916,	»	»	»	»	300 000.—
Kingdom of Sweden's City Mortgage Office 5 % bonds, 1915, of a nominal value of..................						»	210 000.—
						Kronor	1 128 660.—

all together with all interest-coupons which have not yet become due for payment.

2:o.

The purpose of the gift is, that the real estate with the personal estate therein contained, shall, for all future time, constitute a museum, accessible to students and other persons interested in the domains of art and applied art.

To the end that this museum may for all future time retain its special character conferred by the age and the conditions which have given it birth, we direct, *not only that* no part of the donated real and personal estate may be sold, exchanged or in any other way come out of the possession and occupation of the Swedish Crown, *but also that* the real estate may not be reconstructed, altered or let out, or employed for any other purpose than as a museum premises exclusively for the donated personal estate together with the additional objects that may be added to the same by us before our deaths or by testament, *that* this personal estate shall be, in all its parts, for all the future preserved on the premises of the real property, *and that* all the special objects, both furniture and objects of art and all other objects, shall be preserved in the rooms and in the cabinets in the places that have been determined by us.

The foregoing conditions respecting the real property shall not, however, constitute a hindrance to the employment of the premises consisting of 2 rooms and a kitchen above the garage as a dwelling for the servants at the museum.

In like manner, the doorkeeper's room to the left of the entrance and the two outer offices on the ground floor on the right-hand side in the courtyard, may also be used: the first as premises for the attendants and the latter as offices for the administration of the museum, but on no account as dwelling places; the furniture and other inventories which are now in these three rooms and are included in the donation to the Crown, shall always remain in their places in the rooms and be cared for as the property of the museum.

The capital amount belonging to the donation is intended to provide, by its interests, means to cover the expenses attendant on the care of the other donated property for the intentions of the donation, and for its care and up-keep, and also for the cataloging of the objects.

3:o.

As soon as a proper decision for the acceptance of the donation on behalf of the Swedish Crown has been come to, an inventory and catalogue shall be made of the personal estate appertaining to the donation. This inventory shall be made by an expert (with the necessary assistants) to be appointed by the King-in-Council. On and through the making of this inventory, the personal estate therein entered shall be considered as having been accepted on behalf of the Crown as its property.

The capital amount will be delivered by us to the Public Treasury or to any other financial office that may be determined by the King-in-Council.

4:o.

As long as any one of us lives, we, or the one who survives the other, shall retain the right to inhabit the real estate and, exclusive of all other persons whatsoever, utilize the same together with the donated personal estate, under the obligation, during such occupation, to defray all the expenses of the care and up-keep of the real and personal property. We shall, however, be free from all responsibility for injury that may be done to the real or personal estate during the time of such residence.

5:o.

The donated real estate and the collections belonging to the museum shall be administered by a special Board consisting of three persons, one of whom, at least,

should possess eminent knowledge of the history of art, and one, at least, be a trained museum official.

We have appointed as the first members of this Board NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, Professor at the High School of Stockholm, and BERNHARD GLAUMANN, Chief Clerk, who have hitherto assisted us by word and deed in the administration of the real estate and the collections, and whom we have appointed to be executors of our Testament in those parts thereof that concern the making of further additions to this present donation and the taking of other steps for the promotion of its aims. The appointment made of the persons named shall be valid during our lifetime and for such a period thereafter as shall be necessary for the arrangement of the collections and the complete ordering of the museum, as well as for the completion of the catalogue we have begun of the collections.

Should any of the members of the Board die or otherwise be prevented from carrying out the task, and should this take place while any of us live, we retain the right to appoint another person in the place of the one who has died or who is prevented from doing the work. After the period has come to an end necessary for the labours of the Board appointed by us, the members of the Board shall be in future appointed by the King-in-Council, on each occasion for a term of years as shall be determined by the King-in-Council.

While any of us live, the Board has merely to exercise a general supervision of the real estate and the collections, and to assist us with advice respecting the administration.

After we are both dead, the Board shall, as soon as possible, take all necessary measures for the complete ordering of the museum and the arrangement of the collections in the same in accordance with the plans we have drawn up, with which the members of the Board are well acquainted, and also for the continuation of the work of cataloging the collections and the publication of this catalogue. The expenses of the work of cataloging and of the printing and publication of the catalogue shall be covered by special means (which we shall donate for this purpose in our Testament), unless they can be paid for by the interests on the capital forming part of the donation.

The further determinations respecting the management and care of the real and personal estate for the purpose intended by this donation, shall be fixed by the King-in-Council after considering the proposals made by us or by the Board.

After both of us are deceased, the members of the Board shall be paid a special salary, to be fixed by the King-in-Council, but which shall not be less than one thousand Kronor yearly to each of them.

After our deaths, the Board of the High School of Stockholm and of the Nordiska Museum shall have the right of each appointing an Auditor for the purpose of seeing that the donation is administered in agreement with the conditions stated in this Deed of Gift and with the special regulations for the donation that may be fixed by the King-in-Council. These Auditors shall enjoy a reasonable salary in accordance with the determination of the King-in-Council, but not less than five hundred Kronor yearly each, together with a special fee for the lengthier inventories of the collections that they may carry out personally. Should any of the above institutions come to an end or neglect to appoint an auditor, such auditor or auditors shall be nominated by the

King-in-Council or some other suitable institution or corporation within the Kingdom to which the King-in-Council shall confide this task.

6:o.

The administration of the capital in bonds which accompanies the donation shall not lie in the hands of the Board appointed for managing the donation, but shall be administered by the Public Treasury or by the financial office that the King-in-Council has determined.

During our lifetime, the interests of the fund, after payment has been made of the expenses of the inventory stated in § 3, shall be made over to us, or to the one of us who survives the other, to be employed for covering the expenses of the restoration or improvement of the real estate and of the work of cataloging the collections.

After our deaths, the interests, as they are received, shall be handed over to the Board who shall render an account of it in the manner that may be prescribed by the King-in-Council. The sums which it is not necessary to employ immediately, should, when this can suitably be done, be placed out at interest, and whatever sum is not employed for one year's administration shall be reserved for the needs of another. The King-in-Council shall, however, be empowered to determine that of that part of the interests which may not be necessary to cover the current expenses there may be reserved a certain portion to be added to the capital, so as thereby to obtain the sum necessary for the future pensioning of the administrative staff, or for covering the expenses of any extensive restorations of the real estate. The sums thus set aside shall be administered by the same financial office that has the charge of the other capital assets of the donation as a whole.

This Deed of Gift has been made in duplicate.

Stockholm, 20 December, 1920.

W. v. Hallwyl.

Wilhelmina von Hallwyl,
née *Kempe.*

Loc.
Sig.

Witnesses present at one and the same time:

Thure Hellström.
M. D., Professor.

Edwin Klintin.
Managing Director (retired).

ACTE DE DONATION

Nous, soussignés, WALTHER DE HALLWYL et WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, époux légitimes, faisons par la présente don et hommage à la Couronne Suédoise des biens meubles et immeubles spécifiés ci-après, pour être gérés et administrés comme propriété de l'État Suédois, aux fins et conformément aux dispositions énoncées ci-dessous.

1.

L'objet de la donation est:

1) l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», sis au numéro 4 de la rue du Port (Hamngatan) dans la présente ville,
2) tous les biens meubles nous appartenant et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en ustensiles de ménage et en vêtements, qui se trouvent actuellement dans le dit immeuble, à l'exception:
   a) des armes, tableaux et autres objets énumérés dans une liste spéciale et ayant dans les temps anciens appartenu à des membres de la famille DE HALLWYL, ainsi que des objets provenant des fouilles opérées autour du château de Hallwyl dans le canton d'Argovie en Suisse, et que nous avons l'intention de déposer tous au Musée National Suisse à Zurich,
   b) des habits et ustensiles de ménage actuellement utilisés pour nos propres besoins et pour ceux de nos serviteurs, et
   c) des joyaux et autres bijoux qui ne sont pas actuellement incorporés aux collections par leur dépôt dans les armoires ou montres spécialement affectées aux collections;
3) un capital, placé dans les obligations suivantes, savoir:

obligations	3,6 %	de l'État Suédois, emprunt de	1887	valeur nominale	Cour.	416 000.—
»	$4^{1}/_{2}$ %	» » » »	» 1913	» »	»	110 160.—
»	5 %	» » » »	» 1914	» »	»	92 500.—
»	5 %	» » » »	» 1916	» »	»	300 000.—
»	5 %	de la banque hypothécaire »Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa», emprunt de 1915 valeur nominale..........			»	210 000.—
					Cour.	1 128 660.—

toutes accompagnées de tous les coupons d'intérêts non échus.

2.

Le but de la donation est de constituer à perpétuité l'immeuble et tous les biens meubles qui y sont renfermés en un musée, accessible à ceux qui font des recherches et à tous autres intéressés dans les domaines des beaux-arts et des arts décoratifs et industriels.

Afin que ce musée puisse conserver à perpétuité le cachet particulier de l'époque et des conditions dans lesquelles il a été constitué, nous disposons, non seulement qu'aucune portion des biens meubles et immeubles de la donation ne pourra être aliénée par cession ou échange, ni soustraite d'aucune autre manière à la propriété ou possession de la Couronne Suédoise, mais aussi que l'immeuble ne devra être, ni reconstruit, ni transformé, ni donné à location, ni affecté à un but autre que celui auquel il est destiné, à savoir de servir exclusivement de musée des biens meubles appartenant à la donation et des autres objets que nous pourrons y ajouter avant notre décès ou par testament, que ces biens meubles seront à perpétuité, et dans toutes leurs parties, conservés dans l'immeuble, et que tous les objets particuliers, tant les meubles que les objets d'art et tous autres, seront conservés dans les pièces et dans les armoires ou montres aux endroits déterminés par nous.

Les dispositions ci-dessus relatives à l'immeuble ne s'opposeront pas toutefois à ce que le logement de 2 pièces et cuisine situé au-dessus du garage puisse être affecté au logement du personnel de service attaché au musée.

De même, la chambre du concierge à gauche du portail d'entrée et les 2 pièces extérieures du rez-de-chaussée, du côté droit de la cour, pourront être utilisées, la première comme local à l'usage des gardiens, et les secondes pour l'administration du musée, mais en aucun cas comme logement; les meubles et autres objets mobiliers qui se trouvent actuellement dans ces trois pièces et sont compris dans la donation à la Couronne, y resteront toujours à leur place et seront entretenus comme appartenant au musée.

Le capital entrant dans la donation est destiné à fournir, au moyen du produit des intérêts, les fonds nécessaires pour couvrir les frais d'administration et d'entretien des autres biens constituant la donation et ceux qu'entraînera l'établissement du catalogue des objets.

3.

Dès qu'aura été dûment prise la décision portant acceptation de la donation pour le compte de la Couronne Suédoise, il sera procédé à l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation. Cet inventaire sera dressé par une personne qualifiée désignée par le Roi et secondée par un nombre nécessaire d'assistants. L'établissement de cet inventaire sera considéré comme constituant la réception, au nom et comme propriété de la Couronne, des biens meubles y figurant.

Le capital-obligations sera remis par nous à la Trésorerie Royale ou à tout autre établissement financier que le Roi désignera.

4.

Tant que l'un de nous sera en vie, nous nous réservons ou nous réservons à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, le droit d'habiter l'immeuble et d'en avoir la jouissance exclusive, ainsi que celle des biens meubles de la donation, à charge de subvenir pendant ce temps à tous les frais d'entretien de l'immeuble et des biens meubles. Nous n'encourrons toutefois aucune responsabilité pour les dommages que pourront subir pendant ce temps les biens meubles et immeubles.

5.

L'immeuble de la donation et les collections appartenant au musée seront gérés par une Direction spéciale, composée de trois personnes, dont une au moins devra

posséder des connaissances éminentes dans le domaine de l'histoire de l'art et une au moins avoir les qualifications requises pour être administrateur de musée.

Comme premiers membres de cette Direction, nous avons désigné M. M. NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professeur au Musée du Nord, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, professeur à l'Université de Stockholm, et BERNHARD GLAUMANN, chef de comptabilité, qui nous ont assistés jusqu'à présent par faits et conseils dans la gestion de l'immeuble et des collections, et que nous avons également désignés pour être nos exécuteurs testamentaires, en ce qui concerne les parties de notre testament relatives aux additions postérieures à la présente donation et aux autres mesures destinées à favoriser l'objet de celle-ci. La désignation faite par nous des dites personnes sera valable pour toute la durée de notre vie et pour la période ultérieure de temps qui sera nécessaire pour l'organisation des collections et la complète mise en état du musée, ainsi que pour l'achèvement du catalogue des collections dont nous avons entrepris l'établissement.

Pour le cas où, du vivant de l'un d'entre nous, un des membres de la Direction se trouverait, par suite de décès ou pour toute autre raison, dans l'impossibilité de s'acquitter de son mandat, nous nous réservons le droit de désigner un remplaçant du membre décédé ou empêché. Après notre mort, la désignation des nouveaux membres de la Direction sera, dans le cas susvisé, faite par le Roi. A l'expiration du mandat de la Direction désignée par nous, les membres de la Direction seront à l'avenir désignés par le Roi, chaque fois pour un nombre déterminé d'années, que le Roi fixera.

Aussi longtemps que l'un de nous sera encore en vie, la Direction n'aura qu'à exercer une surveillance générale sur l'immeuble et les collections et à nous assister par faits et conseils dans les questions relatives à leur gestion.

Après notre décès à tous deux, la Direction prendra dans le plus bref délai toutes mesures requises pour la complète mise en état du musée et l'aménagement des collections dans ses locaux, conformément aux plans dressés par nous à cet effet et qui sont bien connus des membres de la Direction, ainsi que pour la continuation des travaux d'établissement et de publication du catalogue des collections. Les frais d'établissement, d'impression et de publication du catalogue seront couverts, pour autant qu'il ne pourra pas y être pourvu au moyen des intérêts du capital entrant dans la donation, par des fonds spéciaux que nous affecterons à cet objet dans notre testament.

Les dispositions réglementaires relatives à la gestion de l'immeuble et des biens meubles en vue de l'objet visé par la donation, seront arrêtées par le Roi, sur notre proposition ou sur la proposition de la Direction.

Après notre décès à tous deux, les membres de la Direction toucheront une indemnité spéciale, dont le Roi fixera le montant, mais qui s'élèvera au minimum à mille couronnes par an pour chacun d'eux.

Après notre mort, les Conseils d'administration de l'Université de Stockholm et du Musée du Nord auront le droit de désigner chaque année un censeur chargé de s'assurer que la donation est gérée pour le mieux et conformément aux dispositions du présent acte de donation et des statuts que le Roi arrêtera pour la donation. Les dits censeurs toucheront une indemnité raisonnable fixée par le Roi, mais qui sera de cinq cents couronnes au moins par an pour chacun d'eux, et, en outre, une indemnité spéciale pour les grands inventaires des collections auxquels ils procéderont

eux-mêmes. Dans le cas où une des susdites institutions viendrait à cesser d'exister ou négligerait de désigner un censeur, celui-ci serait désigné par le Roi ou par toute autre institution ou corporation qualifiée du Royaume que le Roi chargera de ce mandat.

6.

La gestion du capital-obligations qui accompagne la donation n'appartiendra pas à la Direction chargée de l'administration de la donation, mais s'effectuera par les soins du Trésor Royal ou de l'administration financière que le Roi désignera à cet effet.

Durant notre vie, les intérêts du fonds seront, après payement des frais de l'inventaire prévu au point 3, versés à nous ou à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble et de ceux auxquels donnera lieu l'établissement du catalogue des collections.

Après notre mort, les intérêts seront, au fur et à mesure de leur rentrée, remis à la Direction, qui en rendra compte dans les formes déterminées par le Roi. Les sommes dont l'emploi ne sera pas immédiatement nécessaire, devront, autant que possible, être placées à intérêt, et ce qui ne sera pas requis pour la gestion pendant une année déterminée sera mis en réserve pour les besoins de l'année suivante. Le Roi pourra toutefois, dans le cas où le produit des intérêts ne serait pas jugé devoir être absorbé tout entier par les besoins de l'exercice courant, ordonner qu'une partie déterminée sera mise en réserve et ajoutée au capital, afin d'assurer ainsi l'existence des fonds nécessaires pour octroyer plus tard des retraites au personnel de l'administration et pour subvenir aux frais des travaux importants de restauration de l'immeuble. Les sommes ainsi mises en réserve seront placées sous la garde de la même institution administrative qui gérera les autres capitaux de la donation.

Le présent acte de donation a été dressé en deux exemplaires de la même teneur.

W. de Hallwyl.

Wilhelmina de Hallwyl,
née *Kempe.*

Cachet.

Témoins présents simultanément:

Thure Hellström,
Dr en médicine, Professeur.

Edwin Klintin,
ancien Directeur de Société anonyme.

SCHENKUNGSURKUNDE

Wir Unterzeichneten, WALTHER VON HALLWYL und WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE, Ehegatten, verehren hiermit dem Schwedischen Staate unser unten einzeln aufgeführtes bewegliches und unbewegliches Eigentum, auf dass es unter Besitzungsrecht des Schwedischen Staates zu folgendem Zwecke und gemäss folgenden Verfügungen verwendet und verwaltet werde.

1:o.

Gegenstand der Schenkung sind:

1) Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4.
2) Das in dem erwähnten Hause gegenwärtig befindliche Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern. Von der Schenkung ausgenommen sind:
   a) Die in ein besonderes Verzeichnis aufgenommenen Waffen, Gemälde und anderen Gegenstände, die in älteren Zeiten Eigentum von Mitgliedern des Hauses VON HALLWYL gewesen sind, ferner Gegenstände, die bei Ausgrabungen um das Schloss Hallwyl, Kanton Aargau, Schweiz, herum zu Tage gefördert worden sind. Diesen Teil unseres Eigentums beabsichtigen wir, dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu übergeben.
   b) Die Kleider und Hausgeräte, welche wir und unsere Dienerschaft gegenwärtig benützen.
   c) Diejenigen Juwelen und anderen Schmucksachen, die gegenwärtig nicht durch Unterbringung in den für die Sammlungen besonders bestimmten Schränken oder Schaukästen den Sammlungen einverleibt sind.
3) Ein Kapital, das in folgenden Obligationen angelegt ist:

3.6 %-igen Schwed. Staatsoblig.	von	1887	im	Gesamtnominalwerte	von	Kr.	416 000
4½ % »	»	1913	»	»	»	»	110 160
5 % »	»	1914	»	»	»	»	92 500
5 % »	»	1916	»	»	»	»	300 000
5 % » Oblig. d. Stadthypothekenkasse d. Kgr. Schwed. von 1915 im Gesamtnominalwerte von						Kr.	210 000
						Kr.	1 128 660

Sämtliche Obligationen sind mit allen bisher nicht fälligen Coupons versehen.

2:o.

Zweck der Schenkung ist, das erwähnte Haus und die in ihm enthaltenen Mobilien für immer ein Museum bilden zu lassen, zu dem Forscher und andere für Kunst und Kunstgewerbe interessierte Personen Zutritt haben sollen.

Um diesem Museum stets das besondere Gepräge seiner Entstehungszeit und der Verhältnisse, unter denen es zustandegekommen ist, zu erhalten, verfügen wir Folgendes:

Kein Teil dieses geschenkten beweglichen und unbeweglichen Eigentums darf veräussert, ausgetauscht oder sonstwie aus dem Besitze des Schwedischen Staates gebracht werden.

Das Haus darf nicht umgebaut, verändert, vermietet oder zu einem anderen Zwecke verwendet werden denn als ausschliessliches Ausstellungslokal für die geschenkten Mobilien und weitere Gegenstände, die wir jenen vor unserem Tode oder durch Vermächtnis eventuell hinzufügen werden.

Diese Mobilien sollen stets in ihrer Gänze im Hause aufbewahrt bleiben. Die einzelnen Gegenstände, und zwar sowohl Möbel und Kunstgegenstände als auch alles andere, sollen in den Zimmern und Schränken an denjenigen Plätzen aufbewahrt werden, die wir ihnen angewiesen haben.

Obige Verfügungen bezüglich des Hauses schliessen jedoch nicht die Benutzung einer Wohnung über der Garage, die aus 2 Zimmern und Küche besteht, für das Dienstpersonal des Museums aus.

Ebenso mag das Pförtnerzimmer links vom Tore als Lokal für das Wachtpersonal, ferner die zwei äusseren Comptoirzimmer im Erdgeschosse an der rechten Hofseite als Lokal für die Verwaltung des Museums, unter keiner Bedingung aber als Wohnzimmer dienen. Die Möbel und alle anderen Inventarien, die sich z. Z. in diesen drei Zimmern befinden und in der Schenkung an den Staat einbegriffen sind, sollen immer an ihren Plätzen in den Zimmern bleiben und als Eigentum des Museums instandgehalten werden.

Das zur Schenkung gehörende Kapital ist dazu bestimmt, mit seinem Zinsertrage die Kosten der Verwaltung und Instandhaltung des anderen geschenkten Eigentums im Sinne der Donation, ferner die Kosten der Katalogisierung der Gegenstände zu decken.

3:o.

Nach der Annahme der Donation seitens des Schwedischen Staates soll unverzüglich eine Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien erfolgen. Diese Inventur soll ein vom König hierzu beauftragter Sachverständiger, von erforderlichen Assistenten unterstützt, ausführen. Die Vornahme der Inventur soll die Entgegennahme des Inventars seitens des Staates als seines Eigentums bezeichnen.

Das Kapital der Schenkung werden wir dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen geldverwaltenden Behörde übergeben, die uns vom König angegeben wird.

4:o.

Wir behalten uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns Ehegatten, das Recht vor, das erwähnte Haus zu bewohnen und es ebenso wie sein Inventar unter Ausschluss jeder anderen Person zu benützen. Hierfür übernehmen wir die Verpflichtung, während dieser Zeit alle Kosten für die Instandhaltung des Hauses und Inventars zu bestreiten. Dagegen übernehmen wir keinerlei Verantwortung für eventuelle Schäden, die das Haus oder Inventar während dieser Zeit erleiden kann.

5:o.

Das geschenkte Haus und die zum Museum gehörenden Sammlungen sollen von einer besonderen Direktion verwaltet werden, die aus drei Mitgliedern zu bestehen

hat. Mindestens eines von diesen Direktionsmitgliedern soll bedeutende Kenntnisse auf dem Gebiete der Kunstgeschichte besitzen und mindestens eines ein ausgebildeter Museums-Fachmann sein.

Zu den ersten Mitgliedern dieser Direktion haben wir ausersehen: Den Professor am Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, den Professor an der Hochschule Stockholm JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL und den Prokuristen BERNHARD GLAUMANN, die uns bis jetzt bei der Verwaltung des Hauses und der Sammlungen mit Rat und Tat beigestanden sind und die wir auch zu unseren Testamentsvollstreckern bezüglich weiterer Ergänzungen dieser Donation und anderer Massnahmen zur Förderung ihres Zweckes bestimmt haben. Der Auftrag, den wir den erwähnten drei Direktionsmitgliedern gegeben haben, gilt für unsere Lebenszeit und hierauf für so lange Zeit, als zur Aufstellung der Sammlungen, zur vollständigen Einrichtung des Museums und zum Abschluss des von uns angefangenen Kataloges über die Sammlungen erforderlich ist.

Sollte eines der Direktionsmitglieder zu Lebzeiten eines von uns Ehegatten sterben oder verhindert werden, seinem Auftrage nachzukommen, so behalten wir uns das Recht vor, dieses Direktionsmitglied durch ein neues zu ersetzen. Nach unserem Tode kommt in derartigen Fällen das Recht der Ernennung neuer Direktionsmitglieder dem König zu. Nach Ablauf der Auftragszeit für die gegenwärtige Direktion ernennt in Hinkunft der König neue Direktionsmitglieder, und zwar jedesmal für eine von ihm zu bestimmende Anzahl von Jahren.

Solange einer von uns Ehegatten noch am Leben ist, hat die Direktion nur eine allgemeine Aufsicht über das Haus und die Sammlungen auszuüben und uns bei der Verwaltung mit Ratschlägen zu helfen.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, soll die Direktion ehestens alle zum vollständigen Ordnen des Museums und Aufstellen der Sammlungen gemäss unseren hierfür entworfenen, den gegenwärtigen Direktionsmitgliedern bekannten Plänen, ferner zur Fortsetzung der Katalogisierung und der Herausgabe des Katalogs im Druck nötigen Anordnungen treffen. Die Kosten der Katalogisierung, des Drucks und der Herausgabe des Katalogs sollen, sofern sie nicht aus dem Zinsertrage des Schenkungskapitals bestritten werden können, mit besonderen Mitteln gedeckt werden, die wir hierfür in unserem Testamente anweisen werden.

Nähere Verordnungen über die Verwendung des beweglichen und unbeweglichen Eigentums für den Zweck der Schenkung erlässt der König nach Vorschlag von uns oder der Direktion.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, sollen die Direktionsmitglieder ein besonderes Honorar erhalten, das der König zu bestimmen hat, das jedoch für jedes Direktionsmitglied jährlich mindestens eintausend Kronen betragen soll.

Nach unserem Tode sollen die Direktion der Hochschule Stockholm und die des Nordiska Museet das Recht haben, jährlich je einen Revisor zu ernennen, um zu überwachen, dass die Schenkung in der besten Weise und im Sinne der Verfügungen dieser Schenkungsurkunde sowie der künftigen besonderen Verordnungen des Königs verwaltet wird. Diese Revisoren sollen ein angemessenes Honorar erhalten, dessen Höhe der König bestimmt, das jedoch für jeden jährlich mindestens fünfhundert Kronen betragen soll. Ferner sollen diese Revisoren für die grösseren Bestandaufnahmen der Sammlungen, die sie persönlich vornehmen, auf ein besonderes Honorar Anspruch haben. Sollte eines von diesen Instituten aufhören zu existieren oder es

ablehnen, einen Revisor zu ernennen, so soll der König oder eine hierzu geeignete und vom König beauftragte Körperschaft, bezw. ein derartiges Institut, einen Revisor ernennen.

6:o.

Die Verwaltung des Kapitals der Schenkung soll nicht der zur Verwaltung der Schenkung beauftragten Direktion zukommen, sondern dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen vom König ausersehenen geldverwaltenden Behörde.

Die Zinsen dieses Fonds sollen zu unseren Lebzeiten nach Bestreitung der Kosten für die unter Punkt 3 vorgesehene Inventaraufnahme uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns, übergeben werden, um zur Deckung der Kosten für die Restaurierung oder Verbesserung des Hauses und für die Katalogisierung der Sammlungen zu dienen.

Nach unserem Tode sollen die Zinsen jedesmal nach Flüssigwerden der Direktion zur Verfügung gestellt werden. Die Direktion hat über diese Mittel gemäss künftigen königlichen Verordnungen Rechenschaft abzulegen. Mittel, die nicht sofort benötigt werden, sollen, sofern dies in zweckmässiger Weise erfolgen kann, zinstragend angelegt werden. Sollten die Verwaltungskosten in einem Jahre nicht den ganzen Zinsertrag beanspruchen, so ist der Überschuss für die Erfordernisse kommender Jahre zu reservieren. Erweist es sich jedoch, dass zur laufenden Verwaltung nicht der gesamte Zinsertrag erforderlich ist, so soll dem König das Recht zustehen, zu verordnen, dass ein bestimmter Teil davon zurückgelegt und dem Kapital hinzugefügt wird, um dadurch Mittel sicherzustellen, die eine künftige Pensionierung des Verwaltungs-Personals und eventuell notwendig werdende grössere Arbeiten zur Restaurierung des Hauses ermöglichen können. Derartige zurückgelegte Mittel sollen unter der Aufsicht derselben geldverwaltenden Behörde stehen, welche alle anderen Kapitaleinkünfte der Donation verwaltet.

Von dieser Schenkungsurkunde sind zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt.

W. von Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl*
geborene *Kempe.*

Siegel.

Gleichzeitig anwesende Zeugen:

Thure Hellström.
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin.
Früherer Disponent.

Till erkännande af gåfvans emottagande tillställdes från Kungl. Ecklesiastikdepartementet min make och mig en afskrift af ett Kungl. Majt:s nådiga bref till Kungl. Statskontoret, här återgifvet äfven på engelska, franska och tyska språken, af följande lydelse:

ECKLESIASTIK-
DEPARTEMENTET

överlämnar denna avskrift till greve W. von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl för kännedom.

Avskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. VON HALLWYL och grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF o. s. v.

Vår ynnest o. s. v. Med en den 20 december 1920 dagtecknad underdånig skrift hava greve WALTHER VON HALLWYL och hans hustru grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, överlämnat ett av dem samma dag upprättat, härvid i avskrift fogat gåvobrev, varigenom bemälda makar till svenska kronan givit och förärat dels fasta egendomen nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan i Stockholm, dels, med vissa undantag, all den makarna VON HALLWYL tillhöriga lösegendom, bestående av möbler, mattor och gardiner, tavlor, konstsaker, samlingar av vapen och antika föremål, ävensom husgerådssaker och kläder, som då funnes inom berörda fastighet, dels ock närmare angivna obligationer till nominellt värde av sammanlagt 1 128 660 kronor, allt att under svenska statens äganderätt handhavas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som i gåvobrevet angivits.

Makarna VON HALLWYL hava i sin berörda skrift anhållit, att Vi måtte mottaga den av dem erbjudna gåvan och i samband därmed dels förordna en sakkunnig person att å kronans vägnar mottaga och inventera den skänkta lösegendomen, dels ock bemyndiga Eder eller annan myndighet att omhändertaga de till gåvan hörande obligationerna.

Av ett i ärendet företett, den 29 december 1920 utfärdat vederbörligt gravationsbevis inhämtas, att fastigheten nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre å Norrmalm i Stockholm icke häftade för någon inteckning och att icke heller i övrigt något rörande fastigheten förekomme, som borde i gravationsbevis omförmälas.

Vid föredragning av detta ärende hava Vi, som med välbehag bemärkt den omtanke för det allmänna, som genom ifrågavarande gåva kommit till uttryck, velat härmed förklara Oss å kronans vägnar mottaga samma gåva; och hava Vi tillika funnit gott *dels* förordna professorn vid nordiska museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG att med anlitande av erforderliga biträden verkställa inventering och uppteckning av den till gåvan hörande lösegendomen och densamma å kronans vägnar mottaga, skolande

genom LITHBERGS försorg ett exemplar av inventeringsinstrumentet skyndsamt till Oss insändas, *dels* föreskriva, att de donerade obligationerna skola till Eder överlämnas för att tills vidare bokföras och förvaltas såsom en särskild fond, vars årliga avkastning skall, sedan därav efter Vårt närmare bestämmande kostnaden för nyssnämnda inventering och uppteckning guldits, så länge makarna VON HALLWYL eller endera av dem leva, till dem eller den efterlevande av dem på anmälan utbetalas för att användas till bestridande av kostnaden för restaurering eller förbättring av den donerade fastigheten och för arbete med katalog över samlingarna, *dels ock* förordna, att gåvobrevet skall överlämnas till registratorn i ecklesiastikdepartementet för att tills vidare av honom förvaras.

Detta meddela Vi Eder för kännedom och efterrättelse. Stockholms slott den 31 december 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Rätt afskrifvet; betygar å tjänstens vägnar:

Gustaf Breitholtz.

THE MINISTRY OF PUBLIC
WORSHIP AND EDUCATION

sends this copy to Count W. von Hallwyl and the Countess Wilhelmina von Hallwyl for their notification.

A copy of the gracious letter of the King-in-Council to the Public Treasury respecting a donation by Count W. VON HALLWYL and the Countess WILHELMINA VON HALLWYL.

WE, GUSTAF, etc.

Our favour etc. By a humble document, dated the 20 December, 1920, Count WALTHER VON HALLWYL and his wife the Countess WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, have transmitted a Deed of Gift drawn up by them the same day, a copy of which is herewith appended, whereby the said husband and wife have given and presented the Swedish Crown the real estate No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address 4, Hamngatan, Stockholm and also, with certain exceptions, all the personal estate belonging to the married couple VON HALLWYL, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with the household utensils and clothes which then were within the said real estate, besides certain stated bonds to a total nominal value of Kronor 1,128,660: — which are to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated in the Deed of Gift.

The married couple VON HALLWYL in their above-mentioned document have requested US to accept the gift offered by them and, in this connection, to appoint an expert to receive and make an inventory, on behalf of the Crown, of the personal estate donated, and also to empower you or some other authority to take charge of the bonds forming part of the gift.

By the Certificate of non-encumbrance, issued in due form on the 29 December, 1920, and presented to US, WE learn that the real estate No. 11, in the quarter »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, Stockholm, is free from all liens, nor, in other respects, was anything mentioned respecting the real estate, that should (if existent) be mentioned in the certificate of non-encumbrance.

When considering this matter, WE have noted with pleasure the consideration for the general good expressed by the gift in question and desire herewith to declare that WE receive this same gift on behalf of the Crown; WE have also found good to appoint NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, conjoined

with necessary assistants, to carry out the inventory and cataloging of the personal estate appertaining to the gift and to receive the same on behalf of the Crown. LITHBERG shall take steps to send with all speed a copy of the articles of the inventory, and WE also prescribe *that* the donated Bonds shall be made over to you to be until further notice entered into your books and administered as a special fund, the yearly interests on which shall, after the expenses of the above-mentioned inventory and catalogue have been paid in accordance with OUR further determinations, as long as the married couple VON HALLWYL, or one of them, survives, be paid to them, or to the one who survives the other, to be employed for covering the expenses of restoring or improving the donated real estate and of drawing up a catalogue of the collections, and *that* the Deed of Gift shall be given to the Registrar of the Ministry for Public Worship and Education, by him to be preserved until further notice.

Given at OUR Palace of Stockholm this 31:st day of December, 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

I hereby certify that the above is a true copy:

ex officio
Gustaf Breitholtz.

LE MINISTÈRE DES CULTES ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

transmet cette copie pour information au Comte W. de Hallwyl et à la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

Copie de la Lettre de S.M. le Roi à la Trésorerie, concernant une donation du Comte W. de Hallwyl et de la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

GUSTAF etc.

Notre bienveillance royale, etc. Par un très humble écrit au Roi daté du 20 décembre 1920, le Comte WALTHER DE HALLWYL et sa femme la Comtesse WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, ont remis un acte de donation dressé par eux le même jour et annexé en copie à la présente, par lequel les dits époux font don et hommage à la Couronne Suédoise, d'une part de l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre» ayant pour adresse le N° 4 de la rue du Port (Hamngatan) à Stockholm, d'autre part, sous certaines réserves, de tous les biens meubles appartenant aux époux DE HALLWYL et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en articles de ménage et vêtements qui se trouvaient alors dans le dit immeuble, d'autre part enfin d'obligations spécifiées pour une valeur nominale totale de 1 128 660 couronnes, le tout en conformité des dispositions énoncées dans l'acte de donation.

Les époux DE HALLWYL Nous prient dans leur susdite lettre de daigner accepter la donation offerte par eux, et, en même temps, d'une part désigner une personne qualifiée pour recevoir au nom de la Couronne et inventorier les biens meubles de la donation, d'autre part autoriser, soit Vous, soit toute autre autorité, à assumer la gestion des obligations.

D'un certificat hypothécaire délivré le 29 décembre 1920 et produit dans l'affaire, il appert que l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, à Stockholm n'est grevé d'aucune hypothèque et qu'il n'existe aucune autre circonstance y relative qui aurait dû être mentionnée dans le certificat hypothécaire.

A l'examen de cette affaire, Nous avons, en constatant avec satisfaction le souci du bien public qui s'exprime dans la donation en question, voulu déclarer par la présente que Nous acceptons au nom de la Couronne la dite donation; et Nous avons également jugé bon: d'une part, de désigner le sieur NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professeur au Musée du Nord, pour dresser, avec le concours des assistants nécessaires, l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation et recevoir celle-ci au nom de la Couronne, un exemplaire de l'inventaire devant Nous être adressé promptement par

les soins du sieur LITHBERG; d'autre part, d'ordonner que les obligations dont il a été fait donation Vous seront remises pour être jusqu'à nouvel ordre portées sur les livres et gérées en fonds spécial, dont les intérêts annuels seront, après acquittement suivant Nos instructions des frais du susdit inventaire, et aussi longtemps que les époux DE HALLWYL, ou l'un d'eux, seront en vie, versés sur demande à eux ou à celui d'entre eux qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble dont il a été fait donation, et d'établissement du catalogue des collections; d'autre part encore, d'ordonner que l'acte de donation sera remis au registrateur du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique pour être jusqu'à nouvel ordre placé sous sa garde.

De quoi Nous Vous donnons avis pour information et pour instruction. Château de Stockholm le 31 décembre 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Pour copie conforme:

ex officio
Gustaf Breitholtz.

DAS MINISTERIUM FÜR KULTUS UND UNTERRICHT
stellt dem Grafen W. von Hallwyl und der Gräfin Wilhelmina von Hallwyl die folgende Abschrift zur Kenntnisnahme zu.

Abschrift des Allerhöchsten Schreibens Seiner Majestät des Königs an das Statskontoret betreffend eine Schenkung des Grafen W. VON HALLWYL und seiner Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF usw.

Unsere Königliche Gewogenheit usw. Mit einem vom 20. Dezember 1920 datierten untertänigen Schreiben haben Graf WALTHER VON HALLWYL und seine Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE eine am gleichen Tage aufgesetzte, hier in Abschrift beigefügte Schenkungsurkunde überreicht, mit der sie dem Schwedischen Staate folgendes Eigentum verehrt haben: Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4, ferner mit gewissen Ausnahmen all ihr zur Zeit der Schenkung im erwähnten Hause befindliches bewegliches Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern, und schliesslich eine Anzahl näher bezeichneter Obligationen im Gesamtnominalwerte von 1,128,660 Kronen. Die Donatoren wünschen, dass diese Schenkung unter Eigentumsrecht des Schwedischen Staates zu dem Zwecke und gemäss den Verfügungen verwendet und verwaltet werde, die sie in der Schenkungsurkunde angegeben haben.

Die Ehegatten VON HALLWYL haben in dem oben erwähnten Schreiben ersucht, Wir möchten die von ihnen angebotene Schenkung annehmen, ferner zu diesem Behufe einem Sachverständigen den Auftrag erteilen, die geschenkten Mobilien im Namen des Staates entgegenzunehmen und zu inventarisieren, und schliesslich das Statskontoret oder eine andere Behörde bevollmächtigen, die zur Schenkung gehörenden Obligationen zu verwalten.

Aus einem Uns diesbezüglich vorgelegten behördlichen Grundbuchauszug vom 20. Dezember 1920 ersehen Wir, dass das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre, Stockholm, Stadtbezirk Norrmalm, für keine Hypothek haftet und dass auch sonst nichts bezüglich dieses Hauses vorliegt, was ein Grundbuchauszug anzugeben hätte.

Bei Vortrag dieser Angelegenheit haben Wir mit Wohlgefallen von dem mit dieser Schenkung ausgedrückten Interesse der Ehegatten VON HALLWYL für das Gemeinwohl Kenntnis genommen und Uns bereit erklärt, die Schenkung im Namen des Schwedischen Staates anzunehmen. Gleichzeitig haben Wir folgende Verfügungen getroffen.

Wir haben den Professor am Nordiska Museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG beauftragt, unter Zuhilfenahme erforderlicher Assistenten die Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien auszuführen, diese im Namen des Staates entgegenzunehmen und Uns ehestens ein Exemplar der Inventururkunde zu übersenden. Wir haben ferner verfügt, dass die geschenkten Obligationen dem Statskontoret übergeben werden, damit dieses sie bis auf weiteres als besonderen Fond buche und verwalte. Die jährlichen Zinsen dieses Kapitals sollen nach Bestreitung der Kosten für die oben erwähnte Inventaraufnahme gemäss Unseren näheren diesbezüglichen Verordnungen bei Lebzeiten beider oder eines der Ehegatten VON HALLWYL an diese, bzw. den überlebenden Teil von ihnen, auf Anmeldung ausbezahlt werden, um zur Deckung der Kosten für Restaurierungen oder Verbesserungen des geschenkten Hauses, ferner zur Bestreitung der Kosten für die Katalogisierung der Sammlungen verwendet zu werden. Schliesslich haben Wir verordnet, dass die Schenkungsurkunde dem Registrator im Ministerium für Kultus und Unterricht zur vorläufigen Aufbewahrung übergeben wird.

Dieses teilen Wir dem Statskontoret zur Kenntnisnahme und Befolgung mit. Schloss Stockholm, am 31. Dezember 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Die Übereinstimmung mit dem Original bezeugt:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

Den föreskrifna inventeringen verkställdes omedelbart i enlighet med ofvan återgifna nådiga bref, och inventeringsinstrumentet inlämnades af professor LITHBERG *till Kungl. Maj:t den 2 och 14 Februari 1921. Härmed var donationen med lagligt bindande verkan fullgjord och Svenska Kronan sålunda ägare af såväl fastigheten som samlingen.*

Öfver af mig senare vid olika tillfällen — 22 Maj 1922, 14 Juni 1923 och 11 mars 1926 — gjorda tilläggsdonationer ha särskilda förteckningar ingifvits till Kungl. Maj:t.

Arbetet med samlingens ordnande och beskrifning påbörjades under min ledning våren 1906. Sedermera biträdde mig professor LITHBERG *genom att i stora drag uppgöra en plan för samlingens gruppindelning samt upplägga en typ för beskrifningarna. Under arbetets fortgång har jag gifvetvis i många punkter modifierat planen och särskildt bemödat mig om förkortning af beskrifningarna. I Oktober 1920 fastställdes af mig för dessa en regel, som sedan alltid följts, och i September 1924 kunde den definitiva tryckningen taga sin början.*

Att samtida läsare af denna beskrifning skola finna den vara allt för vidlyftig och minutiös och innehålla mycket af ringa intresse, är jag öfvertygad om. Men detta verk är heller icke afsedt för samtiden. Det är skrifvet för en långt aflägsen framtid, och min förhoppning är, att kommande släkten måhända skola med intresse taga del däraf och där finna något att lära, att det skall bli till nytta för kommande tiders kulturintresserade och samlare. Det är skrifvet äfven med den tanken, att om Hallwylska samlingen en gång skulle genom olycka eller våld bli förstörd, dock ett eller flere exemplar af detta bokverk skola finnas i behåll och utgöra ett kulturdokument från min samtid.

Stockholm i Juni 1926.

Wilhelmina von Hallwyl
född Kempe

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP L

FÖREMÅL AF BRONS, HORN, STEN, TRÄ m. m. — ASIEN

FÖRORD

Föreliggande grupp, omfattande föremål af brons, elfenben, emalj, horn, sten och trä från Asien — Indien, Kina och Japan — räknar sammanlagdt 45 nummer. I detta antal ingå förutom 38 stycken, som WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, inköpt eller erhållit som gåfva, jämväl 7 föremål, hvilka tillfallit henne som arf efter hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och hvilka hon — liksom i fråga om andra sådana grupper — af pietet mot moderns minne bevarat som en särskild samling.

De till gruppen hörande föremålen förvaras, såvida ej annat är angifvet i beskrifningen, i ett väggfast skåp i den s. k. Kinasvansen, belägen innanför Nedre Kinarummet.

Vid utarbetandet af beskrifningen ha professorn i indisk filologi vid Oslo universitet doktor phil. STEN KONOW, professorn vid Göteborgs högskola filosofie doktor BERNHARD KARLGREN samt legationskanslisten vid Japanska legationen i Stockholm YOSHI OZAKI benäget tillhandagått med värdefulla upplysningar.

Till beskrifningen har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bidragit med alla härkomstuppgifter m. m. Detaljbeskrifningen har utarbetats dels af herr AUGUST LUNDGREN, dels af kandidaten HERIBERT SEITZ. Vidare ha medverkat kandidaten BENGT CLAUDELIN, som haft det mera vetenskapliga arbetet om hand, samt fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST. I texten förekommande inskriptioner m. m. äro reproducerade efter ritningar af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. Med språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK biträdt. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

Föremålens uppmontering och uppställning å respektive platser har herr KARL ANDERSSON utfört.

INNEHÅLL

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

I. BRONS — KINA OCH INDIEN

I: **A. a. 1.** KṚS'ODARĪ (indisk gud) å fotplatta.

Mager, stående, med öppen krona på hufvudet, stora ögon samt örhängen, hvartdera i form af en mångbladig blomma på omböjdt långt skaft; stort hufvud och fyra armar, korta ben med långa fötter, öron med förlängda snibbar; hållande i öfre högra handen ett svärd (?) med spetsen uppåt, i den nedre ett fiskliknande föremål med hufvudet uppåt; i vänstra öfre handen en spira, i den nedre en puka (?).

Bakom figuren en hög båge med tvärrefflad ytterkant, i bågens midt en refflad konisk knopp. Figurens baksida ej utarbetad.

Fotplatta rektangulär, med snedt utstående genombruten kant, under denna i hvarje hörn en låg fot (den i högra främre hörnet saknas).

Figuren dåligt utförd samt med spår af röd lackfärg.

Höjd: 7.5 cm.
Fotplatta, längd: 3.5 cm.; bredd: 2.9 cm.

Indiskt arbete.

Om figuren har professorn i indisk filologi vid Oslo universitet doktor phil. STEN KONOW meddelat följande: »Antagelig KṚS'ODARĪ (den magre), en form av RĀTĪ. Attributerne er vanskelig å bestemme. I de lange örelapper henger lotusblomster. De venstre hender synes å bare treforken (överst) og pauken (nederst). Det karakteristiske er at legemet intet kjöt har.»

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 November 1899
å Indiska missionens försäljning i Stockholm.
Pris: Kr. 30.

I: **A. a. 2.** DHARMA å fotplatta; 1700-talet. (Vapenrummet.)

Stående, hufvudet något vridet åt vänstra sidan, högra armen böjd utåt, i handen en låg vulstig skål, vänstra armen längs sidan, i handen en flik af klädnaden; kal hjässa, nedtill kring denna och fram öfver öronen en krans af lockigt hår, äfven skägg och ögonbryn lockiga; lång klädnad, öppen öfver bröstet samt uppfäst vid högra sidan; kring bröstöppningen en bård, hvarå inkrusteradt olika mönster i guld och silfver, framtill å klädnadens nedre del två triangulära fält med ett stjärnmönster i guld och silfver.

Fotplatta oregelbundet oval, med skålig öfversida, genombruten i ett klöfverbladliknande hål, undersidan i tre hjärtformiga; framtill å öfversidan en upphöjning.

Höjd: 25.2 cm.
Fotplatta, längd: 6.4 cm.; bredd: 4.1 cm.

Kinesiskt arbete.

BODDHI DHARMA kom år 527 från Indien som missionär till Kina.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1904
från hans dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
13 och 14 Oktober 1904.
Katalog 160 n:r 465 ½, se denna med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Känd tidigare ägare:
F. d. intendenten vid Kungl. Lifrustkammaren i Stockholm CARL ANTON OSSBAHR, f. 5 Mars 1859, d. 10 December 1925.
Af honom försåld å ofvannämnda auktion.

I: **A. a. 3.** GAṆEŚA (indisk gud) å fotplatta.

Sittande, med elefanthufvud med en bete (den högra), utstående öron, fyra armar samt hängbuk, vänstra benet horisontalt böjdt i vinkel, det högra böjdt i vertikal vinkel, i händerna obestämbara föremål, snabeln svängd mot vänstra nedre handens föremål samt med ytterändan starkt krökt; rundt buken ett ormbälte. Å figurens

baksida mellan skuldrorna en åttauddad rosett, nedanför höfterna två runda kupiga rosetter; vid vänstra sidan en råtta med hufvudet mot gudens vänstra knä.

Fotplatta i två afsatser, den nedre rektangulär med snedt utåtfallande sidor och konturerad underkant samt i hvarje hörn en utspard fot med rakt utstående nederkant, upptill längs framsidan och kortsidorna en utstående kant, å hvars öfversida en pärlstaf; öfre afsatsen oval, å denna upptill kring kanten en pärlstaf.

Höjd: 6.7 cm.
Fotplatta, längd: 5.1 cm.; bredd: 3.3 cm.

Indiskt arbete.

Om figuren har professorn i indisk filologi vid Oslo universitet doktor phil. STEN KONOW meddelat följande: »GAṆEŚA, med elefantsnabel og huggtenner. Den höire pleier å vare brutt, men her mangler den venstre, i overensstemmelse med visse tekster (Śukranītisāra). Fire armer; de överste holder, til höire elefanthaken, til venstre rennesnaren; de nederste, til höire elefanttannen, til venstre granateplet. Snabelen krummer sig til venstre, mot det sistnevnte. Den tykke bug omslynges av et slangebelte. Venstre ben trukket opp på setet, höire hviler med foten på setet. Til venstre en rotte, GAṆEŚAS ridedyr.

GAṆEŚA, eller GAṆAPATI, förer av ŚIVAS skarer (gaṇa), er en av de populareste indiske guder, som fjerner alle hindringer og er vis og klok.»

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1911
från hennes dotterson bergsingeniören CLAES WALTER HARRY VON ECKERMANN, f. 5 November 1886.
Inköpt af den sistnämnde
i en infödings hydda utanför den indiska byn Tanjore
under hans resa från San Francisco öfver Japan, Kina, Singapore, Ceylon, Indien och Egypten till Europa
8 Mars—omkring 15 Juni 1911.

I: **A. a. 4.** KĀLĪ (indisk gudinna) å fotplatta.

Sittande, med fyra armar, vänstra benet horisontalt böjdt i spetsig vinkel med hälen mot underlifvet, högra benet framåt och böjdt i trubbig vinkel; i händerna obestämbara föremål; lågt uppsatt hår, bakom hufvudet ett rakt uppstående ornament, sammansatt af flamliknande flikar; tre ögon, hvaraf ett i pannan; vid vänstra örat en rund blomliknande rosett; kring halsen ett dubbelradigt pärlband, hvars ena ända ned-

hänger fram öfver bröstet samt fortsätter vid högra sidan och upp längs ryggen; kring nedre delen af kroppen ett treradigt pärlband, kring fot- och handleder ett enradigt.

Fotplatta i två afsatser, den undre rektangulär med profilerad kant, den öfre oval med kälformig kant, nedtill kring denna en pärlrand. Fotplattan ihålig.

Figur och fotplatta till större delen öfverdragna med ärg.

Höjd: 7.5 cm.
Fotplatta, längd: 6 cm.; bredd: 4.1 cm.

Indiskt arbete.

Om figuren har professorn i indisk filologi vid Oslo universitet doktor phil. STEN KONOW meddelat följande: »KĀLĪ, ŚIVAS gemalinne, sittende med venstre ben hvilende på setet og höire hengende utover samme. Over hodet en rekke flammer som et diadem. Tre öine (et i panden). En snor av skaller om halsen, mellem brysterne og rundt den slanke midje. Fire armer. De överste holder, til höire treforken, til venstre rennesnaren; de nederste, til höire pauken, til venstre koppen.»

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1911
från hennes dotterson bergsingeniören CLAS WALTER HARRY VON ECKERMANN, f. 5 November 1886.
Inköpt af den sistnämnde
i en infödings hydda utanför den indiska byn Tanjore
under hans resa från San Francisco öfver Japan, Kina, Singapore, Ceylon, Indien och Egypten till Europa
8 Mars—omkring 15 Juni 1911.

I: **A. a. 5.** MAN, ridande på en mulåsna (rökelsebrännare); 1600-talet.

Dekor: Kall lackmålning.

Mannen sittande grensle samt vänd något åt vänstra sidan, händerna nedanför bröstet, dolda i rockärmarna; halföppna ögon och sluten mun samt långt skägg och långa mustascher, nedhängande på bröstet; hufvudbonad i form af ett lotusblad med långt smalt skaft, omböjdt åt högra sidan och med nedre ändan instucken innanför högra armen; lång rock med uppstående krage samt sammanhållen kring lifvet af ett smalt rödt band, framtill med nedhängande långa ändar; å rocken framtill å bröstet samt nedtill å hvardera sidan en röd blomma, omgifven af en rad sammanhängande spiralornament i hvitt, däromkring eldslågor i sistnämnda färg; å ryggen två orneringar som de nyssnämnda jämte molnornament; nedtill kring rocken en bladbård i hvitt. Nedtill å ryggen ett kontureradt aflångt hål. Figuren ihålig.

Mulåsnan grå, stående, med litet hufvud, vridet åt vänstra sidan, rakt uppstående långa öron, lång smal hals med kort man samt lång smal svans med nedre ändan mot vänstra benet; sadeltäcke med rundade hörn samt långt nedhängande å sidorna, å hvardera af dessa i svag relief i midten ett fält, hvari ett *tao-tie*-hufvud med ögon, ögonbryn, näsa och horn (om *tao-tie*, engelsmännens ogre-head, se S. W. BUSHELL: »Chinese Art», Volume I, London 1921, sid. 64, 72, 78 och 80, samt Volume II, London 1919, sid. 78 och 79), kring kanten en meanderbård, allt med spår af röd färg; grimma och remtyg likaledes med spår af röd färg. Djuret ihåligt, å ryggen i stället för sadeln ett aflångt hål, som döljes af figuren, hvilken är lös och kan borttagas.

Höjd: 18.5 cm.
Figur, höjd: 7.3 cm.
Djur, höjd: 10.7 cm.

Kinesiskt arbete; färgen senare.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1923
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och professorn Doktor Phil. JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, f. 29 Augusti 1879, gifta 22 Juni 1907.

I: **A. a. 6.** SHOU LAO; 1700-talet.

Dekor: Kall lackmålning.

Stående, hufvudet något vridet åt vänstra sidan, högra armen böjd framåt, handen uppåtriktad, vänstra armen längs sidan, dold under klädnaden, högra foten något framför den vänstra; gulbrun hudfärg, leende ansikte med öppen röd mun, öron med förlängda snibbar (tecken på visdom); s. k. lotusbladmössa i svart och mörkgrönt, liten, med två å axlarna nedfallande band (skaften) i grågult; veckrik fotsid klädnad med långa vida ärmar samt öppen öfver bröstet; klädnaden i grönt med ett mönster af hvita rosetter, längs bröstöppningen och kring ärmarna en meanderbård i rödt; foder rödt, synligt vid halsen och inuti ärmarna; framtill och baktill en spetsig flik i ljust brungult med ett Y-mönster i svag relief, flikarna fästa vid ett kring midjan gående band i rödt, knutet framtill samt med hängande långa ändar.

Höjd: 17.5 cm.

Anm. Färgen på flere ställen afflagnad.

Kinesiskt arbete.

SHOU LAO, det långa lifvets gud, under sitt jordiska lif känd som LAO-TSÏ, taoismens grundare.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1924

från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.

II. HORN — KINA

II: A. a. 1. VINBÄGARE i form af KUAN-YIN (buddisternas barmhärtighetsgudinna) å fotställ; Ming-typ från KIEN-LUNG (1735—1795).

Skuren af ett rhinoceros- (noshörnings-) horn, halfgenomskinligt.

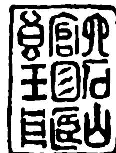
Gudinnan sittande, högra benet horisontalt böjdt, det vänstra vertikalt och snedt framåt, vänstra handen på knäet, högra armen dold under klädnaden, vänstra foten naken, synlig under klädnaden; slutna ögon, öron med förlängda snibbar (tecken på visdom); långt hår, uppsatt å hjässan i en hög knut, genomstucken med en nål, framför hvartdera örat en löst hopvriden smal hårlänk, nedfallande i båge öfver örsnibben och ned mot axeln, där virad kring en annan, från nacken långt nedfallande länk, den högra å ryggen, den vänstra å bröstet; djupt urringad lång vid klädnad med nedre delen baktill och vid högra sidan vidt utbredd, kring urringningen och nedtill kring klädnaden en bård med en graverad bladranka; kring halsen ett pärlband med ett nätliknande hänge å bröstet.

Underlaget tätt beklädt med utåtvända spetsiga blad med graverade nerver samt liggande i fjällmönster. Underlagets undersida skålig, utgörande bägaren.

Höjd: 10.2 cm.
Underlag, längd: 12.6 cm.; bredd: 7.5 cm.

Fotställ:
Af jakaranda, ovalt, med oregelbundet konturerad kant, afpassad efter bägarens underlag, samt på fem vårtliknande fötter; öfversidan insänkt.

Å öfversidans midt ett inskuret samlarmärke i sigillskrift:



Höjd: 1 cm.; längd: 13.4 cm.; bredd: 8.1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Mars 1930
å utställning i Östasiatiska Samlingarnas lokal, Sveavägen 65, Stockholm,
hållen af firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London, se räkning samma dag.
Betald 20 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 33, se räkning.

III. PÄRLEMOR — KINA

III: **A. a. 1.** FAT; 1700-talet. (Nedre Kinarummet.)

Rundt, med plan botten, hög kälformig kep och rakt utstående, smalt brätte samt å fotkant.

Fatet sammansatt af olikformiga små skifvor, lagda i koncentriska ringar i ett yttre och ett inre skikt, sammanhållna medels små nitar af silfver, en eller flere i hvarje skifva.

Inre skiktets skifvor: I bottnens midt en rund, däromkring sex koncentriska ringar af skifvor i olika form för hvarje ring; första (inre) ringen med liggande aflånga, fyrsidiga skifvor, andra ringen med stående, något kilformiga skifvor med konturerad ytterända, tredje och fjärde ringarna med konturerade skifvor, de i den förstnämnda mindre, femte ringen med liggande aflånga, med inre kanten konturerad, den yttre rak, sjätte ringen med liggande rektangulära; kepen med en ring stående aflånga, fyrsidiga skifvor; brättet med en ring liggande aflånga skifvor med konturerad ytterkant.

Yttre skiktets skifvor: I bottnens midt en liten rund, däromkring tre koncentriska ringar, första (inre) ringen med kilformiga, den andra och tredje med aflånga fyrsidiga; kepen med skifvor i två ringar, den nedre med liggande rektangulära, den öfre med stående fyrsidiga, något kilformiga; brättet med en ring rektangulära, något smalare än de i öfre skiktet.

Fotkanten med en yttre och en inre ring, hvardera med liggande rektangulära skifvor.

Höjd: 5.6 cm.; diameter: 35.5 cm.
Fotkant, diameter: 25.7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 18 April 1916.
Katalog 208 n:r 607, se räkning samma dag.
Betaldt 26 April 1916, se Toilettbok.
Pris: Kr. 50, se räkning.

IV. STEN — KINA

A. BERGKRISTALL

IV: **A. a. a. 1.** KUAN-YIN (buddisternas barmhärtighetsgudinna) å sockel; 1800-talet.

Stående, öfverkroppen något framåtlutad, armarna utmed sidorna och svagt framåtböjda. Iklädd dok, nedfallande öfver manteln, denna vid och veckrik, under densamma dräkt med lång kjortel; tårna å båda fötterna synliga.

Sockel rektangulär, med utsvängda låga ben samt något utåtfallande sidor med i två rundade flikar konturerad underkant; å öfversidan en rektangulär mindre fotplatta.

Höjd (med sockel): 25 cm.
Sockel, höjd: 5.8 cm.; längd: 8.3 cm.; bredd: 6.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 December 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 November 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 400, se räkning.

IV: **A. b. a. 1.** URNA med lock; 1800-talet.

Med rektangulärt tvärsnitt, svagt fasade hörn och å midten utbuktande sidor samt insänkt botten; å hvardera smalsidan en henkel i form af en uppåtvänd drake med plymliknande stjärt.

Å ena bredsidan ristadt framdelen af en fyrkloig drake bland molnornament ofvanför tre spetsiga bergstoppar, vid hvilkas fot vågor. Å andra bredsidan liknande dekor, dock utan drake.

Lock: Rektangulärt med profilerade, snedt utåtfallande sidor samt platt knopp, öfversidan med insänkt midtfält.

Höjd: 15.8 cm.; utan lock, höjd: 12.5 cm.; längd: 10.3 cm.; bredd: 5.7 cm.
Lock, höjd: 2.5 cm.; längd: 4.7 cm.; bredd: 3.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Juni 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 Januari 1910, se Toilettbok (här uppförd på Februari 1910).
Pris: Kr. 400, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Filosofie doktor SVEN ALRIK LJUNGGREN, Stockholm, f. 23 Maj 1861.
Af honom försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

B. JADE (NEFRIT)

IV: **B. a. a. 1.** URNA med lock; 1800-talet.

Mörkgrön.

Päronformig, å snedt utåtfallande hög fotkant; upptill tre henklar i form af elefanthufvuden i fri relief, hvardera med en friskuren rundstafvig ring; mellan henklarna samt vid hvarje af dessa ett nedåtvändt bladornament med ristade nerver, hvartannat dessutom med spiralornament; rundt buken en ranka med tre uppåtvända stora blommor, en under hvarje henkel, samt blad och klängen; rundt mynningskant och fotkant en ristad meanderbård.

Lock: Klockformigt, med tre flackstafviga henklar, i hvarje en friskuren rundstafvig ring, dessa mindre än de å urnan, mellan henklarna ett *ju-i*-ornament (härstammande från den taoistiska *ju-i*-spiran, uppfyllaren af alla önskningar; *ju-i*, »som ni önskar»); nedtill en ristad meanderbård; knopp nästan sfärisk, på låg hals samt upptill med ett grundt hål.

Höjd: 12.5 cm.; utan lock, höjd: 8.9 cm.; diameter: 8.1 cm.
Lock, höjd: 3.9 cm.; diameter: 3.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Juni 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1910).
Pris: Kr. 200, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Filosofie doktor SVEN ALRIK LJUNGGREN, Stockholm, f. 23 Maj 1861.
Af honom försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

IV: **B. a. a. 2.** URNA med lock; 1800-talet.

Grågrön.

Päronformig, å snedt utåtfallande hög fotkant; upptill tre rundstafviga henklar, öfre fästet i form af ett fantastiskt djurhufvud, i hvardera en finskuren rundstafvig ring; rundt öfre delen en krans af nedåtvända blad i låg relief; rundt buken en ranka med tre uppåtvända stora blommor, en under hvarje henkel, samt blad och klängen; rundt mynningskant och fotkant en ristad meanderbård.

Lock: Klockformigt, med tre flackstafviga henklar, i hvarje en rundstafvig ring, dessa mindre än de å urnan, mellan henklarna ett bågornament under en rundel, nedtill en ristad meanderbård; knopp i form af en liggande rundstafvig ring.

Höjd: 12.5 cm.; utan lock, höjd: 8.9 cm.; diameter: 8.1 cm.
Lock, höjd: 3.9 cm.; diameter: 3.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Juni 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1910).
Pris: Kr. 200, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Filosofie doktor SVEN ALRIK LJUNGGREN, Stockholm, f. 23 Maj 1861.
Af honom försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

IV: **B. a. a. 3.** URNA med lock; 1800-talet.

Ljust gråaktig med hvita fläckar.

Klubbformig med rektangulärt tvärsnitt och rundade hörn samt å fotkant.

Nedtill på hvardera smalsidan en gosse i fri relief, stående vänd mot urnan på molnornament, händerna på liknande ornament, den ene med en hårfläck å hjässan, den andre med två hårtofsar, båda med hufvudet vändt åt samma bredsida samt iklädda halflång rock och långbyxor. Å halsen enkla molnornament samt två flädermöss, kring mynningen ett utstående band.

Lock: Med kvadratiskt tvärsnitt samt svagt kälformiga fall åt alla sidor; som knopp FOS hund (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye,* altare), liggande med hufvudet vridet åt vänstra sidan.

Höjd: 14.3 cm.; utan lock, höjd: 11.7 cm.; längd: 7.5 cm.; bredd: 3.6 cm.
Lock, höjd: 2.6 cm.; sidlängd: 3.4 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Juni 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1910).
Pris: Kr. 200, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Filosofie doktor SVEN ALRIK LJUNGGREN, Stockholm, f. 23 Maj 1861.
Af honom försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

IV: **B. b. a. 1.** VAS å fot af förgylld brons; 1700-talet.

Mörkgrön med ljusa strimmor och fläckar samt mörka prickar.

Med elliptiskt tvärsnitt, vulstig skuldra, svagt insvängd hals med något utstående rak mynningskant, hvarunder två konturerade henklar med fyrsidigt tvärsnitt, samt å indragen låg fot.

Dekor i arkaisk stil. Rundt lifvet en bred bård af sammanhängande spiralornament (s. k. åskspiraler, *lei wen)* mellan två band, å hvilka omväxlande runda fält med tre spiraler samt öfver hvarandra liggande ristade trianglar, hvilka tillsammans bilda rektanglar; rundt mynningskant och fotkant en ristad meanderbård, rundt halsen en bård af sex uppåtvända cikader (syrsor), omedelbart ofvanför foten en bård af åtta uppåtvända blad i låg relief.

Bronsfoten fast anbragt; låg, nedtill utsvängd, med en krans af tvärgående, tätt liggande vulster.

Å bottnens utsida fyra ristade skriftecken: 古仿隆乾 *(Kien-lung fang ku,* »KIEN-LUNG i [gjord i] gammal stil»).

Höjd: 15.8 cm.; längd: 8.9 cm.; bredd: 4.7 cm.
Bronsfot, längd: 6.9 cm.; bredd: 5.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Maj 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 8 Maj 1912, se Toilettbok.
Pris: Kr. 300, se räkning.

C. ROSENKVARTS

IV: **C. a. a. 1.** URNA med lock samt å fotställ af trä; 1800-talet.

Af oregelbunden tunnform med uppstående mynningskant.

Å utsidan i fri relief två krokiga grofva trädgrenar, uppskjutande från urnans fot; å den ena två fingercitroner *(Fo shou),* å den andra tre granatäpplen *(shï-liu);* utskjutande från urnan mellan dessa grenar en mindre gren med frukter, möjligen persikor. Mellan granatäpplegrenen och persikegrenen en klättrande gosse (lekande barn, *wa-wa,* omtyckt ämne för dekor), vänd mot urnan samt hållande med en hand i hvardera grenen; å persikegrenen dessutom en fågel.

Lock: Gråblekt; oregelbundet kupigt samt med låg sarg; på locket i fri relief en gren med blad och blommor eller frukter.

Höjd: 17.5 cm.; utan lock, höjd: 13.2 cm.
Lock, höjd: 4.6 cm.

Fotställ:

Af mörkbrunt trä; oregelbundet tresidigt med kälformigt inknipen midt samt snidadt och genombrutet, upptill en meanderbård, nedtill ornament, dels genombrutna, dels i relief; bärytan nedsänkt.

Höjd: 5.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
26 Maj 1921
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 Maj 1921, se Hufvudbok Sterbhuset (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Kr. 1320, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Godsägaren friherre DOUGLAS GEORGE DICKSON, Göteborg, f. 1 Maj 1874.
Af honom försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

D. SPÄCKSTEN

IV: **D. a. a. 1.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1800-talet.

Ljust grågrön med mörkbruna, brungula och röda fläckar. Sockel mörkbrun med ljust gågröna och röda småfläckar.

Hunden sittande, med hufvudet vändt åt högra sidan samt bakåtböjdt, grinande öppet gap, manen med fyra spiralformiga lockar å hjässan samt tre i nacken nedhängande flikar, manen fortsättande längs ryggen i åt båda sidor snedt nedhängande flikar, svansen med plym, rakt uppsvängd, högra framtassen upplyft samt hvilande på ett klot (den heliga juvelen, *kin*).

Sockel långsträckt oval, ihålig, å framsidan ett liggande aflångt fält, genombrutet i rutmönster.

Höjd: 16.5 cm.
Sockel, längd: 9.2 cm.; bredd: 4.7 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1906
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 Mars 1905.
Katalog 163 n:r 688.

Känd tidigare ägare:
Statsgeologen EDVARD ERDMANN, Stockholm, f. 31 Oktober 1840, d. 8 September 1923, gift 17 November 1868 med AGNES JOSEFINA ZETTERSTRÖM, f. 23 Januari 1848, d. 2 Oktober 1923.
Af statsgeologen EDVARD ERDMANN försåld å ofvannämnda auktion.

IV: **D. a. a. 2.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å fotplatta samt å fotställ af trä; 1700-talet eller senare.

Ytan mörkt patinerad samt med spår af röd lackfärg.
Sittande, med hufvudet något vridet åt högra sidan, manen med spiralformiga lockar, svansen med yfvig plym samt uppsvängd öfver högra bakbenet, kring halsen ett halsband med fem bjällror.
Fotplatta rektangulär.

Höjd: 16.5 cm.
Fotplatta, längd: 9.3 cm.; bredd: 7.1 cm.

Fotställ:
Af rödbrunt trä, bonadt; rektangulärt, i två afsatser samt å fyra konturerade låga fötter; öfversidan insänkt.

Höjd: 4 cm.; längd: 12.1 cm.; bredd: 9.3 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1926
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

IV: **D. b. a. 1.** KOPP; 1800-talet.

Gråhvit med en stor brun fläck till vänster om henkeln.
Cylinderformig, med långsträckt S-formad henkel med rektangulärt tvärsnitt.

Höjd: 5.5 cm.; diameter: 5.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1902
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Känd tidigare ägare:
Statsgeologen EDVARD ERDMANN, Stockholm, f. 31 Oktober 1840, d. 8 September 1923, gift 17 November 1868 med AGNES JOSEFINA ZETTERSTRÖM, f. 23 Januari 1848, d. 2 Oktober 1923.
Af statsgeologen EDVARD ERDMANN försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

IV: **D. b. a. 2.** KOPP; 1800-talet.

Gråhvit.
I form af ett uppviket lotusblad, liggande på tre utbredda mindre dylika, ofvanpå dessa kring koppen små lotusblad och blomknoppar.

Höjd: 3.7 cm.; längd: 9.7 cm.; bredd: 9 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1908
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 Mars 1905.
Katalog 163 n:r 688.

Känd tidigare ägare:
Statsgeologen EDVARD ERDMANN, Stockholm, f. 31 Oktober 1840, d. 8 September 1923, gift 17 November 1868 med AGNES JOSEFINA ZETTERSTRÖM, f. 23 Januari 1848, d. 2 Oktober 1923.
Af statsgeologen EDVARD ERDMANN försåld å ofvannämnda auktion.

IV: **D. c. a. 1.** PAGODER, två stycken; 1800-talet.

Gröngråa med rödaktiga fläckar.

I sju våningar, åttasidiga, å åttasidigt postament med utåtfallande sidor.

I postamentet i hvarannan sida en öppning (å ena pagoden rätvinklig, å den andra bågformig), dessutom å en sida mellan två öppningar en trappa med fem steg, å öfriga sidor ristad dekor i rut- eller bladmönster. Nedersta och öfversta våningarna med en dörröppning, hvarje af de fem mellanliggande med en dylik samt dessutom på ena sidan om denna en lägre nisch; dörröppningar och nischer rätvinkliga eller hvälfda; längs hörnen mellan sidorna å hvarje våning en utstående staf; å sidorna ristad dekor af träd, rutmönster eller löfverk.

Mellan våningarna åttasidiga tak med snedt utåtfallande öfversida samt rak undersida, öfversidan med skuren tegelliknande dekor samt ett takfotskrön längs hörnen, utmed inre kanten en låg barriär. Öfversta taket starkt sluttande samt krönt af en kurbitsformig spira.

Från ena pagodens öfversta tak nedhängande triangulära skifformiga prydnader med oregelbundna hål, från andra pagodens samtliga takfall nedhängande dylika prydnader, de fyra nedre våningarnas skifvor dessutom med tre hängande korta pärlband, pärlorna färglösa eller i ljusblått (upphängningstråden, ej original, af förgylld mässing).

Höjd: 62 cm.

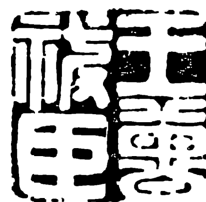
Då våningarna äro på ett visst sätt inställda i förhållande till hvarandra, kan en mindre kula, som släppes i öfversta våningens dörröppning, rulla ned från våning till våning, hvarvid den framskymtar innanför barriären mellan dörröppningen och nischen samt slutligen stannar å nedersta våningens tak.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Oktober 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 4 Oktober 1906, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 40, se räkning.

IV: **D. d. a. 1.** SIGILLSTAMPAR, två stycken; 1800-talet.

Gulbruna.

Bestående af hög sockel med kvadratiskt tvärsnitt, krönt med FOS hund (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare), den ena med hufvudet vridet åt högra sidan, den andra med hufvudet åt den vänstra.

Å sockelns undersida i sigillskrift, den ena med fyra skriftecken: 

den andra med två: 

Höjd: 7.7 cm.
Sockel, sidbredd: 2.7 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betalda 27 Maj 1904 (utbytta mot af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT tidigare försålda föremål).
Pris: Mk 20, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se räkning 27 Maj 1904:
En herr VON REITZENSTEIN, som medfört dem från kejserliga palatset i Peking, Kina, och senare försålt dem till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

IV: **D. e. a. 1.** VAS å fotställ; 1800-talet.

Grågul med brunröda och mörkt gråbruna fläckar.
Dekor: Dels i relief, dels i genombrutet arbete.
Å framsidan i öfre vänstra hörnet en åt höger vänd drake med stort hufvud samt kropp med ristade fjäll; i nedre högra hörnet en ur vågor hoppande fisk; framsidan

i öfrigt med moln i genombrutet arbete. Baksidan slät, dock med ett genombrutet molnornament vid högra sidan.

Höjd: 14.1 cm.

Fotställ:

Af svartfärgadt trä; lågt, med tvärsnitt som vasens, rundt kanten en käl; å fyra låga fötter.

Längd: 10.7 cm.; bredd: 5.3 cm.

Å undersidan ristadt: 18 28/10 91 E.E.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Julaftonen 1904
från fröken Ida Elisabeth Bertha Uhse, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Känd tidigare ägare:

Statsgeologen Edvard Erdmann, Stockholm, f. 31 Oktober 1840, d. 8 September 1923, gift 17 November 1868 med Agnes Josefina Zetterström, f. 23 Januari 1848, d. 2 Oktober 1923.
Af statsgeologen Edvard Erdmann försåld genom H. Bukowskis Konsthandel.

IV: **D. e. b. 1.** VINBÄGARE; 1800-talet.

Gulgrön med en brun fläck vid ena ändan.
I form af ett stympadt rhinoceros- (noshörnings-)horn med oregelbundet aflångt tvärsnitt, å fot af en delad prunusgren, nedtill bildande en fotring, upptill omslutande bägaren samt med blommor.

Höjd: 6.7 cm.; längd: 12.5 cm.; bredd: 7.3 cm.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Julaftonen 1907
från fröken Ida Elisabeth Bertha Uhse, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Inköpt af den sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 Mars 1905.
Katalog 163 n:r 688.

Känd tidigare ägare:

Statsgeologen EDVARD ERDMANN, Stockholm, f. 31 Oktober 1840, d. 8 September 1923, gift 17 November 1868 med AGNES JOSEFINA ZETTERSTRÖM, f. 23 Januari 1848, d. 2 Oktober 1923.

Af statsgeologen EDVARD ERDMANN försåld å ofvannämnda auktion.

V. TRÄ — KINA

V: **A. a. 1.** BRICKA; 1800-talet. (Nedre Kinarummet.)

Af jakaranda med pärlemor.

Rektangulär.

Massiv, med inläggningar i pärlemor samt bonad.

Kring kanterna å öfversidan en inåtfallande staflist med afrundad undersida, upptill kring ytterkanterna en smal staf.

Å öfversidan inlagdt i rektangulärt midtfält en från höger snedt upp mot vänster liggande stor gren med flere mindre kvistar, hvarå små blad och bärliknande frukter jämte stora blommor, dessutom en större och flere mindre fjärilar samt två fåglar; fältet omgifvet af en smal åder med i snirklar gående stora hörnornament.

Utomkring midtfältet en bred fris, å denna i midten å hvarje sida en stor rankornering, den å nedre långsidan med större och mindre blad, små runda frukter och fembladiga blommor samt klängen, dessutom större päronliknande frukter samt större och mindre fjärilar. Orneringen å öfre långsidan i dekor som den å nedre långsidan, men de stora frukterna här runda. Orneringen å vänstra kortsidan i dekor som den å öfre långsidan, den å högra kortsidan i dekor som den å nedre långsidan; orneringarna vid kortsidorna något mindre än de vid långsidorna.

I hvarje hörn inom en rund ring en kvist med små spetsovala blad, dessutom å den i öfre högra och vänstra samt nedre högra hörnet en stor blomma och en fjäril, å den i nedre vänstra två stora blad och en fjäril. Det hela inom en smal åder med hörnornament i meandermönster, dessutom i tre af dessa ett, i det fjärde två musselornament.

Å kantstafven å hvardera långsidan tre ornament i form af bokpaket, ombundna med band med utfladdrande långa smala ändar; mellan ornamenten samt vid hvardera ändan en fembladig blomma. Å hvardera kortsidan två ornament, det ena i form som de å långsidorna, det andra å vänstra kortsidan aflångt med konturerade kanter och rutformigt utsvällda ändar, från hvilka utfladdrande smala bandändar; det andra å högra kortsidan i form af ett svagt böjdt, spetsigt horn med bandändar som de föregående.

Höjd: 2.1 cm.; längd: 64.3 cm.; bredd: 45.2 cm.

Anm. Längs brickans midt en lång spricka, öfver denna å undersidan tre infällda tvärstycken.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 September 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 September 1904, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

V: **B. a. 1.** MANSFIGUR.

Dekor: Kall målning och guld.

Stående, med hufvudet något vridet åt högra sidan, händerna på bröstet, dolda af klädnaden, endast vänstra tummen synlig; fötterna något synliga under klädnaden. Rödbrun hudfärg, å kinderna mörkare fläckar, hakan och vänstra sidan af näsan med rester af guld, ögon med mörkbrun pupill; tunt hak- och kindskägg samt nedhängande långa tunna mustascher af fint svart tagel, fäst i små runda hål; svart hår, å hjässan kammadt framåt, i nacken slätt.

Iklädd s. k. lotusbladmössa. Fotsid klädnad med mycket vida ärmar, å densamma i svart och guld ett mönster af stiliserade vågor, bland dessa spridda molnornament, kring kanterna en bred bård, hvarå mot mörk botten en ranka i guld med konturer i relief, bårdens kanter utstående och taggiga; foder rödt, synligt inuti ärmarna och nedtill. Utanpå klädnaden en kortare kjortelliknande klädnad, å densamma i rödt och guld ett mönster af stiliserade vågor jämte bladslingor (mönstret till större delen bortnött), kring nedre kanten en bred bård, hvarå mot röd botten en ranka i guld med konturer i relief. Framtill och baktill utanpå den yttre klädnaden en lös bred våd, s. k. panel, med ett mönster af stiliserade vågor i rödt, kring kanterna en bred bård, hvarå i relief rankliknande slingor med stora blommor och flikiga långsträckta blad i guld mot svart botten, kanterna taggiga som de öfriga bårdernas kanter; våderna fasthållna medels ett kring lifvet gående, svagt vridet, smalt band, från hvilket nedhänger å hvardera våden en längdveckad stor bandrosett i svart med hängande långa ändar, den ena utanpå den andra under rosettöglan. Å fötterna skor med tjocka sulor, å ofvanlädret bred midtremsa.

Höjd: 61.5 cm.

Anm. Å ansiktets vänstra sida två längdgående sprickor; förgyllningen på flere ställen bortnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 Oktober 1914
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 December 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 500, se räkning.

VI. BRONS — JAPAN

VI: **A. a. 1.** RÖKELSEKÄRL med lock.

Vulstformigt, å tre höga ben, kring mynningen en låg stafformig kant, inom denna en fals för locket. Å buken två motsatta uppåt klättrande ekorrar som handtag, hvardera med utstående små runda ögon, spetsiga små öron, liggande intill kroppen, samt nedåtriktad, mot ytterändan gröfre lång svans.

Ben svagt S-formiga, med rundt tvärsnitt, svängda och afsmalnande nedåt.

Lock: Svagt kupigt, bestående af en på bredsidan liggande ring, inom denna i genombrutet arbete en vinranka med två förgreningar utgående från en afskuren kort vinstock, rakt uppskjutande och utgörande lockets knopp; förgreningarna med blad och små drufklasar.

Höjd: 18.5 cm.; utan lock, höjd: 14.1 cm.; diameter: 17.3 cm.
Lock, höjd: 4.2 cm.; diameter: 12.4 cm.

Från 1700- eller 1800-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Oktober 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 8 Oktober 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 100, se räkning.

VII. ELFENBEN — JAPAN

VII: **A. a. 1.** KVINNA, ledande ett barn. Netsuke; 1800-talet. (Hvardagssalongen.)

Skuren och graverad.

Båda stående. Kvinnan hållande barnet med sin vänstra hand, i den högra en nedåtriktad hopfälld parasoll *(amagasa);* svart hår, högt uppsatt i flere valkar; lång fotsid klädnad *(okaidori)* med vida ärmar *(tamoto)*, å dessa samt nedtill å klädnaden ett mönster af stjärnor och rosetter; kring lifvet en bred gördel *(obi)* med stora runda rosetter; i gördeln baktill ett rakt hängande, dubbelviket bredt band, hvarå ett mönster af sexuddiga stjärnor; å fötterna sandaler *(waraji)*, å hvilkas undersida en aflång urholkning. Barnet med delvis rakadt hufvud, iklädt halflång rock med vida ärmar, dessa jämte rocken i rutmönster, kring lifvet en bred gördel, baktill med en stor rosett; å fötterna sandaler som kvinnans.

Å kvinnans nedhängande band nedtill till vänster inskuren signering: 友永 (TOMONAGA).

Höjd: 8.5 cm.; bredd: 4.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
i Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyrenéerna samt åter öfver Schweiz
6 September—31 Oktober 1886.
Pris: Frcs 25.

VII: **A. a. 2.** EBISU, lyckoguden. Netsuke; 1800-talet. (Hvardagssalongen.)

Skuren och graverad.

Sittande på marken med korslagda ben, högra handen stödd på knäet, vänstra armen uppåtböjd, i handen en bukig flaska; bruna ögon, skrattande mun, rynkad panna samt öron med förlängda snibbar (tecken på visdom); å hufvudet en aflång liten mössa, fasthållen af ett öfver denna och under hakan gående smalt band; vid klädnad *(kimono)*, sammanhållen upptill å ryggen af ett band, knutet i rosett, samt långa byxor, å dessa samt å ärmarna ett rutmönster af korsade fina ränder; å bröstet en rosett af tre blad omväxlande med ett tvågrenadt spiralornament.

Framför figuren ett fyrsidigt bord med fasade hörn, skifvan med utsprång och uppstående smal kant, foten i form af ett postament, ihåligt, i hvardera af de tre fria sidorna ett hjärtformigt hål. Å bordet en bukig flaska med brännvin *(sake)*.

Höjd: 5.5 cm.; bredd: 4.3 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
i Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyrenéerna samt åter öfver Schweiz
6 September—31 Oktober 1886.
Pris: Frcs 25.

VII: **A. a. 3.** HOTEI, belåtenhetens gud. Netsuke; 1800-talet. (Hvardagssalongen.)

Skuren och graverad.

Sittande på marken med benen under kroppen, högra handen vid sidan, den vänstra nedhängande och knuten; tillbakaböjdt stort rundt hufvud, grinande ansikte och öppen mun, rakad hjässa samt öron med förlängda snibbar (tecken på visdom), hängbröst och hängbuk; vid klädnad *(kimono)*, öppen öfver bröst och mage, å densamma ett blommönster.

Å stödytan vänstra handen och fötterna markerade.

Å ryggens midt ett i stödytan utmynnande hål för snöre.

Höjd: 3.7 cm.; bredd: 4.7 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
i Bon Marché Maison Aristide Boucicaut, Paris,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, sin mor, Johanna Kempe, f. Wallis, döttrarna Ellen och Irma samt fröken Caroline Pflaum
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyrenéerna samt åter öfver Schweiz
6 September—31 Oktober 1886.
Pris: Frcs 25.

VII: A. a. 4. GOSSE å ryggen af ett nötkreatur. Netsuke; 1800-talet. (Hvardagssalongen.)

Skuren och graverad.

Djuret liggande, med hufvudet vändt åt högra sidan, nedåtböjdt, med snedt utstående korta grofva horn och utstående öron samt lång svans med yfvig tofs, böjd åt högra sidan. Öfver nosen en grimma af groft rep, gående bakom öronen och öfver manken, i grimman vid vänstra sidan fäst ett smalare rep (töm), omböjdt i en stor ögla vid vänstra bogen samt fortsättande längs ryggen.

Gossen sittande vänd åt djurets högra sida, hållande en flöjt med båda händerna till munnen; rakadt hufvud; iklädd vid klädnad *(kimono)* med vida ärmar *(tamoto)* samt smal gördel *(obi)*, fötterna bara.

Å stödytan djurets ben och klöfvar starkt markerade. I stödytan två hål för snöre.

Höjd: 4 cm.; längd: 4.7 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
i Bon Marché Maison Aristide Boucicaut, Paris,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, sin mor, Johanna Kempe, f. Wallis, döttrarna Ellen och Irma samt fröken Caroline Pflaum
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyrenéerna samt åter öfver Schweiz
6 September—31 Oktober 1886.
Pris: Frcs 25.

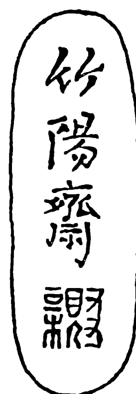
VII: **A. a. 5.** JURO, det långa lifvets gud; omkring 1900.

Skuren och graverad.

Stående, högra armen böjd uppåt, handen kring en krumstaf af bamburör, vänstra handen dold af klädnaden samt hållande en prästkvast och en prästsolfjäder. Svarta ögon, röd mun och långt skägg.

Iklädd brun mössa med bakåt nedfallande kulle, kring nedre kanten ett smalt och ett bredt band, det förstnämnda knutet baktill i rosett med nedhängande långa ändar, det sistnämnda öppet framtill; fotsid klädnad med vida ärmar och bred krage, å densamma stora runda rosetter, kring kanterna å klädnad och ärmar en bård i mörkt flätmönster, klädnaden nedtill öppen, å bröstet sammanhållen af en veckig stor bandrosett med hängande långa ändar; nedtill innanför öppningen en bred bandflik med trubbvinklig nederända och något afsmalnande uppåt, kring kanterna en bård i uddmönster med inåtvända rundade uddar, längs midten en blom- och bladranka, i hvartdera af de tre nedre hörnen en knopp i rödt (färgen till största delen bortfallen). Kvasten i rödt, med ofärgadt skaft, solfjädern kring kanten med en snedstreckad bård. Å fötterna sandaler, endast tåändarna synliga under klädnaden.

Bakom figuren och tätt intill denna en trana, stående på vänstra benet, det högra upplyft, halsen starkt S-formigt nedböjd vid figurens vänstra sida; stjärtfjädrarna och halsens undersida i svart, hjässan röd, benen gula.

Nedtill å högra ärmen inskuren signering (orig. 1/2):  (CHIKUYÔSAI).

Höjd: 19.3 cm.
Stödyta, längd: 6.9 cm.; bredd: 5.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1908
hos konsthandlaren J. BOSSARD, Weggisgasse 40, Luzern, (se räkning 10 Juli 1908)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin dotterson ROLF DE MARÉ och dennes följeslagare medikofilosofie kandidaten GUSTAF RICCIUS samt fröken IDA UHSE
26—29 Maj 1908
under deras resa genom Schweiz, Österrike, Ungern och Tyskland
6 Maj—4 Juli 1908. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 18 Juni 1908, se konossement.

Betald 7 Juli 1908, se Toilettbok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 10 Juli 1908.
Pris: Frcs 280, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern:
Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

VII: **A. a. 6.** FÖRNÄM DAM med hund. Netsuke; 1700-talets slut.

Sittande, hufvudet nästan i profil åt högra sidan, högra benet horisontalt böjdt, det vänstra vertikalt, högra handen med mycket långa naglar samt hvilande på hunden, vänstra armen böjd, handen hängande; håret midtbenadt, bakåtkammadt, kring pannan i valkar samt nedfallande å ryggen i tre stora länkar, sammanhållna nedanför nacken till synes af ett band; å hjässan en hög hårprydnad, framtill med ett *ju-i*-ornament (härstammande från den taoistiska *ju-i*-spiran, uppfyllaren af alla önskningar; *ju-i*, »som ni önskar»); lång vid klädnad med vida ärmar och stor axelkrage samt bred gördel; klädnaden upptill med rankmönster, nedtill med molnornament, å kragen ett mönster af utsparda ovaler mot finrandig botten.

Hunden sittande framför damen, vänd åt höger med hufvudet tillbakavändt, hängande långa spetsiga öron, högra framtassen upplyft, svansen uppsvängd vid högra sidan; halsband med en bjällra.

I stödytan ett hål för snöre, utmynnande baktill vid vänstra armen.

Å stödytan vid ena kanten inskuren signering: 亮訪 (RYÔTO).

Höjd: 7.4 cm.; längd: 5.4 cm.; bredd: 3 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Mars 1930
å utställning i Östasiatiska Samlingarnas lokal, Sveavägen 65, Stockholm,
hållen af firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London, se räkning samma dag.
Betald 20 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 12, se räkning.

VII: **A. a. 7.** DANSANDE RÄF. Netsuke; 1800-talets början.

Skuren och graverad.

Stående upprätt, imiterande en dansande människa, hufvudet nedböjdt, frambenen något framsträckta och böjda, föreställande armar, tassarna något nedåtböjda, liknande händer, den högra mera upplyft än den vänstra, bakbenen krökta, det vänstra något upplyft; iklädd lång klädnad med vida ärmar, i mörkt prickmönster, klädnaden dessutom nedanför lifvet med längdgående inskurna ränder; å hufvudet en slät kapuschong med å ryggen öfver axlarna nedfallande krage.

I ryggen två runda hål för snöre.

Höjd: 6.1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Mars 1930
å utställning i Östasiatiska Samlingarnas lokal, Sveavägen 65, Stockholm,
hållen af firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London, se räkning samma dag.
Betald 20 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 9, se räkning.

VII: **A. a. 8.** MAN och TRE DJÄFLAR vid en klippa. Netsuke; 1700-talets slut.

Skuren.

Klippan något genombruten, oregelbunden och med kullrigt krön. Vid ena sidan en stående man *(Shoki)*, lurande på en nedtill å klippans andra sida i en öppning framtittande djäfvul *(Oni)* med endast hufvudet, öfre delen af kroppen samt händerna synliga; mannen med vänstra handen på klippan, högra armen bakåtförd, i handen ett svärd, med hvilket han tänker hugga djäfvulen; mörkt skägg, låg aflång mössa med två å ryggen nedhängande tofsprydda band, lång rock med vida ärmar samt bred gördel, rocken med ett glest stjärnmönster, gördeln i rutmönster, å ryggen en i gördeln snedt hängande svärdsbalja.

Bakom mannen, till höger, två andra djäflar, inkrupna i en öppning i klippan samt liggande den ene på den andre och spejande på mannen.

Å stödytan vid ena kanten inskuren signering: 一光斎 (IKKÔSAI).

Höjd: 3.2 cm.; längd: 3.7 cm.; bredd: 2.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Mars 1930
å utställning i Östasiatiska Samlingarnas lokal, Sveavägen 65, Stockholm,
hållen af firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London, se räkning samma dag.
Betald 20 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 4, se räkning.

VII: **B. a. 1.** VAS å fotställ af trä; 1700-talets slut. (Hvardagssalongen.)

Svagt böjd, med oregelbundet ovalt tvärsnitt (rotändan af en elefantbete).
Dekor: I relief med graverade schatteringar i svart.
Rundt lifvet en scen, framställande slagsmål mellan åtta unga akademielever:
Å den insvängda kanten en längs denna gående trädstam (tall) med grenarna utbredda kring vasens öfre del samt å dessa runda barrknippen.

Till vänster om tallstammen fem ynglingar i slagsmål med penslar; längst till vänster en springande åt vänster samt med framsträckta armar och hufvudet vändt åt höger, något längre åt höger den andre liggande på rygg med utsträckta armar och uppåt riktade ben, den tredje liggande framstupa, den fjärde stående öfver de sistnämnda, ynglingen med högra armen utsträckt, i handen en bred pensel samt mot kinden en kastad rund pensel med skaftet nedåt; bakom honom den femte med högra armen om den fjärdes midja samt med en hårtofs midt å hjässan och i vänstra handen en lång rund pensel. De fyra förstnämnda ynglingarna med hattliknande hufvudbonad med knopp å kullen, den femte barhufvad, alla i kort vid klädnad med bred krage, kring lifvet en smal gördel, knuten framtill, långa byxor och stöflar med höga skaft, allt med olika ornering af stjärnor, rosetter, spiraler, uddar och sicksackmönster.

Till höger om tallstammen tre ynglingar; den vänstra liggande på högra knäet, vänd åt höger samt starkt bakåtlutad, hållande en pensel i vänstra handen; mera till höger den andre, något lutad öfver den förste, hållande med sin högra hand om den förstnämndes vänstra handled, den vänstra på dennes högra arm; längst till höger den tredje, stående vänd framåt, högra armen uppåtböjd, i handen en pensel bakom hufvudet, vänstra armen utsträckt, i handen en bred pensel. Den förste med låg flatkullig hatt med stor tofs, den andre med rakadt hufvud, den tredje med en hårflik å hjässan; alla klädda som de å vänstra sidan.

Upptill och nedtill ett slätt band med konturerad inkant i form af molnornament.
Vasen inuti slät, benet nedtill tunnare.

Fotställ:
Af svartbrunt trä samt ovalt och profileradt, med konturerad underkant, bildande fyra konturerade fötter, öfver dessa en vulst, öfver denna en kälformig indragning, däröfver en starkt utstående staf, öfverst en inåtfallande staf, öfversidan inom denna infälld för vasen. Å vulsten och indragningen, å hvardera sidan, pålagdt i låg relief

två frånvända bladrankor i guld, mellan de nedre en pålagd rund rosett af pärlemor, strålformigt refflad, mellan rankorna å indragningen en sexbladig blomma, å den öfversta stafven å hvardera sidan en enkel bladranka.

Höjd: 20.5 cm.
Vas, höjd: 15.4 cm.; diameter: 6.2 och 6.8 cm.
Fotställ, höjd: 5.4 cm.; längd: 10.7 cm.; bredd: 9.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
i Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris, (se räkning 4 Oktober 1886)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyrenéerna samt åter öfver Schweiz
6 September—31 Oktober 1886.
Ankom 30 Oktober 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 16 November 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Frcs 65, se räkning.

VIII. EMALJ — JAPAN

VIII: **A. a. 1.** FAT; 1800-talets midt.

Rundt, svagt skålformigt, å fotkant.

Dekor: Cellemalj (émail cloisonné) i färger på brons.

Å insidan mot blå botten en stor blombukett, utgående från ena kanten samt bestående af två stora pioner, en upptill och en nedtill, den nedre i mörkare och ljusare brunrödt samt hvitt, den öfre i ljusrödt och hvitt; till höger och vänster en lilja och två knoppar på mörk stjälk med lansettlika blad i mörkgrönt, några af dessa med brunröd spets, vänstra liljan i gult och brunt med bruna ståndare, den högra i hvitt med röda prickar, bladens midtnerv och ståndarna i brunt. Nedtill från buketten utgående åt vänstra sidan en vildvinliknande ranka i grönt med stora blad och klängen jämte fruktklasar i hvitt och brunrödt; åt höger utgående två blomstjälkar i brunt med lansettlika blad i ljusgrönt, hvardera stjälken med en fembladig blomma i grågredelint, å den högra dessutom en knopp i samma färg; nedtill till vänster fem och något högre upp till höger fyra små blomstjälkar, hvarje med en liten blomma i brunt med strålformigt ställda kronblad kring gul midt, stjälken brun och med små spetsiga smala blad i ljusgrönt.

Nedanför den öfre pionen en åt höger flygande fågel med brun hjässa, vingar i brunt och svart, bröst och buk i ljusgrått samt rygg och stjärt i mörkgrönt. På ömse sidor om pionen en stor fjäril, den vänstra i svart, gult, brunt, rödbrunt och grönt, den högra i samma färger med undantag af det gröna, som här saknas.

Kring brädden en bård med runduddad inkant samt bestående af sammanhängande bågformiga större och mindre ornament; de större med tredelad kantbård, den yttre delen i rödbrunt, den mellersta i ljust grågredelint, den inre i grönt, alla afbrutna i midten samt med ändarna uppsvängda, de yttre afslutade i en rundad utvidgning; inom kantbården mot mörkbrun botten en nedåt kilformig flik i brunt mellan två spetsiga ornament i mörkblått, under hvartdera af dessa en liten flik i ljusblått, öfver detsamma en rund prick i samma färg; i kantbårdens midt en droppformig flik i svart. De mindre ornamenten med kantbård i grönt, nedtill afbruten samt med ändarna uppsvängda och rundadt afslutade; inom bården mot svart botten ett utåtvändt palmettornament i gult och ljusgrått; utanför kantbården vid inre kanten en rundad udd i

grågredelint med kantbård i grått; mellan ornamenten en rundad udd i grågredelint med dubbel kantbård, den yttre i rödbrunt, den inre i mörkbrunt.

Kring bräddens ytterkant en utspard slät bård af brons.

Väggarna å fatets och fotkantens utsida bildande fint snirkelmönster mot blå botten; emaljen inom fotkanten i samma färg som utanför samt skroflig och ojämn, utan cellväggar.

Fotkanten rakt utstående, under denna en ring af brons, något utskjutande inåt.

Alla bladnerver och konturer af brons.

Höjd: 5.5 cm.; diameter: 46 cm.
Fotkant, diameter: 23.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 December 1883
i en tillfällig försäljningslokal för orientaliska varor vid Brunkebergstorg, Stockholm.
Pris: Kr. 30.

VIII: **A. a. 2.** FAT; 1800-talets midt.

Rundt, svagt skålformigt, å fotkant.

Dekor: Cellemalj (émail cloisonné) i färger på brons.

Å insidan mot blå botten en stor blombukett, utgående från ena kanten samt bestående af två stora pionliknande blommor, den ena i ljusrödt och hvitt, den andra i hvitt, samt en knopp i ljusrödt, fem krysantemumblommor, två i blekgult, två i hvitt och en i brunrödt, alla på lång stjälk i brungult eller svart samt med stora blad i mörkgrönt eller ljusgrönt, dessutom till höger sex mindre blommor, tre i hvitt och tre i blått, alla med gul midt. I midten samt vid den hvita pionen en stor fjäril, den förstnämnda i svart, hvitt, brunt, grått, gult och blått, den sistnämnda i hvitt, svart, ljusrödt, gult, mörkblått och grönt; till vänster två mindre fjärilar, den ena i blått och gult, den andra i svart och grått; till höger tre liknande fjärilar, den ena i svart och grått, den andra i brunt och grått, den tredje i gult och brunt.

Kring brädden en bård af inåtvända rundade uddar, hvarannan med kantrand i hvitt, hvarannan med dylik i brunt. I de förstnämnda uddarna mot grön botten en symmetrisk bladornering med böjda blad i gult, brunt eller ljusblått; i de sistnämnda uddarna mot svart botten en dylik ornering med blad i gult, hvitt, brunt eller ljusblått; mellan uddarna en droppformig flik i brunt med gul midt.

Kring bräddens ytterkant en slät bård af brons.

Väggarna å fatets och fotkantens utsida bildande ett fint snirkelmönster mot blå botten; emaljen inom fotkanten i samma färg som utanför samt skroflig och ojämn, utan cellväggar.

Fotkanten rakt utstående, under denna en ring af brons, något utskjutande inåt. Alla bladnerver och konturer af brons.

Höjd: 5.7 cm.; diameter: 46 cm.
Fotkant, diameter: 23.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 December 1883
i en tillfällig försäljningslokal för orientaliska varor vid Brunkebergstorg, Stockholm.
Pris: Kr. 30.

IX. TRÄ — JAPAN

IX: **A. a. 1.** EBISU, lyckoguden, å fotplatta; 1800-talet. (Kägelbanan.)

Dekor: Kall målning och guld.

Sittande å ett klippblock, högra benet horisontalt böjdt, det vänstra vertikalt, armarna något böjda framåt, under den vänstra hans emblem, en stor fisk (*tai*, fiskarnas konung), i högra handen ett hål efter ett föremål, som saknas.

Brun och brunsvart hudfärg, leende ansikte med öppen mun och slutna ögon, öron med förlängda snibbar (tecken på visdom). Liten svart mössa med högt smalt tresidigt bakstycke, hvari nedtill en tvärsigenom gående pinne med utskjutande ändar; lång brunsvart klädnad utan ärmar samt långa byxor, kring kanterna å klädnaden en bred bård med blommor och bladornament i guld mot svart botten, de förra synliga endast till hälften, å bröstet en rosett med tre strålformigt ställda stora blad omväxlande med korsformiga ornament kring ett litet rundt midtfält, allt i guld mot svart botten, kring kanten en vågig rand i guld; å hvartdera byxbenet nedtill en stor blomma i svart med konturer i guld, däromkring bladornament i guld med svarta eller röda nerver. Baktill mellan axlarna en stor bandrosett i dekor som klädnaden med en åt hvardera sidan utstående flik, den vid högra sidan längre.

Fisken röd med spår af guldkonturerade fjäll, svarta ögon samt hufvud och stjärt i gult.

Klippblocket ojämnt och formadt som ett säte med ryggstöd samt i svart, grönt och guld.

Fotplatta rektangulär, bestående af en plan skifva, liggande på en rektangulär ram, hvilken bildar ett kort utsprång å framsidan och kortsidorna, utsprångets öfverkant rundad, skifvans öfverkant skarp, öfversidan och baksidan svartlackerade, framsidan och kortsidorna i guld.

Å fotplattans undersida i svart japansk inskrift i fyra rader (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 1.* (I högra raden uppifrån och nedåt: *Bunsei*, årsperioden; elfte året; tionde månaden; lyckodag. I raden därintill: *Hokkoku-Fuya*, ortnamn i norra Japan. I tredje raden från höger: *Kumeji*, personnamn, antagligen familjens hufvudman. I vänstra raden: *Shisonchôkyû*, »välgång för kommande generationer»; *Kanai-anzen*, »fred i familjen».)

文政十一戊子十月吉祥日
北国府屋
久米治
子孫長久家内安全

Fig. 1.

Höjd: 29 cm.
Fotplatta, höjd: 4.1 cm.; längd: 20 cm.; bredd: 14.1 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1917
från hans dotterson ROLF DE MARÉ, f. 9 Maj 1888.
Inköpt af den sistnämnde
3 Maj 1917
hos konsthandelsfirman YAMANAKA & Co., Kyoto, Japan,
vid hans besök i nämnda stad
under hans vistelse i Japan
9 April—15 Maj 1917.

JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, SAMLING

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

K. I. TRÄ — KINA

K. I: A. a. 1. SKRIN med nyckel; 1800-talets midt. (Gymnastikrummet.)

Af sandelträ.

Rektangulärt, med plant fällock samt å fyra fötter.

Massivt, rikt snidadt i högrelief med figurer och byggnader.

Å locket:

Längs framkanten sjutton figurer, sittande eller stående samt hållande solfjädrar eller andra föremål i händerna; af figurerna sju å en höghvälfd bro något till höger om midten. Bakom de sjutton figurerna byggnader, träd och staket jämte flere figurer; i bakgrunden längst till vänster å en murad terrass en stor byggnad med tak i två fall och synlig endast till hälften, framtill i denna två figurer, en sittande vid ett bord och en stående; till höger bortom huset träd och två figurer. Något längre till höger ett liknande, något mindre hus, hvari två figurer; till vänster därom fem figurer, närmast huset två, en sittande och en stående, något mera till vänster två sittande vid ett bord samt längst till vänster en stående; därframför ett stort träd (tårpil?); upptill ett i vinklar gående staket, bakom detta två sittande figurer. Till höger ett hus som det längst till vänster, hvari två figurer, på ömse sidor därom träd och figurer samt till höger ett träd som det förra. Längst till höger ett hus med tak i tre fall, i nedre afdelningen två figurer, i den andra en figur.

Kring lockets ytterkant en bladlist med åt båda sidor snedt utstående blad. Å lockets sidor stående och sittande figurer samt byggnader och löfverk, å framsidan i midten ett utspardt, liggande rektangulärt fält, hvari en blomma, synlig endast till hälften, å baksidan ett dylikt fält vid hvartdera gångjärnet.

Å skrinet:

Å framsidan längs nedre kanten tolf figurer, sju stående och fem sittande, mellan dessa i midten ett pilträd(?). Längst till vänster ett hus i två våningar samt med ett takfall, i öfre våningen en figur. I midten ett utspardt bladorneradt fyrsidigt fält med

uddad nederkant, i fältets midt en stående rombisk nyckelskylt af mässing. Till vänster därom ett hus som det förstnämnda, mellan husen träd, staket och två figurer. Till höger om midten en paviljong, mindre hus, träd och löfverk jämte fem figurer, en af dessa i paviljongen.

Å hvardera kortsidan nedtill fyra figurer, till vänster en byggnad i två våningar, i denna en figur, för öfrigt figurer och träd.

Baksidan i dekor som den å locket, här dock endast tolf figurer längs nedre kanten och tre större hus; vid hvartdera gångjärnet ett fält som de å locket.

Å alla sidor längs nedre kanten samt vid hörnen en bladbård med snedställda inåtriktade blad; utanför bården å hvarje hörn en bred bård i flätmönster.

Fötternas nedre del tassformig, med fem tår samt på profilerad kort hals, öfre delen med en maskaron.

Mellan fötterna å alla sidor två frånvända genombrutna bladrankor.

Skrin inuti slätt, i framsidan ett infälldt lås af mässing med en i locket sittande låsögla. Gångjärnen, likaledes af mässing, infällda i kanterna.

Höjd: 10 cm.; längd: 24.5 cm.; bredd: 9.8 cm.

Nyckel (original):
Af mässing, med oval ögla.

Längd: 2.5 cm.; bredd: 1.5 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en handlande i London
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
14 Mars—6 Maj 1886
under deras resa till England
9 Mars—10 Maj 1886.

K. I: A. b. 1. SUPKOPPAR, två stycken.

Af mörkbrunt nötskal, med silfver.

Klockformiga, å liten låg fotkant.

Å utsidan skuren dekor i relief mot botten i åttasidigt rutmönster med ornerade rutor, mellan hvilka i hörnen en fyrbladig blomma.

Å ena koppen: En fyrsidig blomvas, till vänster om denna en teburk, till höger en låg skål och en hög teburk; en bukig tekanna med hög hals, lång pip och S-formadt handtag, till vänster om kannan en låg skål, till höger en teburk; en liggande fantastisk fisk med uppspärradt gap framför två fyrsidiga kärl (blomställ), i det högra fem toppiga

växter; en bukig blomvas mellan två teburkar som de förut nämnda; kring brädden en smal ranka mot slät botten.

Å andra koppen: En blomvas mellan två rökelsekärl, det vänstra på låga, det högra på höga ben; en bukig vas på fotställ, vasen med hög cylindrisk hals och starkt utsvängd mynning, till vänster en kopp och två *ju-i*-spiror (uppfyllare af alla önskningar; *ju-i*, »som ni önskar»), upptill sammanbundna med ett band med vågiga långa ändar, till höger en teburk; en bukig blomvas, till vänster en låg skål, till höger en teburk mellan två koppar, nedanför burken tre nedåtvända långa blad; kring brädden en ranka som å första koppen.

Kopparna inuti belagda med en tunn silfverplåt med öfre kanten omviken öfver brädden.

Höjd: 3.6 cm.; diameter: 4.6 cm.
Fotkant, diameter: 2.4 cm.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860-talet
från en missionär, som försålde dylika saker under ett besök i Stockholm.

K. II. ELFENBEN — JAPAN

K. II: **A. a. 1.** BUDDISTISK HELIG MAN. Netsuke; 1800-talet.

Dekor: Skuren och graverad.

Sittande starkt framåtlutad med benen böjda under kroppen, högra armen uppåtböjd, handen mot hufvudet, vänstra armen vid sidan, med handen hållande ett mellan fötterna stående fat i form af ett lotusblad; skrattande ansikte med öppen mun och uträckt tunga, rakadt hufvud, nedtill kring nacken en krans af snäckformiga hårlockar; vid klädnad *(kimono)* med vida ärmar *(tamoto)* samt långa byxor *(hakama)*, å klädnaden ett mönster af molnornament, å byxorna runda rosetter; utanpå klädnaden nedtill å ryggen en konturerad flik i honungscellmönster med en rosett i hvarje cell; kring lifvet en smal gördel *(obi)*, å fötterna sandaler *(waraji)*. Å fatet en skål i form af en afskuren lotusblomma, i denna ett klot. Under hvardera armen ett hål för snöre.

I stödytans midt en liten rund pärlemorskifva, hvarå inskuren signering: (TAIGEN).

Höjd: 4.3 cm.; bredd: 4.7 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
i Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, dotterdöttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyrenéerna samt åter öfver Schweiz
6 September—8 December 1886.
Pris: Frcs 25.

K. II: **A. a. 2.** KARAKO (kinesiska gossar i lek med en elefant) å fotplatta. Netsuke; 1800-talet.

Skuren och graverad.

Elefanten stående, med något nedböjdt hufvud, nedhängande långa smala öron, betarna krökta om snabeln, den senare svängd åt vänstra sidan ned mot plattan samt med streckad röd insida, munnen röd, bred.

Å elefantens rygg inom ett rektangulärt räcke med hörnstolpar två i bredd sittande gossar, vända åt elefantens vänstra sida; den till vänster med framsträckta ben och sandaler på fötterna samt hållande en trumma framför sig med båda händerna, delvis rakadt hufvud med tre hårtofsar; den till höger vänd mot den förstnämnde samt hållande en trumpinne i hvardera handen (den i högra handen afbruten), å hufvudet en liten rund mössa; båda i vid klädnad *(kimono)* med bred krage och kantbårder i meandermönster; räckets utsida likaledes med meandermönster. Under räcket tredubbla täcken, det öfre med i fyra flikar konturerad kant, å denna en bård af små runda ringar, omväxlande i rödt och svart samt mellan en enkel yttre och en dubbel inre rand i rödt; det mellersta täcket rektangulärt, långt nedfallande å sidorna, kring kanterna en bård som å öfversta täcket; det understa synligt endast å elefantens bakre del, upptill en bård i svart uddmönster, därunder en frans med långa tofsar.

Vid elefantens vänstra sida två stående gossar, den vänstra hållande med båda händerna en flöjt till munnen, den högra hållande en triangulär flagga på en stång. Vid elefantens högra sida och vänd mot dennas hufvud en stående gosse, hållande en gong-gong i sin vänstra hand, i den högra en pinne.

Å fotplattans ytterkant meanderhufvuden i svart, å öfversidan och undersidan kring kanten en rad glest ställda små ringar, hvarje med en liten rund midtprick. I fotplattans midt två runda hål för snöre.

Höjd: 4.8 cm.
Fotplatta, längd: 4.3 cm.; bredd: 3.2 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
i Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, dotterdöttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyrenéerna samt åter öfver Schweiz
6 September—8 December 1886.
Pris: Frcs 25.

K. II: **A. a. 3.** KAPPA (vattendjäfvul) å ett lotusblad. Netsuke; 1800-talet.

Skuren och graverad.

Bladet upp och nedvändt, högt klockformigt samt med fem strålformigt gående nerver med ytterändarna förgrenade i korta bågformiga dylika, i bladets midt utgående åt ena sidan ett skaft, hvars ytterända förenad med ett dylikt, dettas ena ända tvärt afskuren, den andra afslutad i en stor knopp. Vid ena ändan af bladet uppkrypande vattendjäfvulen KAPPA, med apliknande ansikte och sköldpaddkropp, å hufvudet mussel-liknande mössa eller hår. Nedtill å bladets kant en liten uppvikning, under denna en liten groda, tittande upp mot djäfvulen. Bladet liggande på en oval tunn skifva, i hvars midt ett rundt hål för snöre.

Å skifvans undersida inskuren signering (orig. 1/2): 雅邦 (GASHÔ).

Höjd: 2.8 cm.; längd: 4.3 cm.; bredd: 3.3 cm.

Vattendjäfvulen KAPPA, som afbildas med sköldpaddkropp, tros draga ned människor i djupet och dränka dem.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
i Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, dotterdöttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyrenéerna samt åter öfver Schweiz
6 September—8 December 1886.
Pris: Frcs 25.

K. II: **A. a. 4.** GRÄFLING. Netsuke; 1800-talet.

Skuren och graverad.

Sittande med kroppen upprätt, utstående stor buk, öppet gap och svansen böjd åt högra sidan; pälsen brun med undantag af nosspetsen, buken och tårna, som äro ljusa. I ryggen två runda hål för snöre.

Å stödytan inskuren signering (orig. 1/2): 光 (IKKÔ).

Höjd: 4 cm.; bredd: 3 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
i Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, dotterdöttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyrenéerna samt åter öfver Schweiz
6 September—8 December 1886.
Pris: Frcs 25.

K. II: B. a. 1. VAS å fotställ af trä; 1800-talets slut.

Svagt böjd, med oregelbundet ovalt tvärsnitt (rotändan af en elefantbete).
Dekor: I relief med graverade schatteringar i svart.
Rundt lifvet en scen, framställande landtfolk vid risodling:
Nedtill rundtom kuperad mark.
Å ena bredsidan:
Till höger två stående män. Den vänstra vänd något åt höger med hufvudet något åt vänster samt med händerna på ryggen; rakadt hufvud, halflång klädnad, hvarå fläckvis ett stjärnmönster i svart, långa smala byxor samt bara fötter; bredvid mannen till vänster en bred hacka med långt skaft. Den högra mannen vänd åt vänster, något framåtböjd, i händerna en spade mot marken, högra foten på spadbladets öfverkant; mannen med rakadt hufvud, å hjässan en bakåtriktad lång hårtofs, i halflång klädnad utan ärmar samt å densamma fläckvis ett sicksackmönster i svart, klädnaden sammanhållen kring lifvet af en gördel, knuten i rosett vid vänstra sidan.
Till vänster om männen en man gående bortåt öfver en hvälfd bro samt bärande på sin vänstra axel en fylld säck; i halflång klädnad, hvarå ett groft stjärnmönster; armar, ben och fötter nakna. Nedtill till vänster taket synligt af ett hus med ena gafveln åt vänster. Upptill till höger ett annat hus under valmtak, främre gafveln öppen, det inre af huset synligt, å högra sidan ett liggande rektangulärt gallerfönster; omkring huset ett tätt staket, i detta vid främre hörnet en portöppning med smal karm, något uppskjutande öfver staketet; vid vänstra sidan mellan huset och stakethörnet ett lummigt träd.
Å andra bredsidan:
Nedtill en man och en kvinna tröskande ris å en på marken liggande matta. Kvinnan till vänster, stående vänd åt höger och något framåtböjd, i händerna en höjd slaga;

med lågt uppsatt hår, ombundet med en bindel, i lång klädnad, sammanhållen kring lifvet af en gördel, framtill knuten i en stor rosett, å klädnaden ett mönster af strödda blomgrupper, å gördeln ett stjärnmönster; fötterna nakna. Till höger mannen, stående bredbent, vänd åt vänster samt något framåtböjd, i händerna en slaga som kvinnans med bulten liggande på en låg risdråse å mattan; mannen med rakadt hufvud samt i halflång klädnad med korta vida ärmar, å klädnaden ett mönster af strödda blomgrupper; armar, ben och fötter nakna. Mellan mannen och kvinnan framtill två på marken stående runda korgar, bakom mattan ett barn, vändt framåt, nedhukadt och lekande med en sköldpadda samt i vid klädnad med stjärnmönster.

Ofvanför mannen, något längre bort, två såningsmän, vända åt höger samt något framåtböjda, hvardera hållande en korg under vänstra armen, högra armen framåtsträckt; båda med rakadt hufvud samt i vid halflång klädnad, den enes (främres) med strödda rosetter i spindelväfsmönster, den andres med ett glest prickmönster; ben och fötter nakna. Framför männen mera till höger å marken två fyllda säckar.

Till vänster bakom de sistnämnda männen en kvinna, vänd åt vänster, stående vid en risrepa, kvinnan med hufvudbindel samt i klädnad som den förut omnämnda kvinnans, i vänstra handen risstånd, hvilka hon drager öfver repan, denna med spetsiga taggar (tänder) samt liggande på en rektangulär bänk med fyra raka ben, mellan dessa i midten å alla sidor en smal slå. Bakom repan en man, stående, hållande en stor riskärfve med båda händerna samt i klädnad som de föregående. Öfverst till höger ett hus som det öfre å motsatta sidan, inuti detta en stående figur i vid klädnad.

Å hvardera kanten en tall, den ena större och gröfre, med krokig stam och två åt vänstra sidan utgående grenar samt en åt den högra, alla med solfjäderliknande barrknippen; tallen å motsatta sidan något smäckrare och böjd i båge åt vänster samt med en åt hvardera sidan utskjutande krokig gren med barrknippen som den nyssnämnda.

Kring öfre ändan en utstående slät list med oregelbundet konturerad underkant med på hvarandra liggande längre och kortare tungliknande utsprång. Å vasen för öfrigt i bakgrunden på flere ställen grupper af dylika utsprång.

Vasen inuti slät, med kanten tjockare upptill samt aftunnad nedåt.

Nedanför det större trädet å en rektangulär platta inskuren signering: 春司 (HARUSHIGE).

Fotställ:

Af svartbrunt trä; ovalt, bestående af en tjock skifva, uppburen af fyra ben; skifvan med profilerad kant med utåtfallande profiler, å dessa i guld och svag relief: å hvardera bredsidan upptill i midten ett blomliknande ornament mellan två bladrankor, därnedanför en rosett mellan två rankor som de öfre men något smalare, nederst ett tvåflikigt ornament mellan två enkla slingor.

Ben starkt krumma och afsmalnande nedåt, å hvarjes utsida en fyrflikig rosett, från hvilken utgående nedåt en smal slinga.

Höjd: 29 cm.
Vas, höjd: 21 cm.; diameter: 10 och 8.3 cm.
Fotställ, höjd: 8.9 cm.; längd: 13.7 cm.; bredd: 11.9 cm.

Anm. Vasens nedre kant något skadad.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

i Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris, (se räkning 4 Oktober 1886, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, dotterdöttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM

17—22 September 1886

under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyrenéerna samt åter öfver Schweiz

6 September—8 December 1886.

Ankom 30 Oktober 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Betald 16 November 1886, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Frcs 175, se räkning.

REGISTER

REGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP LI

EGYPTISKA FORNSAKER

FÖRORD

De i denna grupp ingående egyptiska fornsakerna, till antalet 21, ha alla införlifvats med samlingen hösten 1930, d. v. s. först efter WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, den 25 Juli samma år timade frånfälle. Hon hade emellertid redan under våren samma år gifvit föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN i uppdrag att för hennes räkning anskaffa dem. Jämte en del af de persiska föremål, som återfinnas i Grupp XLVIII: Keramik—Kina m. fl., utgöra de samlingens allra sista förvärf. De förvaras samtliga å en skåphylla i det s. k. Nedre Kinarummet.

Utöfver föremålen i denna grupp äger samlingen äfven ett antal andra egyptiska fornfynd, af hvilka WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, förvärfvat de flesta under en resa i Nillandet 1900—1901 och som förvaras å f. d. Höskullen ofvanför Stallet. Dessa föremål äro beskrifna i Grupp LVIII: Jordfynd från olika land.

Den vetenskapliga beskrifningen af föremålen i nu föreliggande grupp har ursprungligen författats af intendenten PEHR LUGN samt sedermera för detta verk omarbetats och kompletterats af filosofie kandidaten HERIBERT SEITZ. Fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST, har utarbetat härkomstuppgifterna. För korrekturläsningen har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

INNEHÅLL

I. KERAMISKT GODS, MINERAL m. m.

A. ÄLDRE FÖRDYNASTISK TID

a. Vaser.

I: **A. a. 1.** VAS.

Af brunrödt lergods med å utsidan glansig (polerad) yta. Kring något mer än hälften af mynningen en ojämn bred rand i svart, uppkommen vid bränningen, som skett med mynningen nedåt. (Föremål af denna typ af upptäckaren, FLINDERS PETRIE, benämnda black-topped pottery.)

Af något utdragen äggform, den nedre (spetsiga) ändan afskuren, som botten, mynningen med obetydligt utviken bräddkant.

Höjd: 12 cm.; diameter: 8.5 cm.; vid mynningen, diameter: 7.1 cm.

Första dynastien började enligt BREASTEAD-MEYERS kronologi 3400 f. Kr., enligt den af BORCHARDT år 1917 uppställda kronologien 4186 f. Kr.

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.2—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **A. a. 2.** VAS.

Af brunrödt lergods med å utsidan glansig (polerad) yta. Kring mynningens utsida en ojämn bred rand i svart, uppkommen vid bränningen, som skett med mynningen nedåt. (Föremål af denna typ af upptäckaren, FLINDERS PETRIE, benämnda black-topped pottery.)

Nästan spolformig, med utsvängd bräddkant och nedtill afskuren spets.

Höjd: 22.5 cm.; diameter: 7.5 cm.; vid mynningen, diameter: 7.9 cm.

Första dynastien började enligt BREASTEAD-MEYERS kronologi 3400 f. Kr., enligt den af BORCHARDT år 1917 uppställda kronologien 4186 f. Kr.

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag

från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,

genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.

Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.

Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.1 och 3—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **A. a. 3.** VAS.

Af brunrödt lergods med å utsidan glansig (polerad) yta. Kring mynningen en ojämn bred rand i svart, uppkommen vid bränningen, som skett med mynningen nedåt. (Föremål af denna typ af upptäckaren, FLINDERS PETRIE, benämnda black-topped pottery.)

Omvändt konisk, med bräddkanten obetydligt utsvängd samt nedtill afskuren spets som botten. Å insidan, tydligast vid mynningen, koncentriska spår efter arbetsverktyg, skrapa eller dylikt.

Höjd: 14.6 cm.; diameter, vid mynningen: 9 cm.

Första dynastien började enligt BREASTEAD-MEYERS kronologi 3400 f. Kr., enligt den af BORCHARDT år 1917 uppställda kronologien 4186 f. Kr.

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag

från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,

genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.

Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.1 och 2, B.a.1—F.a.1), se ofvannämnda bref.

B. YNGRE FÖRDYNASTISK TID

a. Vaser.

I: **B. a. 1.** VAS.

Af lergods i blekt gråbrunt med rödaktiga fläckar samt med stiliserad målad dekor i brunrödt. (Föremål af denna typ af upptäckaren, FLINDERS PETRIE, benämnda decorated pottery.)

Bukig, något utdragen nedåt samt med liten plan botten. Kring mynningen en uppstående låg flackstafvig kant; på skuldran fyra utsprång i form af upptill afskurna vertikala nabbar, hvarje med ett horisontalt borradt hål i öfverdelen.

Å skuldran omedelbart nedanför mynningskanten en bred bård af sex småvågiga ränder; från denna bård utgående fyra grupper af sex till åtta bågformigt nedsvängda dylika ränder. Å bukens nedre del å ena sidan ett långt smalt skepp med uppsvängd för och akter samt ett stort antal utlagda åror, i fören en hög smal trädgren, böjd inåt skeppet, midskepps två kajutor, vid den aktersta en mast (standar) med emblem, sannolikt betecknande skeppets hemort. Å den skeppet motsatta sidan en krukväxt, sannolikt en blommande aloë, med symmetriskt från hvarandra böjda långsmala blad samt i midten en uppstående högerböjd lång stjälk med en knoppliknande blomma i spetsen. Mellan dessa båda framställningar å ena sidan sex flamingos gående i rad samt med uppåtsträckta halsar, till vänster snedt ofvanför dessa en snedt uppåtriktad rad af tio S-formade figurer, sannolikt föreställande sträckande flamingos. På andra sidan nedtill ett träd, hvaröfver en grupp af tio snedställda parallella korta ränder med ett Z-formadt veck på midten; gruppen sannolikt föreställande sträckande flamingos.

Höjd: 21 cm.; diameter: 21.2 cm.; vid mynningen, diameter: 10.7 cm.

Första dynastien började enligt BREASTEAD-MEYERS kronologi 3400 f. Kr., enligt den af BORCHARDT år 1917 uppställda kronologien 4186 f. Kr.

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.

Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550:40 (tillsammans med I: A.a.1—3, B.a.2—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **B. a. 2.** VAS.

Af ljust brunrödt lergods (mindre väl slammadt) med stiliserad målad dekor i mörkare brunrödt. (Föremål af denna typ af upptäckaren, FLINDERS PETRIE, benämnda decorated pottery.)

Äggformig med nedtill tvärt afskuren spets som botten samt rakt utstående smal mynningskant. På öfverdelen två motsatta horisontalställda vulstformiga utsprång, hvartdera med ett längdgående borradt hål.

Å mynningskanten två å fem ställen afbrutna småvågiga koncentriska ränder; å vasens öfverdel samt utsprången en bred bård af åtta något ojämnt målade horisontella småvågiga ränder; därnedanför en bård af triangelformiga fält med ena spetsen uppåt, nedanför denna bård två ränder som de förut nämnda; å vasens nederdel fem flamingos, fyra träd eller buskväxter, hvaraf två med en blomkolf i toppen, samt ett spiralornament.

Höjd: 19 cm.; diameter: 14.3 cm.; vid mynningen, diameter: 9.9 cm.

Första dynastien började enligt BREASTEAD-MEYERS kronologi 3400 f. Kr., enligt den af BORCHARDT år 1917 uppställda kronologien 4186 f. Kr.

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag

från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550:40 (tillsammans med I: A.a.1—B.a.1 och 3—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **B. a. 3.** VAS.

Af blekt rödbrunt lergods med stiliserad målad dekor i mörkt rödbrunt. (Föremål af denna typ af upptäckaren, FLINDERS PETRIE, benämnda decorated pottery.)

Äggformig med nedtill afskuren spets som botten (den så uppkomna stödytan något konvex, hvarför vasen ej kan stå utan stöd); mynningskanten rakt utstående, smal. På öfverdelen två motsatta horisontalställda vulstformiga utsprång, hvartdera med ett längdgående borradt hål.

Å mynningskanten svaga spår efter dekor. På hvardera sidan mellan utsprången ett stort, stående ovalt spiralornament; mellan dessa ornament tvärgående småvågiga ränder, täckande utsidan i öfrigt.

Höjd: 12.9 cm.; diameter: 9.1 cm.; vid mynningen, diameter: 7 cm.

Första dynastien började enligt BREASTEAD-MEYERS kronologi 3400 f. Kr., enligt den af BORCHARDT år 1917 uppställda kronologien 4186 f. Kr.

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag

från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,

genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.

Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.

Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.1—B.a.2, B.a.4—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **B. a. 4.** VAS.

Af blekt rödbrunt lergods med stiliserad målad dekor i mörkbrunt. (Föremål af denna typ af upptäckaren, FLINDERS PETRIE, benämnda decorated pottery.)

Äggformig med nedtill afskuren spets som botten (den så uppkomna stödytan af så litet omfång, att vasen endast med svårighet kan stå utan stöd); mynningskanten rakt utstående, smal. På öfverdelen två motsatta horisontalställda vulstformiga utsprång, hvartdera med ett längdgående borradt hål.

Å mynningskanten grupper af två och två jämnlöpande korta vågiga ränder. Å utsidan med jämna mellanrum fyra vertikala breda bårder, bildade af tvärgående korta vågränder mellan två vertikala linjer; bårderna något afsmalnande upptill och nedtill. Å utsidan af bottnens stödyta ett spiralornament.

Höjd: 12.8 cm.; diameter: 9.8 cm.; vid mynningen, diameter: 6.9 cm.

Första dynastien började enligt BREASTEAD-MEYERS kronologi 3400 f. Kr., enligt den af BORCHARDT år 1917 uppställda kronologien 4186 f. Kr.

Inköpt efter våren 1830 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550:40 (tillsammans med I: A.a.1—B.a.3, B.a.5—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **B. a. 5.** VAS.

Af blekt gråbrun marmor(?).

Äggformig med nedtill afskuren spets som botten, rundt hvilken en smal stafformig kant; mynningskanten rakt utstående, platt. På öfverdelen två motsatta öron, liknande horisontalställda korta rör med tvärt afskurna ändar.

Inuti urholkad medels borrning till ett djup af 5 cm.

Å bottnens utsida en aflång hvit papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med rödt bläck: »V-93», samt (öfverstruket med rödt bläck) i svart tusch: »V.91».

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 5.2 cm.; vid mynningen, diameter: 3.9 cm.

Anm. Å mynningskanten en mindre lagning.

Första dynastien började enligt BREASTEAD-MEYERS kronologi 3400 f. Kr., enligt den af BORCHARDT år 1917 uppställda kronologien 4186 f. Kr.

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550:40 (tillsammans med I: A.a.1—B.a.4, C.a.1—F.a.1), se ofvannämnda bref.

C. PROTODYNASTISK TID

a. Vaser.

I: **C. a. 1.** VAS.

Af alabaster i blekt grågult med horisontala ojämna ådror i gulbrunt.
Tunnformig med något tryckt öfverdel; mynningskanten uppstående, med snedt utåtfallande, något vulstformig öfverdel, nedanför hvilken en smal kälformig insänkning.

Å bottnens utsida en liten aflång hvit papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med rödt bläck: »V-9».

Höjd: 13.3 cm.; diameter: 12.6 cm.; vid mynningen, diameter: 7 cm.

Anm. Med två vertikala genomgående sprickor.

Till protodynastisk tid hänföras vanligen dynastierna I—III (3400—2930 f. Kr.).

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.1—B.a.5, C.a.2—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **C. a. 2.** VAS.

Af alabaster i blekt grågult med horisontala bandliknande ådror i ljust gråbrunt.
Af något långsträckt äggform med nedtill afskuren spets som botten (den så uppkomna stödytan något ojämn, hvarför vasen endast med svårighet kan stå utan stöd), mynningskanten uppstående, med flackstafvig utsida, kring hvars nederdel en smal kälformig insänkning.

Höjd: 10.9 cm.; diameter: 7.3 cm.; vid mynningen, diameter: 4.8 cm.

Till protodynastisk tid hänföras vanligen dynastierna I—III (3400—2930 f. Kr.).

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.1—C.a.1, C.a.3—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **C. a. 3.** VAS.

Af alabaster i blekt grågult med horisontala, något ojämna, blekt brunaktiga ådror. Af omvänd päronform med tvärt afskuren nederdel som botten; mynningskanten uppstående, med flackstafvig utsida, kring hvars nederdel en smal kälformig insänkning.

Å bottnens utsida en liten aflång hvit papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med rödt bläck: »V-15» samt (öfverstruket med rödt bläck) i svart tusch: »V.51».

Höjd: 6.9 cm.; diameter: 6.6 cm.; vid mynningen, diameter: 4.1 cm.

Till protodynastisk tid hänföras vanligen dynastierna I—III (3400—2930 f. Kr.).

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.1—C.a.2, C.a.4—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **C. a. 4.** VAS.

Af mörkt gråbrun diorit med svagt glansig yta.

Bukig, starkt afsmalnande nedåt, med plan botten, kring hvilken en svagt utstående flackstafvig kant; mynningskanten låg, rakt uppstående.

Koniskt urholkad medels borrning (efter hvilken skarpt markerade, något ojämna spår) till ett djup af 2.5 cm.

Å bottnens utsida en liten aflång papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med rödt bläck: »V-109».

Höjd: 3.9 cm.; diameter: 5.5 cm.; vid mynningen, diameter: 3.5 cm.

Anm. I mynningskanten två mindre lagningar.

Sannolikt från tredje dynastien (2980—2930 f. Kr.).

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt upprag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550:40 (tillsammans med I: A.a.1—C.a.3, D.a.1—F.a.1), se ofvannämnda bref

D. SJÄTTE DYNASTIEN

a. Vaser.

I: **D. a. 1.** VAS.

Af blekt gråbrun alabaster; kring nedre hälften några smala ådror i hvitt, af hvilka särskildt en framträder.

Af smal amforaform, afsmalnande nedåt till en spets; med sluttande skuldra samt insvängd vid hals med platt mynningskant.

I vasen en liten hvit papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med blått bläck: »V.60».

Höjd: 11.7 cm.; diameter: 4.2 cm.; vid mynningen, diameter: 3.2 cm.

Sjätte dynastien (2625—2475 f. Kr.) Gamla rikets sista period.

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.1—C.a.4, E.a.1—F.a.1), se ofvannämnda bref.

E. TOLFTE DYNASTIEN

a. Vaser.

I: **E. a. 1.** VAS.

Af blekt brungrå alabaster.
Trumpetformig, hög, smal, något afsmalnande nedåt samt med svagt utsvängd nederdel; kring mynningen en rakt utstående kant.
I bottnen rester efter det ursprungliga innehållet (kornig massa i blekt grårödt).

Å bottnens utsida en liten aflång papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med rödt bläck (något otydligt): »V-7» samt med blått bläck (öfverstruket med blyerts): »V.43».

Höjd: 14.6 cm.; diameter, vid mynningen: 6.6 cm.

Anm. I mynningskanten en flisa urslagen, nedtill å utsidan en nästan rund lagning med gips.

Tolfte dynastien härskade 2000—1788 f. Kr., under Mellersta riket (2475—1580 f. Kr.).

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.1—D.a.1, E.a.2—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: E. a. 2. VAS.

Af gulbrun alabaster med två fläckar i hvitt, en å mynningskanten samt en vid underkanten.

Trumpetformig med något utsvängd öfverdel; mynningskanten rakt utstående.

Å insidan upptill en liten aflång hvit papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med blått bläck: »V.69».

Höjd: 5.4 cm.; diameter, vid mynningen: 4.3 cm.

Tolfte dynastien härskade 2000—1788 f. Kr., under Mellersta riket (2475—1580 f. Kr.).

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.1—E.a.1, E.a.3—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: E. a. 3. VAS.

Af mörkt gråbrun serpentin.

Koniskt bägarformig med snedt utstående fotkant; kring mynningen en rakt utstående kant.

Å bottnens utsida en liten aflång hvit papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med rödt bläck: »V-115» samt med blått (öfverstruket med rödt): »V.86».

Höjd: 7.9 cm.; diameter, vid mynningen: 5.5 cm.

Tolfte dynastien härskade 2000—1788 f. Kr., under Mellersta riket (2475—1580 f. Kr.).

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.

Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.

Pris: Kr. 3550:40 (tillsammans med I: A.a.1—E.a.2, E.a.4—F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **E. a. 4.** VAS med lock (förvaringskärl för smink e. d.).

Af blekt brungul alabaster.

Omvändt päronformig med snedt utstående fotkant; kring mynningen en rakt utstående bred kant med snedt inåt affasad undersida.

I bottnen rester efter det ursprungliga innehållet (gråhvit finkornig massa).

Lock:

Rundt, med kupig öfversida samt plan undersida, å den senares midt en snedt nedåtriktad rörformig propp.

Å bottnens utsida en liten aflång hvit papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med rödt bläck: »V-35» samt med blått (öfverstruket med rödt): »V.60».

Höjd: 5 cm.; utan lock, höjd: 4 cm.; diameter: 3.3 cm.; vid mynningen, diameter: 3.1 cm.
Lock, höjd: 2.1 cm.; diameter: 2.7 cm.

Tolfte dynastien härskade 2000—1788 f. Kr., under Mellersta riket (2475—1580 f. Kr.).

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag

från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,

genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.

Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.

Pris: Kr. 3550:40 (tillsammans med I: A.a.1—E.a.3, E.a.5 och F.a.1), se ofvannämnda bref.

I: **E. a. 5.** VAS (för smink).

Af svagt gråaktig brungul alabaster; upptill å ena sidan fläckar i ljusare färg med delvis hvit kant.

Bukig, starkt afsmalnande nedåt, med liten plan botten, kring hvilken en utstående stafformig kant; kring mynningen en rakt utstående bred platt kant.

Å utsidan i mynningen samt i en båge nedåt två smala sprickor i brunt.

Nedtill en liten aflång hvit papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med blått bläck: »V. (otydligt) 70».

Höjd: 4.3 cm.; diameter: 5.2 cm.; vid mynningen, diameter: 4.9 cm.

Tolfte dynastien härskade 2000—1788 f. Kr., under Mellersta riket (2475—1580 f. Kr.).

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag

från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,

genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.

Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.

Pris: Kr. 3550:40 (tillsammans med I: A.a.1—E.a.4 och F.a.1), se öfvannämnda bref.

F. HYKSOS-PERIODEN

a. Vaser.

I: F. a. 1. VAS i form af en igelkott å fotplatta (förvaringskärl för parfymerad olja e. d.).

Af hårdbrändt lergods, täckt med något ojämn grönblå glasyr (fotplattans undersida oglaserad).

Igelkotten hopkrupen; i ryggen ett rundt hål, kring hvilket brottytan efter en uppstående kant; bakom hålet en tvärgående, något uppstående kant med brottyta. På kroppens sidor ett inskuret rombiskt rutmönster, på rygg och bakdel ett bredt bälte med rektangulärt rutmönster, likaledes inskuret samt med rutorna tvärgående.

Fotplattan framtill tvärt afskuren, baktill rundad.

En jämförelse med en oskadad dublett i Egyptiska museet, Stockholm, ger vid handen, att hålet i ryggen varit omgifvet af en trattformigt uppstående kant, hvilken förstärkts genom ett från den bakre, tvärgående brottytan uppstigande stöd.

Å bottnens utsida skrifvet med nu nästan svart bläck: *LUXOR*
12 12 15

Därnedanför en påklistrad aflång hvit papperslapp med tryck i svart: »R. G. Gayer-Anderson Loan Collection, 1917»; dessutom skrifvet med rödt bläck: »155-V» samt med mörkblått (öfverstruket med ett rödt streck): »V.22».

Höjd: 3.8 cm.; längd: 5.1 cm.; bredd: 3.4 cm.

Från Hyksos-perioden (omkring 1700—1580 f. Kr.) eller senare.

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från majoren R. G. GAYER-ANDERSON, London och Kairo,
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 3 September 1930, se Hufvudbok Sterbhuset, bref från direktören GOVERT INDEBETOU till öfverintendenten AXEL LAGRELIUS samt skriftligt erkännande från den sistnämnde å Egyptiska museets vägnar 5 September 1930.
Pris: Kr. 3550: 40 (tillsammans med I: A.a.1—E.a.5), se ofvannämnda bref.

G. ADERTONDE DYNASTIEN

a. Skarabéer.

I: **G. a. 1.** SKARABÉ.

Af hvit kalksten (?) (vittringsytan liknande hårdt sammanpressade tunna skikt).
Oval. Öfversidan något kupig samt med ristade ränder, markerande mellankroppen samt de hopfällda vingarna. Undersidan plan samt med fem synliga tvärgående rader inskurna hieroglyftecken. Genom längdaxeln ett rundt hål.

Längd: 7 cm.; bredd: 5.3 cm.; tjocklek: 3.1 cm.

Anm. Kanten skadad; å framdelen ett stycke afslaget, hvarigenom öfre partiet af undersidans hieroglyftext försvunnit.

Från farao AMENOPHIS III:S tid (1411—1375 f. Kr.). — Skuren till åminnelse af det faktum, att denne farao under sina tio första regeringsår dödat etthundratvå lejon.

En jämförelse med oskadade exemplar af samma typ ger vid handen, att texten, som till större delen utgör en uppräkning af konungens fem titlar med tillhörande namn, i öfversättning haft följande lydelse:

»Han lefver, HORUS: Den starka tjuren framträdande i sanning;
DE BÄGGE DIADEMENS HERRE: Lagarnas upprätthållare, skänkande frid åt de bägge länderna;
GULDHORUS: Stor i tapperhet, asiaternas betvingare;

KONUNGEN AF ÖFRE OCH NEDRE EGYPTEN: Neb-Maat-Re;
SOLENS SON: Amenophis, Thebes härskare, gifvande lif, och konungens gemål, Teje, som lefver.
Förteckning på lejon, som konungen själf skjutit från år 1 till år 10, vilda lejon 102».
(De furstliga namnen omgifvas i hieroglyftexten af en långsträckt oval ring.)

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från firman SPINK & SON, Ltd., 5, 6 & 7 King St., St. James's, S. W. 1, London, (se räkning 5 Augusti 1930)
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 11 Augusti 1930, se Hufvudbok Sterbhuset samt kassakvitto från firman SPINK & SON, Ltd., 14 Augusti 1930.
Pris: £ 20, se räkning.

II. BRONS

A. SAÏTISK TID

a. Figurer.

II: **A. a. 1.** DÖDSGUDEN OSIRIS, statyett.

Med guldinläggning; å sockel af trä.

Framställd som mumie; stående på en fyrsidig låg plint. Hufvudet vändt rakt fram, armarna böjda med händerna på bröstet, den högra ofvanför den vänstra, benen raka, tillsammans. Iklädd mumiehölje, lämnande axlar och bröst bara samt i öfrigt tätt omsvepande kroppen; Öfre Egyptens höga krona med uræus-ormen framtill samt på hvardera sidan en uppåtsvängd strutsfjäder ofvanför ett rakt åt sidan utstående vädurhorn, i nacken två från kronan rakt nedhängande graverade band; kring halsen en graverad s. k. halskrage. I händerna kungliga insignier, i den högra gisslet (med graverad dekor), i den vänstra krokstafven. Under hakspetsen det gudomliga flätade lösskägget med något framåtböjd spets samt graveradt, framför öronen öfver kinderna löpande band för skäggets fasthållande.

Pupillerna i relief, ögonhvitorna med guldinläggning.

På statyettens ryggsida i relief OSIRIS' gemål, dödsgudinnan ISIS, stående vänd åt höger; axlarna dock sedda rakt framifrån, armarna sänkta rakt nedåt. Iklädd gudinnornas hårdt åtsittande, af två axelband uppburna dräkt med ett graveradt nätliknande ytmönster af tättställda rombiska rutor samt graverad bred halskrage; bakåtkammad lång peruk, på hvilken solskifvan mellan två kohorn, öfver pannan uræus-ormen; kring handlederna armband, graverade. Mellan armarna och kroppen hopfällda vingar, utgående från de förra samt med spetsarna nedåtriktade.

Motivet uppenbarligen en variant af de framställningar, där ISIS står bakom OSIRIS, skyddande honom med sina framsträckta bevingade armar.

Sockeln kvadratisk, i två afsatser.

Höjd: 22.8 cm.
Statyett, höjd: 20 cm.
Sockel, höjd: 2.8 cm.; längd: 7 cm.; bredd: 6.7 cm.

Från saïtisk tid (tjugusjätte dynastien, 663—525 f. Kr.) eller möjligen senare.

Inköpt efter våren 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, lämnadt uppdrag
från firman SPINK & SON, Ltd., 5, 6 & 7 King St., St. James's, S. W. 1, London, (se räkning 5 Augusti 1930)
genom föreståndaren för Egyptiska museet i Stockholm intendenten PEHR LUGN.
Betald 11 Augusti 1930, se Hufvudbok Sterbhuset samt kassakvitto från firman SPINK & SON, Ltd., 14 Augusti 1930.
Pris: £ 60, se räkning.

REGISTER

REGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP LII

FÖREMÅL AF OÄDEL METALL — EUROPA

FÖRORD

Samlingen af europeiska föremål af oädel metall räknar sammanlagdt 152 nummer, däraf 28 af brons, 8 af järn, 6 af koppar, 2 af malm, 19 af mässing och 89 af tenn. Till den europeiska tennsamlingen har af praktiska skäl förts jämväl en kinesisk teburk (VI: G. b. 1), den enda tennpjäsen af orientaliskt ursprung i Hallwylska samlingarna. Påpekas må äfven, att en del nummer — särskildt de båda bordsplatåerna (I: B. b. 1 och 2) — hvart för sig omfatta ett stort antal olika pjäser.

Det stora flertalet i gruppen ingående föremål har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, förvärfvat genom inköp i Sverige och utlandet, och endast ett mindre antal har hon erhållit i arf eller som gåfva.

Hvad beträffar föremålens placering, må nämnas, att tennet är uppställdt i ett särskildt skåp i Gymnastikrummet, medan föremålen af annan metall förvaras i ett annat skåp i samma rum. Undantag härifrån utgöra dock en betydande del föremål, hvilka äro utplacerade i de olika rummen, såsom för hvarje nummer finnes angifvet i beskrifningen.

De i gruppen förekommande tennstämplarna ha bestämts af den kände tennexperten civilingeniören ALBERT LÖFGREN, Stockholm.

Till beskrifningen har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bidragit med alla härkomstupplysningar m. m. Detaljbeskrifningen har utarbetats af herr AUGUST LUNDGREN. Vidare ha vid arbetet medverkat kandidaten BENGT CLAUDELIN och fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST. I texten förekommande stämplar, inskriptioner m. m. äro reproducerade efter ritningar af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning samt korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

Föremålens uppställning i skåp och på öfriga platser i de olika rummen har efter WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, anvisningar utförts af herr KARL ANDERSSON.

INNEHÅLL

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

I. BRONS

I: **A. a. 1.** ARMSTAKAR (miniatyr-), två stycken.

Trearmade, på hög fot.

Gjutna, ciselerade samt förgyllda i matt och blankt.

Fotplatta tresidig med tvära hörn, insvängda sidor och fasad öfverkant; ofvanpå plattan ett tresidigt postament, afsmalnande uppåt, å hvarje sida två nedåtvända bladornament, å hvarje hörn en slät list med nedre ändan afslutad i en kula som fot.

Skaft likaledes tresidigt, afsmalnande uppåt samt på profilerad rund hals, ofvanför denna kring skaftet ett bladornament.

Ljusarmar nästan rundstafviga, starkt S-formigt böjda samt fästa vid en på skaftet hvilande ring, å hvarje arm en bukig ljuspipa med snedt utstående mynningskant, mellan pipan och armen en slät skålig bricka, s. k. droppskål. Ofvanpå ringen för ljusarmarna en rakt uppstående ljuspipa i form som de å armarna samt med kälformig hög hals, i hvars nedre ända en gängad tapp, gående genom ringen och skrufbar i skaftet; i pipan en lös refflad spetsig knopp i form af en ljuslåga.

Postamentet fasthållet vid fotplattan medels en genom denna gående skruf med rund mutter, infälld i undersidan; skaftet skrufbart i postamentet, ljuspiporna skrufbara i armarna.

Bladornamenten i matt, det öfriga i blankt.

Höjd: 9.5 cm.
Fot, sidlängd: 2.8 cm.

Tyskt arbete från 1800-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 17 November 1901.
Betalda 20 December 1901, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 20, se räkning.

I: **A. a. 2.** ARMSTAKAR, två stycken. (Hvardagssalongen.)

Trearmade, på hög fot.

Gjutna och ciselerade, dels förgyllda i matt och blankt, dels oxiderade.

Fot i form af ett postament på kvadratisk fotplatta, ofvanpå denna en kolonn med starkt utstående bas med utåtfallande rundad öfversida, hvarå ett fint prickmönster med tvärgående dubbla sicksackränder; å kolonnen ett mönster af tätt ställda ringar med en fyrbladig blomma i hvarje; upptill en smal slät staf, öfver denna en slät bård, däröfver en starkt utstående list med profilerad under- och platt öfversida; ofvanpå listen en slät platta med rak ytterkant, ofvanpå denna ett halft klot, nedtill kring detta en utstående list med profilerad öfverkant samt å utsidan ett rutmönster af korsade ränder, i rutorna prickmönster.

Skaftet utgöres af en på halfklotet stående bevingad kvinnofigur (NIKE) i oxiderad brons, med uppåtsträckta armar, hållande en blomkrans i händerna, med håret bakåtkammadt samt i nacken uppsatt i en knut, från pannan utgående två bakåtkammade hårlänkar, bildande en krans å hjässan, dessutom en å hvardera axeln nedfallande fläta, i bakåtfladdrande fotsid dräkt, armar och fötter bara, vingarna hopfällda och uppåtriktade. Blomkransen rundstafvig, af fembladiga blommor samt med tre korsband.

Från kransen utgående tre snedt uppåt riktade S-formade ljusarmar, hvarje i form af ett ymnighetshorn, i hvars mynning en krans af frukter, drufklasar och blommor, å nedre delen två uppåtriktade akantusblad. Armarna gående genom kransen med en skruf samt med nedre ändan skrufbar på denna i ringens undersida. Upptill å hvarje arm en skålformig bricka (droppskål) med nedböjd ytterkant, hvarå i relief två om hvarandra löst tvinnade band, bildande runda ringar, i hvarje en liten knopp; i brickans midt en cylindrisk ljuspipa på slät kort hals samt med snedt utstående mynningskant, kring lifvet en bred bård mellan två släta smala, å den breda ett prickmönster, utanpå detta ett nätverk af korsade fina strängar med en sexbladig rosett i hvarje korsning; nedtill en bladbård med uppåtvända spetsiga blad. I hvarje pipa en manschett (ljushatt) med något uppböjdt brätte med rakt uppstående ytterkant, å undersidan innanför denna en tvärrefflad staf.

Fotplattan, kolonnbasens ytterkant, kolonnens öfre profiler, delvis blomkransen och ljusarmarna, brickan med undantag af bården, ljuspipans hals och släta bårder samt ljusmanschetterna i blankt.

Postament och figur sammanhållna af en genom det hela gående järnten med öfre ändan fastgängad i figurens fötter, den nedre gående genom ett tvärstycke under fotplattan samt där försedd med en fyrsidig mutter.

Höjd: 54.5 cm.
Fotplatta, sidlängd: 10.8 cm.

Franskt arbete från 1800-talets början.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1916
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 31 Oktober 1916)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter EBBA VON ECKERMANN, fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
29 och 30 Oktober 1916
under deras resa till Schweiz i anledning af Schloss Hallwils renovering
11 Oktober—1 November 1916. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 21 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betalda 12 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 675, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af Hofantiquar ED. KAHLERT, se bref 17 Februari 1917:
En familj HELLER i Hanau am Main, Tyskland.

I: **A. a. 3.** ARMSTAKE. (Mottagningsrummet.)

I form af en figur, för två ljus samt på fot.

Gjuten.

Fot konisk, med något utsvängd nederkant, upptill en något inböjd, snedt utstående kant, inom denna en konisk upphöjning, däröfver en kort stolpe med inknipen profilerad midt.

Skaft i form af en mansfigur med utåtsträckta armar, hållande ljuspiporna, samt stående på stolpar; figuren med snedvridet platt ansikte och utdraget käkparti, i rund mössa med hög kant, å kullen tre framåt afspetsade valkar, kort tröja med halflånga vida ärmar, nedanför tröjan en vulst (byxor) i rombiskt rutmönster, bildadt af korsade insänkta ränder.

Ljuspipor jämngrofva, utsidan i form af fyra sammanställda stafvar med något utböjda spetsiga öfverändar, nederändarna rakt utböjda.

Höjd: 26.8 cm.
Fot, diameter: 10.4 cm.

Tyskt arbete från 1600-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 7 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 10 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 440, se räkning.

I: **B. a. 1.** BESLAG.

I form af ett lejonhufvud.
Gjutet och ciseleradt, med spår af förgyllning.
Grinande, nästan slutet gap, utsvälld öfverläpp, i hvars midt ett rundadt utsprång, små korta runda öron och lång krullig man; under nosen ett rundt hål; å vänstra sidan nedtill å halsen ett rundadt utsprång, hvari ett rundt hål som skruffäste.

Höjd: 5.8 cm.; längd: 9.8 cm.; bredd: 4.1 cm.

Från 1700-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
17 Oktober 1895.
Katalog 96 n:r 619, se räkning samma dag.
Betaldt 18 Oktober 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 27:50 (tillsammans med I: B.a.2 samt tre föremål, som bortskänkts), se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, samt räkning.

I: **B. a. 2.** BESLAG.

I form af ett papegojhufvud.
Gjutet och ciseleradt.
Krokig spetsig grof näbb, öfvernäbben med hakformigt inböjd spets, ögonen något utstående; å nacken ett rokokoornament af två åtvända bågar, inom dessa ett litet utsprång, bildadt af två sammanlagda fjädrar, ofvanför bågarna två dylika, något mindre, synliga endast till hälften samt omgifna af strålformigt ställda blad, därnedanför

på ömse sidor två rader snedt nedåt riktade fjädrar, ofvanför dessa å hvardera sidan ett S-formadt ornament, vid hvars nedre ända ett flerflikadt bladornament. Nedre kanten något konturerad, med ytterändan nedlöpande i en spets, längs kanterna bågar med inrullade ändar. Nedanför ornamentet i midten ett rundt hål som skruffäste.

Höjd: 4.6 cm.; längd: 8.4 cm.; bredd: 3.2 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 17 Oktober 1895.
Katalog 96 n:r 619, se räkning samma dag.
Betaldt 18 Oktober 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 27: 50 (tillsammans med I: B. a. 1 samt tre föremål, som bortskänkts), se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, samt räkning.

I: **B. b. 1.** BORDSPLATÅ. (Matsalen och Stora kapprummet.)

Bestående af bottenskifva (platå) med spegelglas, en midteluppsats och två lådor (gamla) med två nycklar, två armstakar och två blomsterskålar, tjugufem marmorfrukter, två kopparskålar (till blomsterskålarna) samt tre lådor med tre nycklar.

Gjuten och ciselerad samt förgylld i matt och blankt.

Bottenskifva (platå):

Aflång, i fem delar, mellandelarna fyrsidiga, änddelarna halfrunda.

Hvarje del med ett spegelglas liggande på en ram af ek med fyra fyllningar, under hvarje del fem svängbara trissfötter; öfver fogarna mellan glasen en flackstafvig skena.

Då bottenskifvan är hopsatt, bildas kring ytterkanten en låg sarg, afbruten på tjugu ställen af ett postament, ett midt för hvarje fog och ett i midten å hvarje del; mellan postamenten å sargens utsida en insänkt bård, hvarå en pålagd skena med två om hvarandra gående smala band, bildande liggande ovaler, i hvarje en sexbladig blomma mellan två frånvända bladornament, i svicklarna mellan ovalerna ett liknande; ofvanför skenan en slät staf, nedanför densamma en utåtfallande käl.

Postamenten af två slag: De vid fogarna samt det mellersta å änddelarna högre, hvarje med något utstående slät sockel, öfver denna ett punsadt insänkt fält, omgifvet af en slät ram, däröfver en pärlstaf, öfver denna en bård med uppåtvända palmettornament, öfverst ett utstående listverk, nedtill med en lagerstaf med ett bär, mellan bladparen öfver stafven en kälformig insvängning med tvärgående band; öfverst en slät platta,

hvarå en låg skål med S-formade handtag samt fylld med drufklasar och andra frukter; nedanför listverket å hvardera kanten ett gumshufvud. De lägre postamenten släta, å hvarje en godronnerad stor låg skål på låg fot, hvarå tätt liggande nedåtvända bladornament med uppsvängda ytterändar; skålen fylld med blommor, drufklasar och andra frukter.

Ofvanpå sargen, mellan postamenten, ett på kant stående genombrutet ornament, å hvars ena ända en svan med starkt böjd hals och hufvudet snedt nedåtriktadt, vingarna upplyfta och ställda i kors, stjärten utlöpande i ett stort snirkelformigt akantusbladornament med en palmett och tre bladrosetter, en större och två mindre; vid ornamentets andra ända en stående bevingad figur med öfre delen af kroppen naken, den nedre bestående af nedåtvända akantusblad, samt med händerna hållande en Panpipa (syrinx) till munnen; på ömse sidor om figuren ett snirkelformigt bladornament med två bladrosetter, det inre ornamentet större och förenadt med det från svanen utlöpande. Ornamenten ställda så, att svanarna bli vända mot skålarna å de lägre postamenten, figurerna invid de högre.

Under sargen, mellan postamenten, en fot i form af en upp och nedvänd blomma med uppvikna bladspetsar, från blombottnen utgående åt hvardera sidan ett utanpå sargen liggande bladornament.

Sargen med undantag af den pålagda skenan, postamentens socklar, drufvorna i fruktskålarna, delvis bladrosetternas konturer, den släta ramen å de högre postamenten samt den öfre plattan å listverken i blankt.

Höjd: 0.2 m.; längd: 2.925 m.; bredd: 0.665 m.

Midteluppsats:

Fjortonarmad.

Fot i form af ett cylindriskt postament på tre vingade tassfötter, öfver dessa en starkt utstående sockel med utåtfallande karnisformig öfverkant med nedåtvända palmettliknande flikar, hvarannan större, i de mindre två öfver hvarandra hängande blomkalkar och en knopp. Ofvanför sockeln kring lifvet pålagdt en i sex festoner hängande blomstergirland; mellan festonerna vid hvarje fäste en rakt hängande staf, omslingrad af två om hvarandra gående murgrönsrankor med blad och bär, stafvens nedre ända afslutad i en uppåtvänd blomma, den öfre i en kottliknande knopp, girlandändarna och stafven nedanför knoppen ombundna med en bandrosett med i djupa bågar utfladdrande långa ändar; mellan girlandfästena i hvarje feston en profilerad låg skål på hög fot; upptill två utstående släta lister; öfverst en starkt utstående list med plan öfver- och uppåtstigande, svagt karnisformig undersida, hvarå utåtvända bladornament med utstående kanter och grof midtnerv; fotens öfversida plan, å denna i midten en pålagd rund skifva, hvarå en bladrosett, omgifven af en tvärrefflad bård. Fötterna med fyra tår och två rakt utstående långsträckta vingliknande ornament. Under foten en infälld skifva af ek. Foten sammanhållen af en genom det hela gående järnstång med öfre ändan fäst i den ofvanpå liggande skifvan, å den nedre en rund mutter, skrufbar mot ekskifvan.

Ofvanpå foten tre stående kvinnofigurer, vända utåt samt hvilande på högra foten, den vänstra stödjande endast på tårna, armarna uppåtsträckta, med händerna hållande en stor korg, kring hufvudet en murgrönsranka; iklädda bakåt fladdrande antik klädnad.

Korgen med starkt utsvängd kant samt på snedt utstående låg fot. Korgens öfre del med stakar, omböjda i s. k. romerska bågar, i hvarje af dessa upptill ett genombrutet uppåtvändt palmettornament, nedtill en stående oval skifva, hvarå två åtvända bladornament, från skifvans nedre ända utgående en rad rundade flikar, från den öfre vid hvardera kanten två blomliknande ornament, nederst i hvarje båge en halfrund flik; öfverst en ring, hvari ljusarmarna fästa, ringen med fyrsidigt tvärsnitt samt å utsidan med en tvärrefflad insänkning. Nedanför bågarna en grof stafformig list med uppåtvända spetsiga bladornament, mellan dessa en blomma på rak stängel; mellan bågarna och listen en utstående slät smal staf. Nedanför listen, mellan två släta smala lister, en insänkt bård med parvis ställda murgrönsblad och bär, utgående från en smal midtsträng, dessutom å bården fyra pålagda bladrosetter. Foten med snedt utåtfallande profil, hvarå nedåtvända bladornament och blommor som de å den stafformiga listen, bladornamenten här med uppböjda spetsar; nederst en rundstaf, spiralformigt lindad med ett slätt och ett prickigt band; fotens botten plan, å denna i midten en pålagd rund rosett i tre koncentriska afdelningar, den inre med en stor midtblomma, omgifven af vindrufsklasar och löf, den mellersta smal, med en bladkrans mellan två något utstående släta band, den yttre bred, med utåtvända bladornament, hvartannat större, med grof spetsig midtnerv, hvartannat mindre och slätt. Korgen sammanhållen medels en genom det hela gående stång af järn, å hvars öfre ända inuti korgen ett rundt mässingshufvud, nedre ändan skrufbar i skifvan under fotens botten.

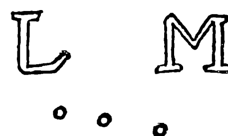
Ljusarmar S-formade, afsmalnande inåt, inre delen slät, med ändan afslutad i en sexbladig blomma å hvardera sidan, yttre delen med ett fjällmönster af blad, öfverst en ljuspipa med öfre delen starkt utsvängd, å pipan tätt vertikalt ställda flikar med trubbvinkliga öfverändar, mellan fjällmönstret och ljuspipan en slät staf. I hvarje pipa en ljushatt med rakt utstående brätte med stafformigt nedviken tvärrefflad ytterkant.

Sockelns utsida, bladens konturer, de utstående släta listerna å fot och korg, korgfotens botten samt figurernas armar och fötter i blankt.

Inuti korgen en lös skål af järnplåt, målad, utanpå grön, inuti hvit. I skålen en svarfvad bricka af trä, grönbetsad, med tre koncentriska stora kälar liggande öfver hvarandra, öfverst en skålformig fördjupning; kring ytterkanten en slät skena af i blankt förgylld mässing.

Uppsatsen efter inköpet monterad med elektriskt ljus, s. k. seriekoppladt, med ett opalrör och en lampa i hvarje arm.

Å den under korgfotens botten liggande skifvans insida inslaget:



Höjd: 87 cm.; utan armar, höjd: 80.8 cm.
Fot, diameter: 28.5 cm.
Korg, diameter: 37 cm.

Lådor (gamla) till bottenskifvan, två stycken, med nycklar:

Af furu, målade i oljefärg, utanpå i grönt, inuti i gult.

Nästan kvadratiska, hvardera med en dörr på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett infälldt lås, dörren med ram och fyllning. Å hvardera kortsidan ett bågformigt rundstafvigt handtag, rörligt i två öglor, hvardera gående genom en platt skena, nedtill omviken på bottnens undersida.

Å hvardera dörrfyllningen i hvit oljefärg: »H. M. Enke Drottn. Stora Bronz Platå».

Ena lådan för ändstyckena, den andra för mellanstyckena.

Ena lådan, höjd: 72.5 cm.; bredd: 75 cm.; djup: 78.5 cm.
Andra lådan, höjd: 50 cm.; bredd: 75 cm.; djup: 78.5 cm.

Nycklar (ej original):
Af järn, hvardera med 8-formad ögla.

Längd: 5.9 cm.; bredd: 2.5 cm.

Bottenskifvan (platån), midteluppsatsen och lådorna
inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
15 December 1898.
Katalog 118 n:r 587, se räkning 16 December 1898, utställd på antikvitetshandlaren A. MATSSON.
Betalda 17 December 1898.
Pris: Kr. 2251 (tillsammans med Konfektskålar I: D.a.1), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Armstakar, två stycken:

Höga, femarmade.

Fot i form af ett fyrsidigt postament med starkt utstående sockel, å hvars öfversida en utåtfallande karnisformig list med utåtvända bladornament med utstående kanter och grof midtnerv, mellan ornamenten en blomma på smal stjälk med fyra blad. Å postamentet pålagdt å tre sidor: å den ena (främre) en man och en kvinna stående på en markremsa, mannen till vänster, hållande med båda händerna en mot marken stödd spade, vänstra foten på spadbladets öfre kant, kring hufvudet en bladkrans, i kortärmad antik klädnad, nedanför bröstet ett rundt kroppen gående smalt band; kvinnan hållande i sin vänstra hand en blomsterkrans, under armen en sädeskärfve, stödd mot axeln, med högra handen pekande på mannens spade, i fotsid antik dräkt med mantel; nedanför marken två motvända, liggande S-formade ornament, å hvartderas inre ända en fyrbladig blomma, å den yttre ett palmettornament; å två motsatta sidor en sädeskärfve; baksidan slät. Upptill kring foten en utstående list

med plan öfversida, den undre med stigande karnisformig profil i dekor som listen å sockelns öfverkant. Under foten en skifva af rödbok.

Ofvanpå foten en upphöjning med nedåtvända stora akantusbladornament med uppåtrullade spetsar, mellan akantusbladen ett slätt blad med uppstående kant och grof midtnerv. Öfver upphöjningen en omvändt päronformig grof knopp på kälformig låg hals; kring knoppens nedre del uppåtvända blad med utåtrullade spetsar omväxlande med släta blad med utstående kanter och grof midtnerv samt utvikna spetsar, allt mot slät botten; knoppens öfre del med ett fjällmönster af bågar, i hvarje båge ett klöfverbladliknande ornament på långt skaft; mellan nedre och öfre delen ett slätt band.

Skaft i form af en på knoppen stående kvinna med uppåtsträckta armar, hållande mellan händerna en rund sädeskärfve; högt i nacken uppsatt hår med en kring knuten gående fläta, från hvilken utgående till hvartdera örat en dylik; framtill i pannan två åtvända palmkvistar, nedanför dessa samt i nacken flere hängande skruflockar; i bakåt fladdrande halflång antik klädnad utan ärmar, kring midjan ett slätt band; upptill kring hvardera armen en ring, å hvars utsida en insänkt bård.

Från sädeskärfven utgående fem S-formade ljusarmar och en rakt uppstående ståndare. Hvarje arm rundstafvig, starkt afsmalnande inåt, från midten utgående uppåt och nedåt ett snirkelformigt ornament, slutande i en mångbladig rosett, det nedåtriktade ornamentet något mindre, från detta utgående på armens undersida ett långsträckt akantusbladornament med utböjd spets; å hvardera armen en skålig bricka, s. k. droppskål, med utsidan i form af en bladrosett med tre bladkransar, i skålen en cylindrisk ljuspipa med nästan rakt utstående brätte; i pipan en manschett (ljushatt) med utstående brätte, kring hvars ytterkant en insänkt rand. Ståndaren i form af en fackla, afsmalnande nedåt, kring midten uppåtvända smala bladornament, upptill uppåtvända blad och palmettornament; ljuspipan utgöres af facklans flamma.

Fotens och sockelns sidor, bladornamentens konturer samt ljusarmarnas nedre del i blankt.

Fot och skaft sammanhållna med en genom foten gående rund järnstång med öfre ändan fäst i figurens fötter, å den nedre en mot träskifvan skrufbar fyrsidig mutter af mässing.

Höjd: 1.09 m.
Fot, sidlängd: 18.5 cm.
Ljushatt, diameter: 4.2 cm.

Blomsterskålar, två stycken:

Fot i form af ett tresidigt postament med insvängda sidor, tvära hörn och hög sockel, under denna i hvarje hörn en liggande cylinderformig fot. Sockelns sidor och hörn släta, å öfre kanten en utåtfallande list, hvarå en rad sammanhängande nedåtvända bladornament med grof midtnerv och uppstående kanter; fötternas utsida i form af vertikalt gående, tätt ställda stafvar, ändarna något insänkta samt punsade, från hvarje af dessa utgående utmed sockelns underkant ett långsträckt bladornament med ytterändan afslutad i en fembladig blomma. Postamentet ofvanför sockeln något afsmalnande uppåt, å hvarje sida i relief mot punsad botten två frånvända, starkt snirkelböjda bladornament, hvartdera med inre ändan afslutad i en palmett; å hvarje

hörn ett längdrefflatt band med nedre ändan volutformigt upprullad, utanpå bandet vid öfre ändan ett nedhängande akantusblad; öfverst kring postamentet en list med uppåtvända blad, däröfver en slät list.

Ofvanpå postamentet i midten en rakt uppstående kolonn i form af en balusterdocka med starkt indragen profilerad hals samt på halfklotformig bas, till större delen täckt af tre nedåtvända stora akantusblad; nedtill kring dockan fyra uppåtvända stora akantusbladornament, nedtill omgifna af uppåtvända kortare bladornament med utvikna treflikiga spetsar, grof midtnerv och utstående kanter, öfver de förstnämnda bladornamenten en rad tätt ställda smala bladflikar med utvikna spetsar, grof midtnerv och utstående kanter, däröfver en fint punsad del; öfverst en kort del med utvidgad öfverända, hvarå sex uppåtvända palmettblad med nedåt omvikna spetsar. Kring dockan tre stående karyatider, en vid hvarje hörn, med naken öfverkropp samt med nedre delen af kroppen utlöpande i ett nedåtvändt stort akantusbladornament med uppåtrullad nederända, armarna uppåtsträckta, med händerna hållande en stor skål, hvilande på kolonnen.

Skålen med karnisformig profil, på utsvängd fot med slät plan botten. Kuppan af tolf tätt sammansatta bladliknande flikar med konturerade öfverändar; å utsidan å hvarje flik symmetriska blad- och palmettornament, kring kanterna en slät bård. Nedanför flikarna mellan två släta lister en insänkt bård i rutmönster, därnedanför en bladlist med uppåtvända blad; foten med snedt utåtfallande kant, nederst å denna en tvärrefflad staf, däröfver en bladlist med nedåtvända blad. I skålens botten en slät skifva af järn; delarna sammanhållna af en genom det hela gående stång af järn med en fyrsidig mutter af mässing i hvardera ändan.

Sockeln, fötternas utsida, figurernas kroppar, bladornamentens kanter samt de släta listerna i blankt.

Inuti skålen en lös skål (ej original) af förtent koppar, kring öfre kanten en staf; inuti vid öfre kanten två motsatta ringar som handtag.

Höjd: 66 cm.
Fot, sidlängd: 20 cm.
Skål, diameter: 33 cm.
Kopparskål, höjd: 7.5 cm.; diameter: 29.5 cm.

Förvaras i samma låda som armstakarna.

Bottenskifva, midteluppsats, armstakar och blomsterskålar franskt arbete från 1800-talets början.

Armstakar och blomsterskålar
inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 December 1901
från fru CAROLINA (LILLY) CADIER, f. BOBERG.
Betalda samma dag.
Pris: Kr. 8000, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och kvitto till kontoret.

Kända tidigare ägare:

1. Dom PEDRO I, kejsare af Brasilien, f. 12 Oktober 1798, d. 24 September 1834, förmäld 1:a gången *par procuration* 13 Maj och *en personne* 6 November 1817 med LEOPOLDINE CAROLINE JOSEPHA, ärkehertiginna af Österrike, f. 22 Januari 1797, d. 11 December 1826; 2:a gången *par procuration* 2 Augusti och *en personne* 17 Oktober 1829 med AMALIE EUGENIA NAPOLEONA, prinsessa af Leuchtenberg, f. 21 Juli 1812, d. 26 Januari 1873.

2. Änkedrottning JOSEPHINE af Sverige och Norge, f. prinsessa af Leuchtenberg 14 Mars 1807, d. 7 Juni 1876, syster till föregående.

3. Änkedrottning JOSEPHINES arfvingar.
Af dessa försåld, sannolikt å en auktion.

4. JEAN FRANÇOIS RÉGIS CADIER, f. 15 Mars 1829 i St. Antoine, dep. Isère, Frankrike, d. 5 Mars 1890 i Stockholm, gift..... med CAROLINA (LILLY) BOBERG, f. 3 Februari 1832 i Narva, Ryssland, d. 9 Juni 1902 i Köpenhamn.

5. Fru CAROLINA (LILLY) CADIER, f. BOBERG.
Af henne försålda.

RÉGIS CADIER var köksmästare hos ryske statsmannen JAKOV ANDREJEVITJ DASJKOV. Då den senare år 1852 flyttade som rysk minister till Stockholm, följde CADIER med, blef så köksmästare hos konung OSCAR I, öppnade en charkuteribod — den första i Sverige — i huset Fredsgatan 54, öfvertog 1859 Hôtel Rydberg, Gustaf Adolfs Torg 16, hvilket var Stockholms första fullständigt inredda hotell, uppfördt för medel, skänkta af köpmannen ABRAHAM RYDBERG (1780—1845), och öppnadt för allmänheten 1857. — Af ett af CADIER bildadt konsortium uppfördes år 1872—1874 Grand Hôtel, Södra Blasieholmshamnen 6 och 8.

Frukter, tjugufem stycken:

Af marmor, färgade.

Åtta stycken:
Två drufklasar, ett päron, en citron, en persika, en aprikos och två fikon.

1. Druıklase, med fyrtiofem svartblåa drufvor; skaft af trä, brunt, kort.

Längd: 10.5 cm.

2. Drufklase, med fyrtiofyra svartblåa drufvor; skaft af trä, brunt, kort.

Längd: 10 cm.

3. Päron, långsträckt, gulaktigt, mot skaftändan något brunaktigt, samt med tre bruna fläckar; skaft afbrutet.

Längd: 8 cm.

4. Citron, gul, med två spetsiga ändar, skaftändan grönaktig; skaft saknas.

Längd: 9 cm.

5. Persika, ljusgul, med två rödbruna fläckar; skaft af trä, afbrutet.

Längd: 5.8 cm.

6. Aprikos, grågul, något tillplattad och svagt brunfläckig; skaft saknas.

Längd: 5.5 cm.

7. Fikon, ljust gulgrönt, med fyra sprickor; skaft af marmor, kort.

Längd: 4.8 cm.

8. Fikon, ljust gulgrönt, med sex sprickor; skaft af marmor, kort. (Något skadadt.)

Längd: 5.4 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

22 December 1901
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 22 December 1901, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 12, se räkning.

Tre stycken:
Ett päron, ett äpple och en citron.

9. Päron, långsträckt, grågult, med två svarta fläckar (maskhål); skaft saknas.

Längd: 9 cm.

Anm. I längdriktningen en snedgående spricka.

10. Äpple, nästan sfäriskt, blekgult, med svart blomma; skaft saknas.

Längd: 6.5 cm.

11. Citron, ljusgul, ena ändan spetsig; skaft af trä, afbrutet.

Längd: 8.8 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 Januari 1902
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 18 Januari 1902, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 15, se räkning.

Två stycken:
Två päron.

12. Päron, långsträckt, ena sidan grön, den andra gulgrön, med en stor mörkbrun fläck, å ytan några små bruna och svarta fläckar; skaft af trä, brunt, kort.

Längd: 8.2 cm.

13. Päron, långsträckt, ljusgrönt, med en brunröd sida samt en stor mörkbrun fläck; skaft af trä, kort.

Längd: 8.2 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
19 Mars 1902.
Katalog 145 n:r 568, se räkning 24 Mars 1902.
Betalda 24 Mars 1902.
Pris: Kr. 5: 50, se auktionskatalog och räkning.

Ett stycke:

14. Persika, gul, med fyra rödbruna fläckar; skaft af trä, afbrutet.

Längd: 6.3 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1902
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

Tre stycken:
En apelsin, en citron och ett fikon.

15. Apelsin, ljusgul, rödspräcklig; skaft af trä, afbrutet.

Diameter: 7.4 cm.

16. Citron, gul, ena ändan spetsig; skaft saknas.

Längd: 9.8 cm.

17. Fikon, svartgrönt, brunspräckligt, med tre sprickor.

Längd: 6.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1902
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpta af den sistnämnda
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

Sju stycken:
Två drufklasar, en persika, två apelsiner, en half citron och ett päron.

18. Drufklase, med fyrtiotre blekgula drufvor; skaft af trä, brunt, långt.

Längd: 20 cm.

19. Drufklase, med fyrtiofyra gulgröna drufvor; skaft af trä, brunt, långt.

Längd: 19 cm.

20. Persika, grågul, med två stora rödaktiga och två små brunsvarta fläckar; skaft af trä, afbrutet.

Längd: 6 cm.

21. Apelsin, gulröd; skaft af trä, brunt, kort.

Diameter: 6.9 cm.

22. Apelsin, rödgul; skaft af trä, brunt, kort.

Diameter: 6.6 cm.

23. Citron, grågul, half, tvärklufven.

Längd: 4.5 cm.

24. Päron, långsträckt, brungult, med en rödbrun sida och en mängd bruna fläckar; skaft saknas.

Längd: 7.2 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å husauktion efter fröken SOPHIA FAHLCRANTZ
genom antikvitetshandlaren A. G. HAGANDER
22 September 1903.
Betalda samma dag.
Pris: Kr. 21, se Hushållsbok.

Känd tidigare ägare:
Fröken SOPHIA CAROLINA WILHELMINA FAHLCRANTZ, f...... 1819, d...... 1903.

Ett stycke:

25. Äpple (renett), gulgrått, insänkt vid blomma och skaft, vid ena sidan en liten mörk fläck; skaft af trä, afbrutet.

Diameter: 7 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1903
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

Brickan för marmorfrukterna
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Maj 1902
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 3 November 1902.
Betald 6 November 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 18, se räkning.

Kopparskålarna till blomsterskålarna
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos kopparslagarfirman JOHAN ERICSSON & Co., Malmskillnadsgatan 44, Stockholm, se räkning (odaterad).
Betalda 15 Februari 1902, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 15, se räkning.

Omarbetade (hamrade)
hos ofvannämnda firma, se räkning (odaterad).
Betaldt 25 November 1902.
Pris: Kr. 13, se räkning.

Låda (ej original) till midteluppsatsen:

Af furu, målad i oljefärg, utanpå i grönt, inuti i gult.

Stående rektangulär, med en dörr på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett infälldt lås; dörren med ram och fyllning. Å hvardera kortsidan ett bågformigt rundstafvigt handtag, rörligt i två öglor, hvardera gående genom en platt skena, nedtill omviken på bottnens undersida.

Å dörrfyllningen i hvit oljefärg: »H. M. Enke Drottn.
Stora Bronz Platå».

Inuti lådan klotsar och slåar, som fasthålla uppsatsen.

Höjd: 1.222 m.; bredd: 79.5 cm.; djup: 80 cm.

Nyckel:
Af järn, med oval ögla.

Längd: 6 cm.; bredd: 2.5 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 Januari 1900
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 48 (tillsammans med låda till I: D.a.1), se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Maj 1900
hos mekanikus J. O. KOLLBERG, Jakobsbergsgatan 22, Stockholm, se räkning.
Betalda 16 Juni 1900, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 94: 98 (tillsammans med beslag å låda till I: D.a.1), se räkning.

Målningen
utförd på uppdrag af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1902
hos rums- och dekorationsmålaren E. H. KJELLBERG, Adolf Fredriks Kyrkogata 13, Stockholm, se räkning 5 November 1902.
Betald 24 November 1902, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 70 (tillsammans med målning af 3 lådor till I: B.b.1 och 2 samt I: D.a.1), se räkning.

Låda (ej original) till armstakar och blomsterskålar, med nyckel:

Af furu, målad i oljefärg, utanpå i grönt, inuti i gult.
Stående rektangulär, med en dörr på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett infälldt lås; dörren med ram och fyllning. Å hvardera kortsidan ett bågformigt rundstafvigt handtag af järn, rörligt i två runda öglor, hvardera gående genom en platt skena, nedtill omviken på bottnens undersida.
Å fyllningen i hvit oljefärg: »H. M. Enke Drottn.
Stora Bronz Platå».
Inuti lådan klotsar och slåar, som fasthålla stakar och skålar.

Höjd: 1.175 m.; bredd: 75.5 cm.; djup: 60.5 cm.

Nyckel:
Af järn, med oval platt ögla.

Längd: 6 cm.; bredd: 2.2 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 Februari 1902
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 3 November 1902.
Betald 6 November 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 52 (tillsammans med låda till bottenskifva och konfektskålar till I: B.b.2), se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 Januari 1902
hos J. O. KOLLBERG, Mekanisk verkstad, Jakobsbergsgatan 22, Stockholm, se räkning 31 Januari 1902.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 93: 57 (tillsammans med beslag å låda till bottenskifva och konfektskålar till I: B.b.2), se räkning.

Målningen
utförd på uppdrag af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1902
hos rums- och dekorationsmålaren E. H. KJELLBERG, Adolf Fredriks Kyrkogata 13, Stockholm, se räkning 5 November 1902.
Betald 24 November 1902, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 70 (tillsammans med målning af 3 lådor till I:B.b.1 och 2 samt I:D.a.1), se räkning.

Låda (ej original) till frukterna, med nyckel:

Af ek, bonad.

Rektangulär, med fällock, i framkanten ett instucket lås, vid motsatta kanten tre gångjärn, allt af mässing.
Lådan inuti inredd i tjugufem små fack för de olika frukterna. Locket inuti samt facken obonade.

Höjd: 14 cm.; längd: 65 cm.; bredd: 40.8 cm.

Nyckel:
Af järn, med oval ögla.

Längd: 4 cm.; bredd: 1.8 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 April 1904
genom Hallwylska husets byggmästare OLOF MATTSSON
af snickaren MAGNUS PETTERSON.
Pris: Kr. 30.

I: **B. b. 2.** BORDSPLATÅ. (Stora kapprummet.)

Bestående af bottenskifva (platå) med spegelglas, två blomsterskålar med konstgjorda blombuketter, två fruktskålar med glasskålar, sex konfektskålar med glasskålar, åtta armstakar, en midteluppsats, sextiofem karameller, tre lösa kopparskålar (till blomsterskålar och midteluppsats) samt fyra lådor och fyra nycklar.

Gjuten, ciselerad samt förgylld i matt och blankt.

Bottenskifva (platå):

Aflång, i tre delar, änddelarna halfrunda, mellandelen fyrsidig.

Hvarje del med ett spegelglas liggande på en ram af ek med fyra fyllningar af björk, i hvarje af dessa en svängbar trissfot af mässing; öfver fogarna mellan glasen en flackstafvig skena.

Då bottenskifvan är hopsatt, bildas kring ytterkanten en låg sarg, afbruten på åtta ställen af ett postament; å sargens utsida mellan två släta lister en insänkt bård, hvarå mot punsad botten en längdgående smal sträng, från hvilken utgående parvis ställda murgrönsblad, mellan bladparen två bärklasar med tre bär; i midten å hvarje del mellan postamenten en åttabladig rosett.

Postamenten i form af en vas med fot och mynning utsvängda samt på liggande rektangulär sockel, uppburen af två frånvända tassfötter, sammanhållna af ett mellanstycke; i vasen drufklasar, blommor, granatäpplen, ananas och andra frukter; vasens nedre del med två rader nedåtvända bladornament, mellan raderna en repstaf, kring midten mellan två släta lister en fint refflad sicksackbård, öfre delen vertikalt refflad. Å sockelns utsida ett pålagdt ornament af två korsade thyrsosstafvar, omslingrade af vinrankor samt sammanbundna i midten med en bandrosett. Hvardera foten med fyra tår, öfver dessa ett uppåtvändt palmettornament; å mellanstycket två åtvända snirkelornament, hvartdera med inre ändan afslutad i en blomma.

Ofvanpå sargen, mellan postamenten, två på kant ställda vinrankor med löf och drufklasar; mellan rankorna en krans af vinlöf och drufklasar; i kransen en skål på hög fot framför två korsade thyrsosstafvar med långt utskjutande ändar; rankan fäst vid stafvarnas öfre ända medels ett i ögla knutet band med fladdrande ända, rankans motsatta ända uppburen af en på marken sittande kvinnofigur (backantinna), hållande rankan med båda händerna, i håret vinlöf och drufklasar, i fotsid klädnad (kjortel), öfre delen af kroppen naken.

Listerna å sockeln, postamentens sockel och lister samt alla drufklasar och bär i blankt.

Höjd: 16 cm.; längd: 2.062 m.; bredd: 66 cm.

Blomsterskålar, två stycken:

Fot i form af ett högt cylindriskt postament med starkt utstående sockel med kälformig utåtfallande öfverkant, hvarå en rad tätt ställda nedåtvända spetsiga bladflikar. Kring lifvet pålagdt en i sex festoner hängande blom- och bladgirland, uppburen af sex vingade facklor, från hvarje fäste utgående öfver facklans vinge ett tvärveckadt band med i böjningar nedhängande lång ända. Upptill två intill hvarandra liggande stafvar, öfver dessa pålagdt sex åttaflikiga rosetter, från hvarannan utgående åt hvardera sidan en utåtvänd blomkalk, vid hvars ytterända en fembladig blomma; öfverst en utstående list med plan öfver- och tvärrefflad stafformig undersida. Under sockeln en träskifva; det hela sammanhållet af en järnstång med en mot träskifvan skrufbar mutter af mässing.

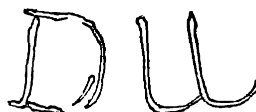
Ofvanpå postamentet tre bevingade putti med uppåtsträckta armar, hållande en korg samt hvilande på vänstra benet, det högra upplyft och något tillbakafördt, kring

halsen ett längdveckadt band, knutet öfver bröstet samt med ena ändan hängande i båge vid vänstra sidan och fram till underlifvet.

Korgen med starkt utsvängd kant, öfre delen genombruten, med sju uppåtvända palmettornament, hvarje inom nedtill öppen oval ram med inrullade ändar; mellan ornamenten en pil med spetsen nedåtriktad, stjärten i form af två par symmetriska bladornament, inom det öfre bladparet ett klöfverbladliknande ornament; öfverst en spiralrefflad rundstafvig ring. Nedanför ornamenten två bårder, skilda af en smal slät list, öfre bården med uppåtvända smala bladornament, den nedre med två om hvarandra gående pärlband, bildande runda ringar, i hvarje en fyrbladig blomma; nederst en utsvängning, kring hvars ytterkant en rundstafvig ring, spiralformigt lindad med ett slätt och ett prickigt band; bottnens undersida plan, slät. Korgen med lösa öfver- och underbottnar, sammanhållna af en genom det hela från öfverbottnen gående skruf med en på underbottnen liggande bladrosett som mutter.

Sockelns utsida, bandet ofvanför sockelns kälformiga öfverkant, stafvarna upptill, öfre listens utstående kant, kälen öfver korgens bottenkant samt den smala listen mellan bårderna i blankt.

Inuti korgen en lös skål (ej original) af koppar, inuti förtent, utanpå grönmålad, å brädden två motsatta ringar som handtag.

Å korgens öfverbotten å undersidan märkt: 

Höjd: 48.5 cm.
Fot, diameter: 17.2 cm.
Korg, diameter: 22.2 cm.
Skål, höjd: 6 cm.; diameter: 20.8 cm.

Förvaras i samma låda som fruktskålarna.

Blombuketter, två stycken:

Af tyg och pressadt papper, stjälkar af ståltråd, omlindade med brunt eller grönt silkespapper.

Bukett 1:

Fyra ljusröda rosor och en knopp; två tagetesblommor i brunröd och mörkgredelin sammet; två löfkojor, den ena i hvitt, den andra i ljust gredelint; en stjälk murgröna med klängen; en passionsblomma (KRISTI korsblomma), gulhvit med grönt, gult och gredelint; en blekgul påsklilja; en stjälk aurikel (primula) med sex blommor af brunröd sammet; en kameliakvist med en röd blomma och två knoppar; en myrtenkvist med sex hvita blommor och några gulgröna knoppar; en stjälk med en blekgul dahliablomma och två gulgröna knoppar; en kvist af en buskväxt med små hvita blommor i flock samt små rödfläckiga blekgula knoppar; en kvist med en stor och en liten röd kamelialiknande blomma, den mindre med fem klyffrukter; en stjälk med en rödfläckig hvit lilja och en knopp; en kvist med hvita hagtornsblommor; en kameliakvist som den förutnämnda men med ljusröd blomma och knopp; ett knippe liljekonvaljer;

ett knippe af sex kärleksblomster (Prins GUSTAFS öga, *Nemophila insignis)* i blått och hvitt samt tre små grågröna knoppar; en neriumkvist med ljusröd blomma jämte knopp och nio små röda frukter; en pelargoniestjälk med fem röda blommor och två knoppar i samma färg samt fyra små gulgröna knoppar; en murgrönsrefva; en kvist med en blekröd kamelialiknande blomma; en linnearefva med åtta blommor samt en gren med två röda fuchsiablommor och tre knoppar, en i rödt och två i grönt; en murgrönsrefva; en blekgul påsklilja(?); en refva med fem små runda röda bär; en konvolvelranka med tre ljusröda blommor och fyra knoppar; en stjälk med en hvit dubbel narciss; en kvist med små hvita fembladiga blommor och små knoppar i gulgrönt och rödt; en fuchsiagren med två röda blommor samt en röd och två gulgröna knoppar.

Buketten med stjälkarna fästa på en rund pappskifva, klädd med grönt papper.

Bukett 2:

Med blommor som i bukett 1, dessutom fyra näckrosor, hvaraf två utslagna, en blekt rödgredelin orkidé, endast en fuchsiakvist, dahlian saknande röda strimmor.

Höjd: omkring 27 cm.; diameter: omkring 30 cm.
Pappskifva, diameter: omkring 21 cm.

Fruktskålar, två stycken, med fyra glasskålar (två original och två nya).

Fot rund, på tre tassfötter; nedtill kring foten en starkt utstående sockel, å hvars öfverkant en utåtfallande list med utåtvända bladliknande flikar, däromkring en pärlstaf; öfver sockeln en bård, den å ena foten tvärrefflad, den å den andra med blommor i två rader, med hängande blad, de i nedre raden synliga endast till hälften; öfverst en plan skifva med utstående kant. Fötterna med fyra tår, från hvarje fot utgående åt hvardera sidan ett bladornament med en sjubladig blomma. Fotens undersida fylld med en träskifva.

Ofvanpå foten en klockformig upphöjning med fyra nedåtvända stora akantusblad, mellan dessa ett slätt blad med upphöjda kanter och grof midtnerv; alla blad med uppvikna spetsar. Öfver upphöjningen en skålformig bladrosett med dubbla bladkransar till stöd för nedre glasskålen; mellan upphöjningen och rosetten en slät staf.

Öfver bladrosetten i nedre glasskålens midt en halfklotformig upphöjning, nedtill med ett utstående slätt band; å upphöjningen en stående bevingad putto med uppåtsträckta armar, öfver högra axeln och snedt öfver bröstet och ryggen ett smalt band, knutet nedtill vid vänstra sidan, med ändarna framfladdrande vid underlifvet; ofvanpå hufvudet en blomkalk, uppbärande öfre glasskålen, i dennas midt en rak ståndare, nedre delen svagt päronformig med blad i fjällmönster, öfver detta en utstående list med stafformig undersida; öfverst en rundstafvig krans af fyrbladiga blommor, upptill och nedtill ett tvärgående insänkt band mellan två släta lister; kransen uppburen af två frånvända akantusblad, nedanför dessa en rad tätt ställda stafvar.

Sockelns utsida, skifvan ofvanpå foten samt de släta listerna å kransen i blankt.

Glasskålar (original):
Af färglöst glas, runda, den nedre djup, den öfre grund. Å utsidan hög diamantslipning, insidan slät.

Höjd: 42 cm.
Fot, diameter: 14 cm.
Glasskålar, diameter: 17.4 och 23 cm.

Glasskålar (nya; vid fester använda i stället för originalskålarna):
Af färglöst glas, runda, svagt skåliga samt klarslipade. Å utsidan rutslipning, rutorna bildade genom bågformiga skär samt finrutade (s. k. schatterade), å insidan kring kanten en tvärrefflad bård, motsvarande del å utsidan slät.

Diameter: 17.4 och 22 cm.

Svenskt arbete, Kosta, från år 1903.

Konfektskålar, sex stycken (hvarje med två glasskålar, en original och en ny):

Fotplatta kvadratisk, ofvanpå denna en vertikalt finrefflad kolonn på starkt utstående låg bas med karnisformig öfversida, hvarå en rad utåtvända bladliknande flikar; öfverst en slät skifva med utstående kant. Fotplattans undersida fylld med en träskifva, klädd med grönt sammetsliknande papper. Foten sammanhållen af en genom denna gående stång af järn med en mot träskifvan skrufbar mutter af mässing.

Ofvanpå kolonnen en bevingad putto, å tre af skålarna hvilande på sitt högra knä, det vänstra böjdt i rät vinkel, öfver låret en bakåt fladdrande mantel, i högra handen en dufva med utbredda vingar, i den vänstra saknas föremålet; putton å tre af skålarna hvilande på sitt vänstra knä, det högra böjdt i rät vinkel, öfver låret en bakåt fladdrande mantel, med båda händerna hållande en dufva med utbredda vingar; å alla figurernas hufvud en blomliknande korg med uppåtvända bladflikar samt uppbärande glasskålen.

Fotplattan samt skifvan ofvanpå kolonnen i blankt.

Glasskålar (original):
Grunda, runda, slipade. Å utsidan rutslipning, rutorna bildade genom skär samt finrutade (s. k. schatterade), insidan slät. I midten en skruf med hufvud i form af en bladrosett, som fasthåller glasskålen.

Höjd: 20 cm.
Fot, sidlängd: 10 cm.
Glasskål, diameter: 21.5 cm.

Glasskålar (nya; vid fester använda i stället för originalskålarna):
Af färglöst glas, grunda, runda, klarslipade samt med mönster som å originalskålarna.

Diameter: 22 cm.

Svenskt arbete, Kosta, från år 1903.

Armstakar, åtta stycken:

Hvarje med lös armstam, fyra med två armar, två med tre och två med fyra.

Fot rund, platt, ofvanpå kring kanten en pålagd bård med tvärgående buckleformiga upphöjningar med rundad ytterända, därinom en indragen klockformig upphöjning, hvarå upptill en profilerad utstående list, däröfver en utsvängning, kring hvars ytterkant en repstaf, öfverst en kupig bladrosett med utåtvända blad med uppsvängda spetsar.
Skaft rundt, afsmalnande nedåt, nedtill en vertikalt refflad vulst, öfver denna fyra uppåtvända långsträckta bladornament med starkt utböjda spetsar, däröfver en slät del samt öfver denna en insänkt tvärrefflad bård mellan två släta stafvar; upptill en lång längdrefflad del med utsvängd öfverända, ett stycke nedanför denna två tvärgående stafvar, öfverst en kälformig indragning.
I skaftet en lös armstam, nedtill å denna en cylindrisk del med starkt utsvängd bas, upptill och nedtill å denna en repstaf; upptill å den cylindriska delen en tjock ring, å hvars utsida en guillocherad bård mellan två släta smala utstående lister, ringen till fäste för armarna. Ofvanpå den cylindriska delen en långsträckt urnformig del på utsvängd fot, urnan med slätt lif, nedre delen något utsvälld och längdrefflad, upptill en guillocherad bård mellan två släta utstående lister, öfverst som lock en hög kupig del, å denna som knopp en låg skål på hög hals, kring hvars midt å de två- och trearmade stammarna en slät staf, skålen med nedviket snedrefiladt brätte.
Ofvanför stafven å de fyrarmade stammarna en droppskål med nedviken tvärrefflad ytterkant, i skålens midt en profilerad ljuspipa med utsvängdt brätte samt på låg hals, kring pipans midt en slät käl, öfver och under denna en guillocherad bård mellan två släta smala utstående lister. Ljushatt skålformig, med stafformigt nedviket, tvärrefiladt brätte.
Armar bågformiga med böjningen nedåt samt rundstafviga och afsmalnande uppåt, öfre ändan afslutad i en refflad rosett å hvardera sidan, längs midten två utåtvända långsträckta bladornament med utsvängda spetsar. Hvarje arm med droppskål, ljuspipa och ljushatt som de å de fyrarmade stammarna.
Fotens ytterkant, den klockformiga upphöjningen å foten, den släta delen å skaftet, armstammarnas släta delar, armarnas yttre del, ljuspiporna med undantag af bårderna samt droppskålar och ljushattar med undantag af den refflade kanten i blankt.

De tvåarmade, höjd: 51 cm.
De trearmade, höjd: 51 cm.
De fyrarmade, höjd: 53 cm.

Stake, utan armstam, höjd: 34 cm.
Fot, diameter: 15.2 cm.
Ljushatt, diameter: 4.8 cm.

Platån med tillbehör (utom de nya glasskålarna) franskt arbete från 1800-talets början.

Platån, utom midteluppsatsen,
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 November 1902
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 November 1902, se Toilettbok.
Pris: Kr. 5000, se räkning.

Reparerad genom tillsättning af felande delar
8 Februari 1904
vid OTTO MEYERS Konst- och Metallgjuteri, se räkning 15 Februari 1904.
Betaldt 23 Februari 1904, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 44, se räkning.

De nytillsatta delarna förgyllda
12 Februari 1904
hos Metallfabriksaktiebolaget C. C. SPORRONG & Co., se räkning 22 Februari 1904.
Betaldt sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 136: 25, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Spannmålshandlaren CARL ADOLF HAGENDAHL, Örebro, f. 25 Maj 1825, d. 20 Augusti 1902.

Nya glasskålarna
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Aktiebolaget Kosta Glasbruks Försäljningsmagasin, hofleverantör, Gustaf Adolfs Torg 10, Stockholm, se räkning 16 Februari 1903.
Betalda samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 363, se räkning.

Midteluppsats:

Fot i form af ett högt cylindriskt postament på starkt utstående sockel med karnisformig utåtfallande öfverkant, hvarå nedåtvända vinlöf omväxlande med drufklasar. Ofvanför sockeln kring lifvet pålagdt en i tre festoner hängande fruktgirland, uppburen

af tre fruktskålar på hög fot i form af två frånvända akantusblad med uppsvängda inrullade nederändar; vid girlandfästena ett i bågar hängande band. Ofvanför hvarje feston ett bandornament: det ena med ett starkt böjdt hornliknande blåsinstrument; det andra med två korsade blåsinstrument, det ena i form af ett horn, det andra i form af en pipa; tredje bandornamentet med ett triangelformigt stränginstrument och två svagt böjda hornliknande instrument. Upptill en utstående list med plan öfver- och tvärrefflad stafformig undersida, öfverst en slät skifva med utstående kant. Under postamentet en skifva af björk. Postamentet sammanhållet af tre genom det hela gående stänger af järn, hvarje med öfre ändan fäst i skifvan, den nedre försedd med en fyrsidig mutter af mässing, skrufbar mot träskifvan.

Ofvanpå postamentet kring en kolonn tre backanter i olika ställningar, hvarje med fladdrande kort klädnad samt hållande olika musikinstrument i händerna; den ena med vinlöfsranka kring hufvudet samt hållande på vänstra tummen ett på en ring hängande triangelformigt stränginstrument; den andra med en krans af axknippen kring hufvudet samt hållande med högra handen en tuba (nedre delen afbruten) till munnen; den tredje med en vinlöfsranka kring hufvudet samt hållande med båda händerna en flöjt till munnen.

Kolonnen i form af en balusterdocka med starkt indragen profilerad hals samt på klockformig bas, täckt med fyra nedåtvända stora akantusblad med uppböjda spetsar; nedtill kring dockan två rader uppåtvända blad, de i nedre raden släta, med grof midtnerv och utböjda spetsar, de i öfre raden vågiga, med spetsig grof midtnerv, mellan bladens öfre ändar en mindre bladspets mellan två treflikiga ornament, däröfver en slät del; öfverst en utsvängning med uppåtvända bladornament med utböjda spetsar.

Ofvanpå kolonnen en korg med starkt utsvängd kant; öfre delen med stakar omböjda i s. k. romerska bågar, i hvarje af dessa en parbladig stjälk, öfre ändan fyrgrenad, med en liten blomma å hvarje gren; nedanför bågarna mellan två släta stafvar en bård med tätt ställda uppåtvända bladflikar med utstående kanter och spetsig midtnerv.

Sockelns utsida, postamentets lif, öfre skifvan, drufklasarna, delvis bladens kanter samt bladnerverna i blankt.

I korgen en lös skål (ej original) af koppar, inuti förtent, utanpå grönmålad, å brädden två motsatta ringar som handtag.

Höjd: 61.5 cm.
Fot, diameter: 24 cm.
Korg, diameter: 28 cm.
Skål, höjd: 4.5 cm.; diameter: 26.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 6 och 7 April 1911.
Katalog 189 n:r 200, se räkning 5 Maj 1911.
Betald sistnämnda dag, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på Mars 1911).
Pris: Kr. 1650, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Spannmålshandlaren CARL ADOLF HAGENDAHL, Örebro, f. 25 Maj 1825, d. 20 Augusti 1902.

Karameller:
Trettiofyra större, platta, rektangulära, och trettioen mindre, strutliknande.

De större: I pappersomslag i olika färger, rosettornering i hvit tyll och spets, hvarå stjärnor i guld eller silfver jämte sidenband i olika färger samt föremål af olika slag:

1 och 2. Dufslag i silfver, blommor i ljusrödt och grönt, bandrosett i hvitt med gröna kanter; omslag, det ena i guld, det andra i silfver, båda rutornerade.
3. Golfur af elfenben, blommor och bandrosett i ljusrödt; omslag i guld, slätt.
4. Staffli och palett med penslar i guld, bandöglor i rödt; omslag i guld, rutorneradt.
5. Väderkvarn i silfver, blommor i blått och hvitt, bandrosett i hvitt; omslag i silfver, rutorneradt.
6. Korg i guld med rosor i rödt, fyrbladiga blommor i hvitt, blad i grönt, bandrosett i hvitt; omslag hvitt, moiréliknande.
7. Lokomotiv i brons, blommor i rödt och hvitt, bandrosett i rödt; omslag i guld, slätt.
8. Spinnrock i silfver, å linhufvudet hvit bomull, blommor i blått och hvitt, bandrosetter i ljusblått och hvitt; omslag blekgult, skinnliknande.
9. Korg i guld med sex blommor i ljusrödt, mörkrödt och hvitt, bandrosett i hvitt; omslag i guld, slätt.
10 och 11. Segelbåtar i silfver med hvita segel, den ena med röd vimpel; båda med blommor i blått, bandrosett i blått och gult; omslag i silfver, rutornerade.
12. Kaffekvarn i mörkrödt siden (atlas), blommor i mörkrödt och hvitt, bandrosett i hvitt; omslag ljusgult, skinnliknande.
13. Automobil i brons, blommor i blått och gult, bandrosett i ljusblått; omslag ljusgult, skinnliknande.
14. Promenadvagn med häst i silfver samt kusk i mörkbrunt livré, blommor och bandrosetter i mörkrödt och hvitt; omslag ljusgult, skinnliknande.
15. Vagn (kupé) i guld, blommor och bandrosett i mörkrödt; omslag ljusgult, skinnliknande.
16. Undervattensbåt(?) af brons, blommor och bandrosett i blått och gult; omslag ljusgult, skinnliknande.
17. Slända i silfver med gulbruna vingar, blommor i mörkrödt, bandrosett i hvitt; omslag ljusgult, skinnliknande.
18. Dufslag i grått med två hvita dufvor, mörkröda rosor och andra blommor i hvitt, bandrosett i hvitt; omslag ljusgult, skinnliknande.
19. Fem ljusröda konvolvelliknande blommor, bandrosett i hvitt; omslag hvitt, moiréliknande.
20 och 21. Hästhufvuden inom hästsko i silfver; den ena med blommor och bandrosetter i hvitt och mörkrödt, den andra med blommor i ljusrödt och hvitt, bandrosett i ljusrödt; omslag i ljusgult, skinnliknande.

22. Två klöfverblommor, den ena hvit, den andra röd, jämte gröna blad (fyrväpplingar), bandrosett i hvitt; omslag blekgult, skinnliknande.
23 och 24. Solfjädrar af elfenbenimiterande papper; den ena med blommor och bandrosett i mörkrödt, den andra med dylika i ljusrödt; omslag blekgult, skinnliknande.
25. Bok med pärmar i silfver, bandrosett i ljusblått; omslag i silfver, moiréliknande.
26. Gitarr i hvitt och rödt med svart och gult, blommor i rödt och hvitt, bandrosett i hvitt; omslag blekgult, skinnliknande.
27 och 28. Jockeymössor i gulgrönt och hvitt siden (atlas), blommor och bandrosett i ljusrödt; den ena med omslag i guld, bladorneradt, den andra saknande karamell.
29. Militärmössa af ljusblått siden (atlas), blommor i mörkrödt, bandrosetter i ljusblått och mörkrödt; omslag i guld, bladorneradt.
30. Två bandrosetter, en i silfver, en i blått och gult; omslag i guld, bladorneradt.
31. Ankare i guld, blommor och bandrosett i ljusrödt; omslag i guld, slätt.
32. Ankare i guld, bandrosett i blått och gult; omslag hvitt, moiréliknande.
33. Luta i blått och hvitt siden (atlas), blommor i samma färger, bandrosett i hvitt; omslag ljusgult, skinnliknande.
34. Fjäril i guld, blommor i blått och gult, bandrosett i ljusblått; omslag ljusgult, skinnliknande.

De mindre karamellerna: I pappersomslag af olika färger med pressade guldorneringar, rosettornering i hvit tyll med stjärnor i guld eller silfver samt föremål af olika slag.

I blekt gulgrönt omslag:

1. Häst och släde med två åkande i guld och järn, små blommor i ljusrödt.
2. Hjälm i guld och järn, bandrosett i ljusblått.
3. Järnindustriemblem i guld och järn, bandrosett i ljusblått.
4. Roddbåt i guld, bandrosett i ljusblått.
5. Solfjäder i guld, bandrosett i ljusrödt.
6. Bock i guld, bandrosett i ljusrödt.
7. Korg i guld, bandrosett i ljusrödt.
8. Jaktemblem i guld och järn, bandrosett i mörkrödt.
9. Revolver i guld, bandrosett i mörkrödt.
10. Springande kronhjort i guld och järn, träd i grönt.
11. Två fåglar på en kvist i guld och järngrått, små blommor i ljusrödt på gröna stjälkar.

I blekgult omslag:

12 och 13. Matros med tvåbladig åra (paddel-) och ankare i guld, den ena med bandrosett i mörkrödt, den andra med dylik i ljusblått.
14 och 15. Damkänga i blått och guld, bandrosett i hvitt.
16. Segelbåt i guld, bandrosett i blått och gult.

I mörkrödt omslag:

17. Ankare i guld, bandrosett i grönt.
18. Korg med blommor i guld jämte mörkröda blommor, bandrosett i hvitt.

19. Palett och penslar i guld, bandrosett i mörkrödt.
20. Häst och släde med två åkande i guld och järn, små blommor i mörkrödt på gröna stjälkar.
21. Två lekande barn (clowner?) i guld och järn, blommor i mörkrödt.
22 och 23. Velocipedryttare i silfver, den ena med blomma i mörkrödt och blad i grönt, den andra med bandrosett i mörkrödt och blad i grönt.
24. Järnindustriemblem i guld och järn, bandrosett i mörkrödt.
25. Matros med tvåbladig åra och ankare i guld, blad i grönt.

I silfveromslag:

26 och 27. Ankare i guld, bandrosett i grönt eller ljusblått.
28. Bågskytt i guld och järn, bandrosett i ljusblått.
29. Velocipedryttare i silfver, blommor i mörkrödt och blad i grönt.
30. Vattenkanna i guld, bandrosett i grönt.
31. Järnindustriemblem i guld och järn, bandrosett i blått och gult.

Förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
åren 1903—1917
i OSCAR BERGS Konditori, Regeringsgatan 14, Stockholm.

Lades vid fester på de till bronsplatån hörande konfektskålarna på middagsbordet. Under åren 1915—1917 (Världskriget) iakttogs, att karamellerna vid middagarna delvis försvunno, hvarför en del nya måste anskaffas. Efter sistnämnda år kommo de af denna anledning icke vidare på bordet.

Kopparskålarna till blomsterskålarna
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Februari 1903
hos kopparslagarfirman JOHAN ERICSSON & Co., Malmskillnadsgatan 44, Stockholm.

Kopparskålen till midteluppsatsen
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Februari 1912
hos Kommanditbolaget JOHAN ERICSSON & Co. (innehafvare EMIL R. ÖHMAN), Koppar-, bleckslageri och förtenningsverkstad, Malmskillnadsgatan 44, Stockholm.

Låda (ej original) till bottenskifvan (platån) och sex konfektskålar:

Af furu, målad i oljefärg, utanpå i grönt, inuti i gult.
Stående rektangulär, med en dörr på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett infälldt lås, dörren med ram och fyllning. Å hvardera kortsidan ett bågformigt

rundstafvigt handtag, rörligt i två öglor, hvardera gående genom en platt skena, nedtill omviken på bottnens undersida.

Å fyllningen i hvit oljefärg: »Lilla Brons Platåen».

Höjd: 89.5 cm.; bredd: 73.5 cm.; djup: 90 cm.

Nyckel:

Af järn, med oval ögla.

Längd: 6 cm.; bredd: 2.2 cm.

Förfärdigad efter beställning af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
6 Februari 1902
hos snickaren C. H. Benckert J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 3 November 1902.
Betald 6 November 1902, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Kr. 52 (tillsammans med låda till blomsterskålar och armstakar till I: B.b.1), se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
24 Januari 1902
hos J. O. Kollberg, Mekanisk verkstad, Jakobsbergsgatan 22, Stockholm, se räkning 31 Januari 1902.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 93: 57 (tillsammans med beslag å låda till blomsterskålar och armstakar till I: B.b.1), se räkning.

Målningen
utförd på uppdrag af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
April 1902
hos rums- och dekorationsmålaren E. H. Kjellberg, Adolf Fredriks Kyrkogata 13, Stockholm, se räkning 5 November 1902.
Betald 24 November 1902, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 70 (tillsammans med målning af två lådor till midteluppsats, blomsterskålar och armstakar till I: B.b.1 samt en låda till I: D.a.1), se räkning.

Låda (ej original) till blomsterskålar och fruktskålar:

Af furu, målad i oljefärg, utanpå i grönt, inuti i gult.

Stående rektangulär, med en dörr på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett infälldt lås; dörren med ram och fyllning. Å hvardera kortsidan ett bågformigt rundstafvigt handtag af järn, rörligt i två öglor, hvardera gående genom en platt skena, nedtill omviken på bottnens undersida.

Å fyllningen med skrifstil i hvit oljefärg: »Lilla Bronz Platåen.»
Inuti lådan klotsar och slåar, som fasthålla skålarna.

Höjd: 62.5 cm.; bredd: 55 cm.; djup: 50.5 cm.

Nyckel:
Af järn, med oval platt ögla.

Längd: 5.1 cm.; bredd: 1.7 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 November 1902
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 30 September 1903.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 45, se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 December 1902
hos mekanikus J. O. KOLLBERG, Jakobsbergsgatan 22, Stockholm, se räkning 31 December 1902.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 49: 75, se räkning.

Målningen
utförd på uppdrag af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1902
hos rums- och dekorationsmålaren E. H. KJELLBERG, Adolf Fredriks Kyrkogata 13, Stockholm.

Låda (ej original) till armstakarna, med nyckel:

Af trä, målad i oljefärg, utanpå i grönt, inuti i gult.
Nästan kubformig, med en dörr på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett infälldt lås; dörren med ram och fyllning. Å två motsatta sidor ett bågformigt rundstafvigt handtag af järn, rörligt i två öglor, hvardera gående genom en platt skena, nedtill omviken på bottnens undersida.
Å fyllningen i hvit oljefärg: »Lilla Bronz Platåen.»
Inuti lådan klotsar och slåar, som fasthålla stakarna.

Höjd: 62 cm.; bredd: 82.5 cm.; djup: 70 cm.

Nyckel:
Af järn, med oval platt ögla.

Längd: 5 cm.; bredd: 1.7 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 27 Maj 1908
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 31 December 1908.
Betald 27 Februari 1909, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 23, se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Maj 1908
hos J. O. KOLLBERG, Mekanisk verkstad, Snickaregatan 7, Stockholm.

Målningen
utförd på uppdrag af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Juni 1908
hos rums- och dekorationsmålaren E. H. KJELLBERG, Tegnérgatan 16, Stockholm.

Låda (ej original) till midteluppsatsen, med nyckel:

Af furu, målad i oljefärg, utanpå i grönt, inuti i gult.
Stående rektangulär, med en dörr på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett infälldt lås; dörren med ram och fyllning. Å hvardera kortsidan ett bågformigt rundstafvigt handtag, rörligt i två öglor, hvardera gående genom en platt skena, nedtill omviken på bottnens undersida.
Å fyllningen i hvit oljefärg: »Lilla Bronz Platåen».

Höjd: 71 cm.; bredd: 36 cm.; djup: 35 cm.

Nyckel:
Af järn, med 8-formad platt ögla.

Längd: 5.9 cm.; bredd: 2 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 14 April 1911
hos snickaren EDV. JOHANSSON, Kammakaregatan 7, Stockholm, se räkning 21 April 1911.
Betald sistnämnda dag, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 25, se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1911
hos J. O. KOLLBERG, Mekanisk verkstad, Snickaregatan 7, Stockholm.

Målningen
utförd på uppdrag af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1911
hos rums- och dekorationsmålaren E. H. KJELLBERG, Tegnérgatan 16, Stockholm.

I: C. a. 1. FIGUR (Fama).

Gjuten, ciselerad och förgylld.

Stående på högra benet, det vänstra böjdt och bakåtfördt, höftpartiet något fördt åt högra sidan; armarna utsträckta, den högra snedt uppåt, handen hållande en lång tuba till munnen; vänstra armen snedt nedåt, i handen en uppåtriktad fackla; bakåtkammadt hår, lågt uppsatt i en nackknut, från hvilken en länk nedhängande på vänstra axeln; fotsid urringad klädnad med ett längdveckadt band kring midjan, knutet framtill i en enkel knut.

Höjd: 12.5 cm.

Anm. Föremålen i händerna fastlödda med tenn, vingarna tennlödda och fastnitade vid ryggen.

Tyskt arbete från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
21 Maj—14 Juli 1904. Föreståendе uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 28 Maj 1904.
Pris: Mk 20, se räkning.

I: **C. b. 1.** FOTBESLAG, tre stycken.

I form af en örnfot, gripande öfver ett klot.

Gjutna.

Hvarje med tre tår vända framåt och en bakåt, de främre med spetsig klo och tvärgående grofva veck, bakre tån saknande klo. Klotet slätt, med plan stödyta. Foten ihålig, med öppen baksida. Insidan något skroflig.

Höjd: 14.2 cm.; bredd: 12.7 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
17 Oktober 1895.
Katalog 96 n:r 629, se räkning samma dag.
Betalda 18 Oktober 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 44: 50 (tillsammans med I: C.b.2), se räkning.

I: **C. b. 2.** FOTBESLAG, två stycken.

I form af en örnfot, gripande öfver ett klot.

Gjutna.

Hvardera med tre tår, vända framåt, hvarje med spetsig klo och tvärgående grofva veck. Klotet slätt, med plan stödyta. Foten ihålig, med öppen baksida. Insidan skroflig.

Höjd: 14.5 cm.; bredd: 11.8 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
17 Oktober 1895.
Katalog 96 n:r 629, se räkning samma dag.
Betalda 18 Oktober 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 44: 50 (tillsammans med I: C.b.1), se räkning.

I: **D. a. 1.** KONFEKTSKÅLAR, två stycken, med sex glasskålar (tre original och tre nya) samt låda med nyckel. (Stora kapprummet.)

Delvis ciselerade samt förgyllda i matt och blankt.

Fot rund, nedtill med en starkt utstående sockel med karnisformig utåtfallande öfverkant, å denna en bård af sammanhängande utåtvända bladornament, mellan dessa

en mindre bladspets; ofvanför sockeln ett mönster af sexkantiga rutor med en sexbladig blomma i hvarje, upptill och nedtill en något utstående slät list; sockelns utsida och fotens öfversida släta.

Ofvanpå foten tre dansande backantinnor med upplyfta armar, vänstra benet bakåtfördt, foten stödd på tåspetsarna; kring hufvudet framtill en krans af drufklasar och vinlöf; iklädda bakåtfladdrande kort kjortel, sammanhållen kring midjan af ett längdveckadt skärp; i händerna olika föremål: den ena med en tamburin i vänstra handen, den andra med cymbaler i händerna, den tredje med ett stränginstrument i vänstra handen.

Fotens undersida fylld med en skifva af björk.

I fotens midt en rakt uppstående slät cylindrisk stam, hvarå glasskålarna påträdda å en genom stammen gående järnstång; mellan skålarna samt mellan foten och nedre skålen ett på stången påträdt rör, i hvars båda ändar en profilerad muff till stöd för skålarna; nederst å stammen i stället för muffen en upp och nedvänd blomkalk; ofvanpå den öfre skålen en något större dylik muff, hvarå en putto, stödd på vänstra knäet samt med uppåtsträckta armar hållande på hufvudet en stor rundstafvig ring, å hvars utsida snedgående pärlränder omväxlande med släta stafvar; figuren skrufbar på järnstångens öfre ända, å stångens nedre ända en fyrsidig mässingsmutter, infälld i träskifvan.

Glasskålar (original):

Af färglöst glas, runda, svagt skåliga samt delvis slipade och graverade; å utsidan i midten ett mönster af radiellt ordnade skär, afsmalnande inåt, däromkring en vinranka med parvis sittande mattslipade löf, omväxlande med klarslipade drufklasar, mellan löf och klasar mattslipade klängen; insidan slät, oslipad. Skålarna aftagande i storlek uppåt.

Höjd: 66 cm.
Fot, diameter: 18.7 cm.
Glasskålar, diameter: 13.6, 17 och 21.8 cm.

Franskt arbete från 1800-talets början.

Glasskålar (nya; vid fester använda i stället för originalskålarna):

Af färglöst glas, runda, svagt skåliga samt klarslipade. Å utsidan rutslipning, rutorna bildade genom bågformiga skär samt finrutade (s. k. schatterade); å insidan kring kanten en bred tvärrefflad bård, motsvarande del å undersidan slät.

Diameter: 14, 18 och 22 cm.

Svenskt arbete, Kosta, från år 1902.

Låda (ej original) med nyckel:

Af furu, målad i oljefärg, utanpå i grönt, inuti i gult.

Stående rektangulär, med en dörr på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett infälldt lås; dörren med ram och fyllning. Å hvardera kortsidan ett bågformigt rund-

stafvigt handtag af järn, rörligt i två runda öglor, hvardera gående genom en platt skena, nedtill omviken på bottnens undersida.

Å dörrfyllningen i hvit oljefärg: »Konfektskålar af Brånz».

Inuti lådan i bottnen två urtagningar för skålarnas fötter, upptill en tvärgående slå, hvari två hål för figurerna å stammarnas öfre ändar, i slåns främre del en lös list med ena ändan fäst på ett gångjärn, den andra med en kasthake.

Höjd: 77 cm.; bredd: 50 cm.; djup: 27.5 cm.

Nyckel:
Af järn, med oval ögla.

Längd: 6.5 cm.; bredd: 2.5 cm.

Inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
15 December 1898.
Katalog 118 n:r 587, se räkning 16 December 1898, utställd på antikvitetshandlaren A. MATSSON.
Betalda 17 December 1898.
Pris: Kr. 2251 (tillsammans med bottenskifva och midteluppsats till I: B.b.1), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Nya glasskålarna
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos Aktiebolaget Kosta Glasbruks Försäljningsmagasin, hofleverantör, Gustaf Adolfs Torg 10, Stockholm, se räkning 20 Oktober 1902.
Betalda 20 Oktober 1902, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 136, se räkning.

Lådan
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 Januari 1900
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 48 (tillsammans med låda till midteluppsats till I: B.b.1), se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Maj 1900
hos mekanikus J. O. KOLLBERG, Jakobsbergsgatan 22, Stockholm, se räkning (odaterad).
Betalda 16 Juni 1900, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 94:98 (tillsammans med beslag å låda till midteluppsats till I: B.b.1), se räkning.

Målningen
utförd på uppdrag af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1902
hos rums- och dekorationsmålaren E. H. KJELLBERG, Adolf Fredriks Kyrkogata 13, Stockholm, se räkning 5 November 1902.
Betald 24 November 1902, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 70 (tillsammans med målning af två lådor till I: B.b.1 och en låda till I: B.b.2), se räkning.

I: **D. a. 2.** KONFEKTSKÅLAR, två stycken, med fyra glasskålar (två original och två nya) samt låda med nyckel. (Stora kapprummet.)

Delvis ciselerade samt förgyllda i matt och blankt.

Fot rund, på tre tassfötter; foten nedtill med en starkt utstående sockel, å hvars öfversida en rad tätt ställda utåtvända spetsiga blad med midtnerv, mellan bladen en liten bladspets; ofvanför sockeln tre rader blommor med hängande blad, blommorna i öfre och nedre raden synliga endast till hälften; i vinkeln mellan sockeln och kanten en pärlstaf mellan två släta bårder; öfversidan i form af en plan skifva med starkt utstående kant. Fötter med fyra tår, från hvarje fot utgående åt hvardera sidan ett ornament med en sjubladig blomma på inböjd kort stjälk. Fotens undersida fylld med en träskifva.

Ofvanpå foten en klockformig upphöjning af fyra nedåtvända stora akantusblad, mellan dessa ett slätt blad med upphöjda kanter och grof midtnerv, mellan bladen en spetsig flik; alla blad och flikar med uppsvängda spetsar. Ofvanpå upphöjningen en bladrosett med dubbla bladkransar samt kupig under- och skålig öfversida till stöd för nedre glasskålen; mellan rosetten och upphöjningen en slät staf.

I fotens midt en rakt uppstående slät cylindrisk stam, hvarå glasskålarna påträdda å en genom stammen gående järnstång; mellan glasskålarna samt ofvanför den öfre ett på stången påträdt rör, mellan rören och skålarna en slät bricka med utstående kant. Ofvanpå öfre röret en på järnstången skrufbar ögla i form af en rundstafvig krans af fyrbladiga blommor, upptill och nedtill ett tvärgående punsadt insänkt band mellan två släta utstående lister; kransen uppburen af två frånvända akantusblad, nedanför dessa en rad tätt ställda stafvar. Å stångens nedre ända en fyrsidig mässingsmutter, infälld i träskifvan.

Sockelns utsida, skifvan å foten samt rören å järnstången i blankt.

Glasskålar (original):

Af färglöst glas, runda, svagt skåliga samt klarslipade. Å utsidan rutslipning, rutorna bildade genom bågformiga skär samt finrutade (s. k. schatterade); å insidan kring ytterkanten en tvärrefflad bård, motsvarande del å utsidan slät.

Höjd: 39 cm.
Fot, diameter: 13.6 cm.
Glasskålar, diameter: 17.2 och 21 cm.

Franskt arbete från 1800-talets början.

Glasskålar (nya; vid fester använda i stället för originalskålarna):
Af färglöst glas, runda, svagt skåliga, klarslipade samt med mönster som å originalskålarna; å öfversidan kring ytterkanten en tvärrefflad bård, motsvarande del å undersidan slät. Afbildning i Planschverket, se I: D.a.1.

Diameter: 17.8 och 21.6 cm.

Svenskt arbete, Kosta, från år 1903.

Låda (ej original; till konfektskålarna samt till två armstakar K. I: A.a.1) med nyckel:

Af furu, målad i oljefärg, utanpå i grönt, inuti i gult.
Stående rektangulär, med en dörr på gångjärn vid högra sidan, vid den motsatta ett infälldt lås; dörren med ram och fyllning. Å hvardera kortsidan ett bågformigt rundstafvigt handtag af järn, rörligt i två runda öglor, hvardera gående genom en platt skena, nedtill omviken på bottnens undersida.
Å dörrfyllningen i hvit oljefärg: »Armstakar och Konfektskålar af Brånz».
Lådan med en inredning af klotsar och slåar, som fasthålla konfektskålar och armstakar.

Höjd: 93 cm.; bredd: 64.6 cm.; djup: 45.2 cm.

Nyckel:
Af järn, med oval ögla.

Längd: 5.5 cm.; bredd: 1.7 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Katalog 140 n:r 166, se räkning 28 Oktober 1901.
Betalda 31 Oktober 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 170, se räkning.

Nya glasskålarna
tillverkade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Februari 1903
hos Aktiebolaget Kosta Glasbruks Försäljningsmagasin, hofleverantör, Gustaf Adolfs Torg 10, Stockholm.
Pris: Kr. 99.

Lådan
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 April 1911
hos snickaren EDV. JOHANSSON, Kammakaregatan 7, Stockholm, se räkning 21 April 1911.
Betald sistnämnda dag, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

Beslagen
förfärdigade efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos J. O. KOLLBERG, Mekanisk verkstad, Jakobsbergsgatan 22, Stockholm, se räkning 18 Januari 1912.
Betalda 23 Mars 1912, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 45: 60, se räkning.

Målningen
utförd på uppdrag af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1912
hos rums- och dekorationsmålaren E. H. KJELLBERG, Observatoriegatan 16, Stockholm.

I: **E. a. 1.** LJUSSTAKAR (miniatyr-), två stycken.

Gjutna och svarfvade.

Fot klockformig, nedtill med en rakt utstående kant, öfverst en starkt utstående, något skålig skifva; å foten enkla och dubbla ränder.

Skaft och ljuspipa i ett stycke, det förstnämnda balusterformigt, den senare svagt afsmalnande nedåt samt med något utåtfallande bred mynningskant; kring pipan två smala ränder. Skaftet skrufbart i foten, å ena staken å fotens undersida förstärkt med en fyrsidig mutter.

Höjd: 8.3 cm.
Fot, diameter: 6.9 cm.

Anm. Ljuspipornas mynningskant något skadad.

Tyskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betalda 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 7, se räkning.

I: E. a. 2. LJUSSTAKAR, två stycken, med ljushatt. (Hvardagssalongen.)

Gjutna och ciselerade, dels oxiderade, dels förgyllda.

Höga.

Fot tresidig, i form af ett postament med något insvängda sidor och afsmalnande uppåt samt på slät fotplatta med tvära hörn och undersida ifylld med trä. Å postamentet i relief: vid hvarje hörn en delfin med hufvudet hvilande på fotplattan och stjärten uppåt, afslutad i ett reffladt spiralornament å hvardera sidan, kring hufvudets öfre del och kring ögonen spetsiga flikar; mellan delfinerna å hvarje sida i midten en uppåtriktad treudd mellan två symmetriska rankornament, hvartdera med ett S-formigt akantusblad samt två fyrbladiga och två sexbladiga blommor, hvarje på från rankan utgående spiralformig stjälk; öfverst under den treuddiga spetsen två fyrbladiga blommor hvardera på utböjd stjälk; allt mot finpunsad botten. Öfverst å postamentet en utstående list med platt öfver- och stafformig undersida, däröfver en tjock platta med rakt uppstående kanter, å hvarje af dessa mot prickerad insänkt botten en fyrbladig blomma mellan två bågformiga bladornament, hvartdera med en dylik mindre blomma; å hvarje hörn en blomma som den å sidornas midt. List och platta förgyllda.

Skaft rundt kolonnformigt, afsmalnande uppåt. Nedre delen slät och förgylld, å denna fritt pålagdt i oxiderad brons tre nakna putti, stående en å hvarje af plattans hörn samt med ryggen vänd mot skaftet, hvarje symboliserande en af de fria konsterna. Den ene hållande en slägga i sin vänstra hand och en mejsel i den högra (Bildhuggarkonsten). Den andre hållande en palett i sin vänstra hand och en pensel i den högra (Målarkonsten). Den tredje hållande en lyra i sin vänstra hand och ett hoprulladt notblad i den högra (Musiken). Mellan figurerna nedtill ett ankare med läggen omslingrad af en tågända, ofvanför ankaret en Hermesstaf. Öfverst en rundtom gående staf.

Skaftets öfre del oxiderad samt kannelerad; utanpå kanneleringen nedtill en rad tätt ställda uppåtvända spetsiga blad med utstående kanter och spetsig grof midtnerv,

mellan bladen en kolfformig knopp; öfver kannelyrerna en förgylld ring, kring hvars midt en utstående staf; öfverst en sexbladig blomma med starkt utböjda refflade blad, inre bladkransarna samt ståndarknapparna förgyllda. I blommans midt en urnformig ljuspipa med nedre delen vulstig och godronnerad, öfre delen slät, med starkt utsvängd mynningskant.

Ljushatt förgylld, skålig samt med stafformigt utböjdt, tvärrefHadt brätte.

Höjd: 34.8 cm.; utan ljushatt, höjd: 34 cm.
Fotplatta, sidlängd: 10.7 cm.

Franskt arbete från 1800-talets början.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 September 1898
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 10 September 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 200, se räkning.

I: **E. a. 3.** LJUSSTAKE.

Gjuten och förgylld.

Låg.

Fot rund, med rak kant, å denna upptill och nedtill en utstående list; mellan listerna en rad tätt ställda bågar i relief mot punsad botten; ofvanpå foten kring ytterkanten en pärlstaf; i midten en konisk upphöjning, kring denna och nedlöpande å öfversidan tätt snedställda, svagt S-formade grunda kälar med rundade ytterändar mot punsad insänkt botten; ofvanför kälarna en oförgylld bård.

Ljuspipa djup, med rundadt hopdragen botten samt på kälformig kort hals, kring pipan kälar som å foten; kring mynningen en utstående profilering, ytterst med en pärlstaf, å halsen upptill en dylik.

Pipan fäst vid foten medels en från fotens undersida gående skruf med platt rundt hufvud.

Höjd: 10.4 cm.
Fot, diameter: 9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 November 1898
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.
Betald November 1898.
Pris: Kr. 18, se Hushållsbok.

I: E. a. 4. LJUSSTAKAR, två stycken. (Gästrum I.)

Gjutna, ciselerade samt förgyllda i matt och blankt.

Fot i form af ett postament på kvadratisk fotplatta, ofvanpå denna en kolonn med starkt utstående bas med svagt rundad utåtfallande öfversida, hvarå snedt tvärgående tvärrefflade bårder omväxlande med pärlstafvar; å kolonnen ett mönster af sammanhängande ringar, i hvarje ring en fyrbladig blomma; upptill en utstående list med plan öfver- och profilerad undersida. Ofvanpå kolonnen en halfklotformig upphöjning, kring hvars nedre del ett utstående band, å detta en insänkt bård med två om hvarandra löst tvinnade strängar, bildande runda ringar.

Skaft bestående af en på upphöjningen stående bevingad putto med armarna snedt nedåtsträckta, i händerna en i båge hängande blomgirland; kort lockigt hår, kring hufvudet ett band, å ryggen en draperad mantel, hängande öfver axlarna och fram öfver bröstet, nedtill vid högra sidan ett fram öfver underlifvet gående band med tvåflikad ytterända.

Fot och skaft sammanhållna medels en genom foten gående ten af järn med öfre ändan skrufbar i figurens fötter, den nedre försedd med en fyrsidig mutter af mässing, skrufbar mot en järnplatta (ej original) å fotens undersida.

Å figurens hufvud en cylindrisk ljuspipa på kälformig slät hals samt med snedt utstående, smalt brätte; kring pipan en insänkt bred bård, hvarå mot finprickig botten ett nätmönster af rombiska maskor med en liten rosett i hvarje korsning, upptill och nedtill en slät bård, längs denna en insänkt pärlrand, nederst kring pipan en ingripen pärlstaf. I pipan en lös ljushatt med rakt utstående brätte med ytterkanten utvidgad uppåt och nedåt, å utsidan en insänkt bård med två om hvarandra löst tvinnade strängar, bildande runda ringar, i hvarje en prick.

Fotplattan och sockelns ytterkant jämte de släta listerna i blankt.

Å järnplattorna stämpladt, å den ena: CCDE ROY SCHARFF å den andra: 

Höjd: 24 cm.; utan ljushatt, höjd: 23.5 cm.
Fotplatta, sidlängd: 6.7 cm.
Ljushatt, diameter: 4.7 cm.

Franskt arbete från 1800-talets början.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
25 Oktober 1899.
Katalog 124 n:r 374, se räkning samma dag med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betalda 31 Oktober 1899, se Hushållsbok (här uppförda på November 1899).
Pris: Kr. 35, se räkning.

I: E. a. 5. LJUSSTAKAR, två stycken, med ljushatt. (Lilla salongen.)

Gjutna och ciselerade, dels oxiderade, dels förgyllda.

Höga.

Fot låg, rund, med rak kant och nästan platt öfversida, å denna kring ytterkanten i relief en bred kråsliknande krans med tvärgående breda kälar med bågformigt insvängda ytterändar, inom kransen en rakt uppstående slät kant samt en bred grund käl, därinom en bladbård med utåtvända spetsiga blad, i midten en pålagd slät platta i mörk brons med rak kant, å öfversidan ett pålagdt ornament i form af tre lejontassar med fyra tår.

Skaft rundt, afsmalnande nedåt, i fyra lösa delar; den första (nedersta) kort, omvändt päronformig, därå ett finpunsadt prickmönster, upptill och nedtill en slät utstående kant, ofvanför den öfre en indragen käl; den andra långsträckt vulstig och längdrefflad; den tredje slät, i oxiderad brons; den fjärde med utsvängd öfverkant och afsmalnande nedåt samt med vertikalt gående kälar, öfverkanten med en rundad insvängning midt för hvarje käl.

Inuti fjärde delen en ljuspipa med starkt utsvängdt, skåligt brätte, inuti förgylld, utvändigt i oxiderad brons.

Ljushatt med rakt utstående brätte, kring hvars ytterkant en insänkt bård med två om hvarandra gående smala stafvar, bildande runda ringar, i hvarje en rund knopp.

Fot och skaft sammanhållna af en genom det hela gående ten af järn.

Höjd: 24 cm.; utan ljushatt, höjd: 23.6 cm.
Fot, diameter: 11.7 cm.
Ljushatt, diameter: 5.7 cm.

Franskt arbete från 1800-talets början.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1899
från hans svärmor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpta af den sistnämnda
genom kammarherre WILHELM VON ECKERMANN
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
13 och 14 December 1899.
Katalog 126 n:r 481, se räkning 20 December 1899.
Betalda sistnämnda dag, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 80, se räkning.

I: E. a. 6. LJUSSTAKE. (Mottagningsrummet.)

Gjuten och svarfvad.

Hög, med tagg.

Fot hög, kupig och profilerad, nederst en rakt utstående bred kant, hvari inslaget (orig. 2/1): IOACHIM·VOS· MARIA·VOS· 1646· ofvanför kanten två grofva stafvar omväxlande med djupa kälar.

Skaft balusterformigt, med en stor stafformig vulst mellan två frånvända päronformiga delar.

Ofvanpå skaftet en stor skål (s. k. droppskål) med nästan plan botten och snedt utstående, rakt brätte; i skålens midt en rakt uppstående spetsig tagg på insvängd hög hals, nedtill å taggen ett genom denna gående rundt hål; taggen skrufbar i skaftet och fasthållande skålen.

Höjd: 54.8 cm.
Fot, diameter: 24 cm.
Skål, diameter: 21 cm.

Från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
28 och 29 April 1904.
Katalog 158 n:r 353, se räkning 30 April 1904.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 31, se räkning.

I: E. a. 7. LJUSSTAKAR (miniatyr-), två stycken.

Helgjutna och svarfvade.

Höga, med tagg.

Fot kupig och profilerad; skaft smalt balusterformigt; öfverst en skål med utsvängd brädd, i midten en låg konisk tagg.

Höjd: 6.8 cm.
Fot, diameter: 3.5 cm.
Skål, diameter: 2.9 cm.

Från 1800-talets början.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 7 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betalda 10 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 27:50, se räkning.

I: **E. a. 8.** LJUSSTAKE.

Gjuten och svarfvad.
Låg.
Fot rund, vid, med uppviken kant och svagt uppstående midt. Ljuspipa med svagt insvängdt lif, på profilerad hög hals, bottnen koniskt hopdragen mot halsen, upptill och nedtill kring pipan en staf mellan dubbla smala ränder, mynningskanten ofvanför stafven något hopdragen.

Å fotens undersida stämpladt: NMB N 1

Höjd: 7.1 cm.
Fot, diameter: 11.6 cm.
Ljuspipa, diameter: 2.8 cm.

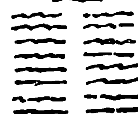
Svensk tillverkning från 1800-talets förra hälft; Nyköpings mässingsbruk. Modell n:r 1.

Erhållen af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på obekant sätt.

I: **F. a. 1.** VEGA-MONUMENTET i miniatyr.

I form af en hög tresidig obeliskliknande pelare med platta kanter och afsmalnande uppåt samt på tresidig bas och rund tunn fotplatta.

Nedtill å hvarje sida en minnestafla med slät sockel och profileradt kapitäl. Å taflorna i relief: å den ena bröstbild af en man i profil åt vänster, därnedanför inskrift: ADOLF ERIK NORDENSKIÖLD ofvanför kapitälet tre män på isvandring, gående åt vänster; å andra taflan bröstbild af en man i profil åt vänster, därnedanför inskrift: LOIS PALANDER



under denna Vega-männens namn, antydda genom streck i två åttaradiga spalter, ofvanför kapitälet tre män å en kommandobrygga; å tredje taflan bröstbilder af polarforskarna OTTO MARTIN TORELL och ALFRED GABRIEL NATHORST i profil åt höger, därnedanför otydlig inskrift, hvarunder nio vågränder, markerande NORDENSKIÖLDS polarfärder, ofvanför kapitälet en vetenskapsman i sitt arbetsrum, stående mellan en stor jordglob och ett instrumentskåp.

Öfre ändan afslutad i tre rätvinkliga aftrappningar, öfver dessa å vågor ett tremastadt fartyg, Vega, med hissade segel.

Basen i två aftrappningar.

Å fotplattans öfversida längs kanten inskrift (orig. $^2/_1$):

STIFTARE AV VEGAMINNET • VEGADAGEN 1930

inom denna längs basens ena kant graveradt: GREVINNAN W. VON HALLWYL

Å fotplattans öfversida vid basens ena spets skulptörens signering:

SKULP. IVAR JOHNSSON

Å basens ena kant (orig. $^1/_2$): OTTO MEYERS EFTR. FUD.

Höjd: 33 cm.
Fotplatta, diameter: 12 cm.

Svenskt arbete från 1930; modelleradt af skulptören IVAR JOHNSSON, f. 12 Februari 1885.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Juli 1930
från Kommittén för Vega-minnets befästande, se bref från öfverintendenten AXEL LAGRELIUS Juli 1930.

Dylika miniatyrer af monumentet, hvilket aftäcktes vid Riksmuseet, Stockholm, 24 April 1930, på 50-årsdagen af Vegas inlopp i Stockholms hamn efter fullbordad nordostpassage (1878—1880), öfverlämnades till stiftarna af Vega-minnet som en erinran om deras insats till minnets förverkligande.

I: **F. b. 1.** MUGGAR (miniatyr-), två stycken.

Omvändt päronformiga, med starkt utsvängd brädd och bågformig platt henkel; ett stycke nedanför brädden två smala ränder.

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 2.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1892

från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Känd tidigare ägare:

Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje.

I: **G. a. 1.** PLAKETT i ram.

Olympiska spelen i Stockholm (V. Olympiaden) 6—15 Juli 1912.

Liggande rektangulär.

Gjuten och ciselerad.

Å framsidan i relief vy af Stadion, fasaden mot Valhallavägen med hufvudentrén, denna med rundhvälfdt gotiskt porthvalf mellan två låga torn med tinnar, öfver porten »Tre Kronor» och en rundbågig fönsterglugg; på ömse sidor därom träd med hängande löfverk samt en del af arkaderna synlig. I bakgrunden signaltornen och den mellan dessa gående arkaden mot innerplanen.

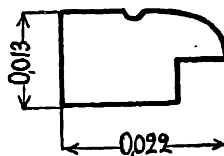
Upptill i midten Olympiska spelens deltagarmärke, Pallas Athena-hufvud en face å rund platta på fyrsidig sockel med »Tre Kronor» och otydlig inskrift: Olympiska Spelen Stockholm 1912, allt inom en krans af två löfgirlander; å hvardera sidan därom en utfladdrande svensk flagga; vid hvardera yttersidan i öfre hörnen hängande löfverk.
Längs nedre kanten ett sträckt band med ändarna afslutade i eklöf. Å bandet i relief: OLYMPISKA . SPELEN . STOCKHOLM . 1912.
Baksidan ojämn och något ljusare.

Öfver bandets högra ända signering: HJÖRDISTENGBOM

Höjd: 17 cm.; bredd: 25.2 cm.

Modellerad af HJÖRDIS TENGBOM, f. NORDIN 2 Januari 1877, gift 14 April 1905 med arkitekten, sedermera professorn, generaldirektören i Kungl. byggnadsstyrelsen IVAR JUSTUS TENGBOM, f. 7 April 1878.

Ram (original):
Af furu, svartbetsad och polerad; profil som figuren:



Höjd: 21 cm.; bredd: 29 cm.

Svenskt arbete, Stockholm; HERMAN BERGMANS Aktiebolag, Konstgjuteri.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 Juli 1912
i CLAËS HULTBERGS Konsthandel, Birger Jarls-gatan 18, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 6 Juli 1912, se Toilettbok.
Pris: Kr. 25, se räkning.

Såld till minne af Olympiska spelen i Stockholm 1912.

I: G. b. 1. PORTROSETTER (portnaglar), två stycken, jämte fem lösa muttrar.

Gjutna.
Runda, profilerade, med uddad ytterkant, hvarannan udd rundad, hvarannan spetsig, därinom en utstående stafliknande kant med insidan öfvergående i en kälformig fördjupning; i midten en konisk upphöjning, ofvanpå denna en något tryckt knopp med

platt öfverända. Undersidan skålig, i midten en rakt utstående fyrsidig angel af järn, å hvars ytterända en pågängad halfsfärisk mutter af brons, i denna två runda hål för skrufnyckel.

De lösa muttrarna lika dem å anglarna.

Längd, med angel: 12.9 cm.; diameter: 10.6 cm.
Muttrar, höjd: 1.5 cm.; diameter: 3 cm.

Rosetterna kopierade efter de å ytterporten befintliga 106 originalrosetterna från 1500-talet, hvilka inköpts 1896 från Sevilla i Spanien, där de suttit å en klosterport.

Förfärdigade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 September 1897
hos OTTO MEYER & Komp., Konst-, Zink- och Metallgjuteri, Kaptensgatan 6, Stockholm, se räkning 30 September 1897.
Betalda 3 November 1897, se Kassabok.
Pris: Kr. 2:75 pr st., se räkning.

I: **H. a. 1.** SKRIFSTÄLL med låda (sockel). (Lilla salongen.)

Bestående af en platta, två hufvar för sandkar och bläckhorn, en ringklocka, två ljusarmar och en skärm.

Ciseleradt samt förgylldt i matt och blankt.

Platta rektangulär, med i rät vinkel nedviken kant samt på sex tassfötter, hvarje med fyra tår; upptill kring plattan en profilerad utstående list med plan öfversida, något uppskjutande öfver öfversidan och bildande kring denna en slät tunn ram; nedtill kring plattan en slät smal utstående list. Mellan listerna å ytterkanterna ett pålagdt rankband af sammanhängande S-formade ornament (s. k. löpande hund).

I plattans midt en rakt uppstående stång af järn för skärmen, å stångens öfverända en rund knopp af brons, hvari fäst en spiralvriden ring.

I plattans öfversida: Vid främre långsidan en aflång fördjupning med rundade ändar, vid hvardera kortsidan och bakre långsidan en pålagd ring med tvärrefflad stafformig utsida, de vid kortsidorna för hufvarna för sandkar och bläckhorn, den vid baksidan för ringklockan samt något mindre och smalare.

Hufvar: Runda, afsmalnande nedåt, med nästan platt, strålformigt refflad öfversida, i hvars midt en låg rund upphöjning, ofvanpå denna en bladrosett med fyra stora flikiga blad, mellan dessa ett dylikt, ej fullt synligt under de förstnämnda, alla med spetsig grof midtnerv; i rosettens midt en ollonformig knopp, nedtill kring utsidan en rad uppåtvända bladornament med utböjda öfverändar. Hufven öfver sandkaret (ej original) med öfversidan lös, som lock, den öfver bläckhornet med öfversidan fastsittande samt med endast bladrosetten lös, som lock.

Sandkar: Stomme saknas, endast däckeln finnes, denna svagt skålig, genombruten af runda hål i koncentriska ringar, i midten en liten rund knopp, ytterkanten nedviken i rät vinkel.

Bläckhorn: Af ljust blågrått glas, rundt, lågt, något afsmalnande nedåt, med tvärt indragen skuldra, i midten ett rundt hål, däromkring en bred stärkring.

Ringklocka: Med starkt utsvängd brädd, kring nedre delen sex nedåtvända eklöf, mellan dessa ett ollon i skål på långt skaft; öfver bladen mellan två utstående släta band en bård med tätt ställda stjärnliknande blommor; å öfre ändan en bladrosett med dubbla kransar af spetsovala blad. Ofvanpå klockan ett rakt uppstående, päronformigt skaft, å hvars öfre ända en bladrosett som å klockan, öfverst en klotformig knopp. Inuti klockan en tryckt klotformig kläpp med rundstafvig ten, upptill fäst i en ögla.

Ljusarmar: Hvardera med ljuspipa och lös ljushatt. Nedre delen S-formigt böjd, afsmalnande nedåt, nedre ändan spiralformigt inrullad samt afslutad i en blomma å hvardera sidan; öfver spiralen å insidan ett längs denna gående akantusblad, öfver detta en kring armen gående nedåtvänd blomkalk. Öfre delen af armen utgöres af en på nedre delen sittande uggla, vänd utåt, med vingarna utbredda bakåt samt fästa vid en å järnstången sittande tvärrefflad vulstig ring; ugglornas ögonringar i form af bladrosetter. Ljuspipan i form af en eldflamma samt fäst på en skruf å ugglans hufvud. Ljushatt med rakt utstående brätte, kring detta en bred kant, å hvars utsida mellan två utstående släta band en bård med tätt ställda stjärnliknande blommor.

Skärm: Af bleckplåt, rund, afsmalnande uppåt samt målad i oljefärg, utanpå mörkt grågrön, inuti hvit; å utsidan pålagdt i förgylld brons fem stora fjärilar med undersidan utåtvänd samt utslagna vingar, hvarje med två stora ögonfläckar; kring skärmens öfre och nedre kant en pärlstaf. Skärmen hängande på en vid öfre kanten tvärgående skena af förgylld brons, i hvars midt en rund skifva, fäst vid en på stången flyttbar muff med tvärrefflad midtvulst och profilerade ändar, kring hvardera af dessa en bladstaf; i midtvulsten en stoppskruf med platt ovalt handtag med svagt kälformiga sidor.

Plattans öfversida och kanter, tassfötterna, hufvarnas öfre del, bladens konturer och midtnerver, de ollonformiga knopparna, ljushattarna med undantag af blombården, ringklockans bladkonturer och midtnerver, ollonen å densamma med undantag af skålarna, de utstående banden, skaftets nedre del och knopp samt järnstångens knopp i blankt.

Höjd: 67.3 cm.
Platta, höjd: 4.2 cm.; längd: 29.8 cm.; bredd: 21.2 cm.
Hufvar, höjd: 7 cm.; diameter: 9.8 cm.
Däckel till sandkaret, diameter: 6.7 cm.
Bläckhorn, höjd: 3.8 cm.; diameter: 7.8 cm.
Ringklocka, höjd: 10.2 cm.; diameter: 7.3 cm.
Ljusarmar, längd: 15.3 cm.
Ljushattar, höjd: 2.5 cm.; diameter: 3.7 cm.
Skärm, höjd: 15 cm.; diameter: 29.5 cm.

Låda (sockel):
I mahogny.
Rektangulär.

Fanerad och polerad.

Öfversidan med tvärgående faner, lång- och kortsidor med stående, nedtill å de sistnämnda sidorna en enkel meanderbård i ljust mot mörk botten; å bottnens undersida kring kanterna en pålagd tunn slät list, inom denna grönt ylletyg (s. k. vadmal).

Å skjutlådans framstycke samt å bakre långsidan ett pålagdt ciseleradt och genombrutet gjutet ornament af förgylld brons, i dettas midt en lyra mellan två åtvända gripar med svansen öfvergående i en uppsvängd akantusbladranka, inre böjningen afslutad i en sexbladig blomma, den yttre i främre delen af en lejonkropp, vänd inåt, bakre delen bestående af bladornament, kring kroppen ett pärlband. Nedanför ornamentet, å lådan i midten, en platt knapp på kälformig hals.

Höjd: 9 cm.; längd: 31.5 cm.; bredd: 23.5 cm.

Franskt arbete från 1800-talets början.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1899
från hans svärmor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
genom kammarherre WILHELM VON ECKERMANN
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
13 och 14 December 1899.
Katalog 126 n:r 457, se räkning 20 December 1899.
Betaldt sistnämnda dag, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 350, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kaptenen i armén ANDERS OTTO ADELBORG, Södertuna, Frustuna socken, Södermanland, f. 28 December 1811, d. 30 Augusti 1862, och dennes maka, LOVISA WILHELMINA, f. BOHNSTEDT 20 Augusti 1813, d. 6 Augusti 1899, gifta 30 Januari 1840.
2. Fru LOVISA ADELBORG.
3. Fru LOVISA ADELBORGS arfvingar.
   Af dessa försåldt å ofvannämnda auktion.

I: **H. b. 1.** SKÅL.

Af bronsplåt.

Tryckt halfsfärisk.
Drifven.
Å kanten en krans af snedställda kilformiga bucklor, hvarje med rundad öfverända.

I bottnen inom en stafliknande ring en åt vänster galopperande hjort med långa greniga horn (s. k. åttataggare); däromkring en stafformig ring med tandade kanter. I brädden ett rundt hål.

Skålens insida blank, utsidan patinerad (af tiden).

Höjd: 5 cm.; diameter: 18 cm.

Från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
19 och 20 Mars 1903.
Katalog 152 n:r 426, se räkning 26 Mars 1903.
Betald 27 Mars 1903, se Toilettbok (här uppförd på April 1903).
Pris: Kr. 21, se räkning.

I: **H. c. 1.** STRYKJÄRN (miniatyr-).

Aflångt, ihåligt, främre ändan spetsig, den bakre rak, å denna en lucka, svängbar på en ledgång vid vänstra ändan, vid den högra en fallhake med inrullad ytterända samt afpassad för en från sidan utskjutande hake. Å öfversidan mellan två något profilerade, rakt uppstående stolpar ett spolformigt handtag af trä, svarfvadt samt infälldt mellan stolparnas öfre ändar. Lod saknas.

Å öfversidan graveradt en fyrbladig blomma jämte initialer och årtal:
:I G:B:A:N.
:N :O:
17 06:

Höjd: 4.2 cm.; längd: 4.1 cm.; bredd: 2.5 cm.

Antagligen svenskt arbete från år 1706.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 September 1889
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogatan 7, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 3, se Toilettbok.

II. JÄRN

II: **A. a. 1.** ARMSTAKE. (Mottagningsrummet.)

Hög, för två ljus.

Handsmidd, med spår af ljusgul oljefärg.

Fot trearmad, med i vinkel nedböjda ändar som ben, hvardera med utböjd ytterända, utsmidd till en bladliknande flik, från hvars ytterända utgående en bandliknande inrullning; längs hvardera armens öfversida en låg rygg.

I fotens midt en rakt uppstående rundstafvig stång med öfre ändan afslutad i en klotformig knopp, nedtill en fyrsidig del med insvängda hörn; stången skrufbar i foten.

Å stången en på bredsidan horisontalt liggande skena som ljusarmar, i skenans midt en rundad utvidgning, hvari ett rundt hål för stången. Skenan uppburen af två spetsiga stolpar, å hvilkas midt en inknipen profilering; mellan stolparnas nedre ändar en från dessa utsmidd bågformig skena, i hvars midt samt vid hvardera ändan en rundad utvidgning, den i midten med ett rundt hål för stången; från hvardera stolpens nedre ända utgående snedt uppåt mot stången en stötta med öfre ändan gaffelformig och gripande mot stången, nedre ändan bladformigt utsmidd och där fäst vid skenan medels en från utsidan gående lång skruf; det hela flyttbart på stången och fasthållet af stöttorna.

Å den horisontala skenan vid hvardera ändan en cylindrisk ljuspipa, mellan denna och skenan en bricka (droppskål) med uppviken kant.

Å skenans öfversida inslaget årtalet: 17 01

Höjd: 35.5 cm.; bredd: 29 cm.

Svenskt arbete från år 1701.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 December 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 December 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 15, se räkning.

II: **B. a. 1.** BESMAN (kryddbesman).

Bestående af en rak jämngrof stång med rektangulärt tvärsnitt, i ena ändan en långsträckt fyrsidig utsvällning (motvikt) med utsvälld midt och fasade kanter, i motsatta ändan en rundstafvig krok, kopplad i en rundstafvig bygel med ändarna afslutade i runda öglor, hängande på en genom stången gående tapp (s. k. egg). Å stångens öfversida en gradering med tvärgående viktstreckt till ett skålpund, indeladt i trettiotvå lod med ett streck för hvarje lod samt med siffertalen 8, 16 och 24 angifna, dessutom siffran 1 vid fulla skålpundet. Å stången en på denna löpande viktvisarholk af mässing, omsluten på undersidan och sidosidorna af ett järnband, från hvilket utgående å hvardera sidosidan en kort tapp (s. k. egg), hvarå handtaget hängande. Handtaget i form af en triangulär ögla af bandjärn, afsmalnande från kanterna åt ändarna, dessa äro afslutade hvardera i en ringformig ögla för eggen.

Å motviktens öfversida krönt (justeringsmärke med årtal, datum och initialer): 1851 16 8 FM

(F. M. = FREDRIC MOSSBERG, f. 1797, d. 1858, andre landtmätare i Södermanlands län, justerare i Eskilstuna).

Å motviktens ytterända, å viktvisarholken samt å stången framför siffran 1 justeringsmärke.

Längd: 18.2 cm.

Svenskt arbete, antagligen Eskilstuna, från år 1851.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 April 1920
från fru THYRA SJÖBERG, f. BANDEL.

Kända tidigare ägare:

1. Korg- och leksakshandlaren WILHELM AUGUST BANDEL, f. 23 Augusti 1841, d. 24 Augusti 1918.
2. Fru THYRA SJÖBERG, f. BANDEL 14 November 1870, dotter till föregående, gift 3 April 1898 med operasångaren GUSTAF SJÖBERG, f. 18 Augusti 1870.

II: **C. a. 1.** HÄNGLÅS.

Handsmidt.

Bestående af en cylindrisk hylsa med botten å bakre ändan, i denna ett aflångt nyckelhål; å hylsans undersida tre pålagda längdgående band, hvarje med främre

ändan utböjd i vinkel, ena sidobandet vid bakre ändan med en inåtvänd utsmidd tunn hakliknande flik; å öfversidan två tvärgående band. Vid hylsans bakre ända en åt öfversidan utsmidd klyka, hvari fäst en hög bygel, rörlig på en genom klykan gående sprint; bygelns främre del böjd i en hög båge med ytterändan afslutad i en aflång ögla för låssprinten; bygelns bakre del bestående af en kantställd skena, hvari baktill ett aflångt hål för sprinten i klykan; från skenans bakre ända utgående snedt uppåt en i spetsig vinkel inböjd hake med inrullad ytterända; skenans nedre kant liggande i en å hylsan pålagd ränna. Längs bygelns sidosidor en rad små runda fördjupningar.

I hylsans främre ända en genom bygelns ögla in i hylsan gående lös låssprint, platt fyrsidig, med stort kullrigt hufvud samt försedd med två snedt utstående fjädrar, hvilka gripa mot öglans kanter, då sprinten inskjutes, och fasthålla denna, som i sin tur fasthåller bygeln genom den å densamma befintliga öglan. Då låset skall öppnas, inskjutes nyckeln genom nyckelhålet och pressar fjädrarna mot sprinten, dessa släppa då sina fästen, och låssprinten kan uttagas och låset öppnas.

Nyckel saknas.

Höjd: 9.4 cm.; längd: 11.5 cm.

Svenskt arbete från 1600-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från en privatperson i kyrkbyn, Alfta socken, Hälsingland,
vid hennes besök i nämnda by tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, under deras resa från Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, till Woxna bruk, Woxna socken, Hälsingland, och åter
3—6 Augusti 1887.
Pris: Kr. 4.

II: **C. a. 2.** HÄNGLÅS.

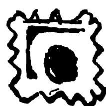
Handsmidt.

Bestående af en cylindrisk hylsa, å hvars utsida pålagdt vid hvardera ändan ett rundtom gående band med fyrsidigt tvärsnitt, det vid bakre ändan uppskjutande i en fyrsidig ögla, hvari bygeln är kopplad; mellan de nämnda banden tre andra band,

Fig. 1.

upptill öppna samt med inrullade ändar, det mellersta bredt, å detta inslaget initialer och årtal: *Fig. 1*, längs hvardera sidan en bård med tvärrefflade bågar. Bygel platt,

kantställd, främre ändan uppsvängd i en hög båge med ytterändan afslutad i en utsmidd platta, hvari två från kanten inskjutande hak för låsfjädrarna; bakre ändan uppsvängd i en framåt omböjd båge med ändan inrullad. I hylsans främre ända en i denna inskjuten gaffelformig låssprint, hvilken griper i bygelns utsmidda ända; i hylsans bakre ända ett aflångt nyckelhål. Då låset skall öppnas, inskjutes nyckeln genom nyckelhålet, pressar fjädrarna mot sprinten, dessa släppa då sina fästen, och låssprinten kan utdragas och låset öppnas.

Å bygelns ena sida stämpladt: 

Höjd: 9 cm.; längd: 12.3 cm.

Svenskt arbete från 1687.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Juni 1888
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogatan 7, Stockholm.
Pris: Kr. 6.

II: **D. a. 1.** KRONLÄNKAR, två stycken.

Klotformiga, svärtade.

Bestående af S-formade tunna band, sammansatta till symmetriska ornament, sammanhållna vid mötespunkterna af omlindade tvärband. Genom hvarje klot en rakt igenom gående stång med rundstafvigt utsmidda ändar, hvardera omböjd i en rund krok, två af dessa sammankopplade.

Längd: 8.8 och 9.1 cm.; diameter: 5 och 6.3 cm.

Från 1600-talets början.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankommo 15 December 1892, se tullräkning.
Betalda 19 December 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 5.

II: **D. b. 1.** KÄKSKRUF (operationsinstrument, s. k. speculum oris).

Bestående af en fyrsidig ställning med rundstafviga sidostycken; öfver- och understyckena med konturerade kanter; i det senares midt en utsvällning, hvari en lång skruf med genombrutet platt handtag; i skrufvens öfre ända ett på sidostyckena löpande mellanstycke, som drages upp och ned med skrufven; från såväl mellanstyckets som öfverstyckets midt utgående åt ena sidan en lång tunga, å hvarderas insida tre tvärgående refflor, å utsidan tre tvärgående spärrhak för tänderna.

Höjd (nedskrufvad): 10.8 cm.; bredd: 6.8 cm.

Från 1700-talet.

Om instrumentet se »Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres», Tome quinzième, Paris, M. DCC. LXV., under rubriken Speculum oris (sid. 448) med plansch (Planch Tom III, Pl. XXVI).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförd på September 1907) samt kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 30, se räkning.

II: **E. a. 1.** NYCKEL.

Handtag rundt, platt, genombrutet, med utsparda bågformiga ornament, bildande en konturerad kant; upptill å pipan en profilerad utsvällning, i hvilken handtaget är fäst.

Ax rektangulärt, genombrutet af strål- och korsformigt ställda hål, längs ytterkanten en åt hvardera sidan utstående list.

Längd: 14.7 cm.; bredd: 4.5 cm.

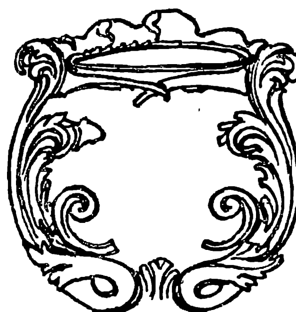
Från 1700-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren GEORG MÖSSEL, Rindermarkt 2, München,
genom fröken IDA UHSE
vid dennas besök i nämnda stad
under hennes vistelse hos fru OTTILIE HOHENESTER i Ottershausen vid Schleisheim för hälsans vårdande
28 Maj—13 Juli 1895.
Pris: Mk 6.

Fru AMALIE HOHENESTER, »die Doktorbäuerin», dref under 1860- och 1870-talen i Mariabrunn vid Dachau, Bayern, en omfattande medicinsk praktik, hvarvid hon besöktes af en mängd folk af olika nationer, särskildt tyskar och österrikare — bl. a. hörde kejsarinnan ELISABETH af Österrike till hennes klientel. Efter henne öfvertogs praktiken år 1878 af hennes släkting fru OTTILIE HOHENESTER, hvilken under 1880- och 1890-talen utöfvade den först i Mariabrunn vid Dachau, sedermera i Sulz på bayerska högslätten och till sist i Ottershausen vid Schleisheim. Till den sistnämndas klientel hörde bland många andra äfven flere svenskar.

II: **E. a. 2.** NYCKEL.

Handtag af brons, gjutet och ciseleradt, i form af ett monogram:



af två åtvända bladprydda I under ett ornament, liknande ringen till en furste- eller kurhatt.

Pipa och ax af järn, upptill å pipan en utsvälld profilering. Ax rektangulärt, genombrutet af strålformigt ställda hål, längs axets ytterkant en åt båda sidor utstående list.

Längd: 13 cm.; bredd: 3.9 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 31 Juli 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 2.

III. KOPPAR

III: **A. a. 1.** BRÖDDOSA (miniatyr-).

Omvändt konisk, med fällock och snedt utstående fotkant.

Hamrad och något drifven.

Kring brädden en rakt uppstående kant för locket, nedanför kanten en utstående staf, längs hvars midt en pärlstaf, nedanför stafven en smalare slät dylik, där nedanför en rad små inslagna bågar, i hvarje af dessa samt mellan dem vid nedre kanten en utstående liten prick; bottnen af järnplåt, fastlödd inom fotkanten.

Lock svagt kupigt, med nedviken kant, i midten en sjuflikad rosett, i hvars midt en profilerad knopp af mässing; gångjärnet med utanpåliggande spetsiga flikar, den å dosan längre, båda fastlödda.

Dosa och lock inuti rödmålade.

Höjd: 7 cm.; diameter: 7.9 cm.
Fotkant, diameter: 6.1 cm.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 2, se räkning.

III: **B. a. 1.** FAT, två stycken. (Mottagningsrummet.)

Drifna.

Runda, djupa, med svagt kupig botten, rakt uppstående kep och uppböjdt, snedt utstående brätte.

Dekor: Drifven och graverad.

Å bottnens insida mot punsad botten öfre delen af en bukig urna med insvängd hals och två stora handtag, hvartdera med inrullad utsvälld öfverända, å urnans buk och halsen å den ena ett treflikigt blad; i urnan tre stora blommor på långa stjälkar, mellersta stjälken rakt uppstående, med en sexbladig blomma, de vid sidorna utböjda, med tulpanliknande blommor; allt med graverade konturer.

Å brättet mot punsad botten en bladranka, afbruten på två motsatta ställen samt med ändarna något inrullade; kring brättets inner- och ytterkanter en grof repstaf.

Å brättets undersida vid ytterkanten en ögla (ej original och fastsatt på orätt ställe), hvari en rundstafvig ring (den å ena fatet saknas); öglan utgående från en aflång flik, fäst vid brättet med två nitar.

Höjd: 5 cm.; diameter: 24 cm.

Från 1700-talets början.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1896
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpta af de sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
12 December 1896.
Katalog 104 n:r 556.

III: **C. a. 1.** KAFFEPANNA (miniatyr-).

Drifven.

Rund, låg, svagt bukig, med tvärt indragen smal skuldra och rakt uppstående mynningskant. Pip svagt S-formad, afsmalnande uppåt, ofvanpå mynningen en fastlödd liten ögla. Bottnen i form af ett mynt (1 daler silfvermynt, CARL XII:s mynttecken) med myntvärdet i relief:



Lock saknas.

Handtag af järn, rundstafvigt, bågformigt samt rörligt i två vid pannan fastlödda

flikar, den bakre med den å pannan liggande delen hjärtformig, främre fliken urskuren för pipen.

Höjd, med flikar: 1.5 cm.; diameter: 1.6 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 11 December 1909.
Katalog 184 n:r 812, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909.
Pris: Kr. 8 (tillsammans med V: G.b.1), se räkning.

III: **D. a. 1.** SÅ (miniatyr-, för vatten) med lock.

Hamrad.

Omvändt konisk, med fällock, kupig skuldra och snedt utstående fotkant.

Upptill en skarp inknipning, nedanför denna två motsatta ringar som handtag, hvartdera rörligt i en cylindrisk hylsa, fastlödd vid en rund buckla, kring hvars ytterkant en pressad pärlrand, allt af mässing; skuldran med öfverfalsad ytterkant, mynningskanten låg, rakt uppstående; bottnen af järnplåt, fastlödd inom fotkanten.

Lock svagt kupigt, med klotformig knopp af mässing, kring lockets ytterkant en pärlrand; gångjärnet med den å skuldran liggande fliken af mässing samt kilformig, den i locket rektangulär, af koppar.

Höjd: 12.5 cm.; diameter: 9 cm.
Fotkant, diameter: 6.2 cm.
Mynningskant, diameter: 4.6 cm.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE

19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 2, se räkning.

III: **E. a. 1.** TUMLARE (supkopp).

Rund, skålformig med svagt utsvängd brädd och liten kupig botten. Inuti rester af förtenning.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 5.7 cm.

Svenskt arbete från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

31 Januari 1902
hos antikvitetshandlaren A. G. HAGANDER, Fredsgatan 19, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 1, se Hushållsbok.

IV. MALM

IV: **A. a. 1.** ARMSTAKAR, två stycken. (Vapenrummet.)

I form af en figur, för två ljus samt på fot.

Gjutna och delvis ciselerade.

Fot rund, tjock, med starkt indragen profil, bildande upptill och nedtill ett tunt brätte, det nedre snedt utåtfallande, å detta tre smala ränder, en vid inre och två vid yttre kanten; det öfre snedt uppåtriktadt och något uppböjdt, å öfversidan tre ränder som å nedre brättet, å undersidan vid ytterkanten två dylika, inom brättet en klockformig upphöjning. Fotens undersida skålig.

Skaft i form af en landsknekt från 1500-talet, med utåtsträckta armar, hållande ljuspiporna samt stående på en oval platta på kälformig kort hals; figuren med kort hår och långa mustascher (s. k. knäfvelborrar), i dräkt med knäbyxor, hvarå knärosetter, samt s. k. latz; i hvardera handen en rakt utstående oval platta, från hvars inre ända utgående nedåt ett kort skaft med inrullad nederända.

Ljuspipor nästan cylindriska, på lång smal hals, kring hvardera pipan i midten samt upptill och nedtill en utstående profilering, dessutom å två motsatta sidor två öfver hvarandra ställda hål, det nedre stående aflångt, det öfre rundt; mellan ljuspipans hals och den ovala plattan en skålig bricka (droppskål), å hvars öfversida fyra, å undersidan två smala ränder.

Å plattan mellan figurens fötter stämpel:

Höjd: 28 cm.
Fot, höjd: 14.4 cm.; diameter: 14.4 cm.

Anm. Ena brickan sönderslagen samt hoplödd med tenn.

Tyskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankommo 1 Juli 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 8 Juli 1892, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 120.

IV: **B. a. 1.** LJUSSTAKAR, två stycken. (Mottagningsrummet.)

Helgjutna och svarfvade.

Höga, med tagg.

Fot rund, kupig och profilerad samt på tre kulfötter med plan stödyta; i fotens midt en cylindrisk upphöjning, öfver denna en skifva med rakt utstående kant och profilerad kupig öfversida.

Skaft balusterformigt, upptill å detta en något skålig bricka (s. k. droppskål) med snedt uppstående ytterkant och nedsänkt botten, i hvars midt en rakt uppstående lång konisk tagg för ljuset.

Höjd: 34.7 cm.
Fot, diameter: 10.9 cm.

Anm. Å den enas skaft två lödningar.

Tyskt arbete från 1600-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 7 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betalda 10 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 165, se räkning.

V. MÄSSING

V: **A. a. 1.** ARMSTAKE. (Mottagningsrummet.)

Gjuten och delvis svarfvad.

Sexarmad, på hög fot.

Fot rund, kupig och profilerad, nedre delen kälformigt utåtfallande, öfre delen platt, med en klockformig upphöjning i midten, dessutom å foten enkla och dubbla ränder; öfver upphöjningen en lös skål med rakt utstående, kontureradt brätte, genombrutet af runda hål, å skålen ränder som å foten.

Skaft profileradt, i midten en vulst mellan två släta delar, nederst en päronformig del, öfver denna en utstående skarp kant och en bred käl; öfverst å skaftet en platt skifva, hvari armarna fästa, öfver fästena en profilerad kupig bricka, fasthållen af en i skaftet skrufbar balusterformig ståndare, å hvars öfre ända en krönt fläkt örn med utbredda vingar och hufvudet vridet åt högra sidan samt hållande i högra klon svärdet, i den vänstra spiran. Skaftet skrufbart i foten.

Armar S-formade, med rundade öfver- och undersidor samt platta sidosidor, inre ändan klufven i två frånvända bågar, den ena nedåt, den andra uppåt, från den senare utgående en rätvinklig hake, gripande i ett hål i skifvans ytterkant. Ljuspipor urnformiga, på profilerad hög hals, pipans nedre del bukig, den öfre insvängd, med starkt utstående mynningskant; mellan arm och ljuspipa en skålig bricka, fasthållen af pipan, som är skrufbar i armen.

Höjd: 50.5 cm.
Fot, diameter: 23 cm.

Antagligen österrikiskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Februari 1888
från en privatperson i Wien
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
1—4 Februari 1888

under deras resa till Rom och Neapel, genom södra Italien och Sicilien samt åter öfver Schweiz tillsammans med Wilhelmina von Hallwyls mor, Johanna Kempe, f. Wallis, samt fröken Caroline Pflaum
28 Januari—11 Maj 1888. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 24 Februari 1888, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Österr. fl. 40.

V: **A. a. 2.** ARMSTAKE. (Mottagningsrummet.)

Gjuten och delvis svarfvad.

Hög, för fyra ljus.

Fot rund, platt, med snedt utåt fallande ytterkant, upptill och nedtill å denna en smal rand; i midten en klockformig upphöjning, öfver denna en skål med snedt utstående, rakt brätte med stafformigt utsvälld ytterkant, undersidan profilerad, öfversidan slät.

Skaft profileradt, med kälar och stafvar, aftagande i storlek mot ändarna, kring profileringarna enkla och dubbla ränder; i hvardera ändan en gängad tapp.

Ofvanpå skaftet ett genombrutet högt bredt ornament med symmetriskt ställda S-formade bågar med sexsidigt tvärsnitt. Å ornamentets öfre kant fyra bukiga ljuspipor med utsvängd mynning och profilerad hög hals samt skrufbara i runda plattor i ornamentet; under hvardera pipan en skålig bricka (s. k. droppskål) med smalt, rakt utstående brätte. I ornamentets midt en öfver ljuspiporna uppskjutande krönt fläkt örn med hufvudet vridet åt högra sidan samt hållande i högra klon svärdet, i den vänstra spiran; under örnen en bricka som de under ljuspiporna.

Ornamentet skrufbart på skaftets öfre tapp.

Höjd: 56.4 cm.; bredd: 42.2 cm.
Fot, diameter: 21.7 cm.

Antagligen österrikiskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
2 Februari 1888
från en privatperson i Wien
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, dottern Irma samt fröken Ida Uhse
1—4 Februari 1888
under deras resa till Rom och Neapel, genom södra Italien och Sicilien samt åter öfver Schweiz tillsammans med Wilhelmina von Hallwyls mor, Johanna Kempe, f. Wallis, samt fröken Caroline Pflaum
28 Januari—11 Maj 1888. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 24 Februari 1888, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Österr. fl. 40.

V: **A. a. 3.** ARMSTAKE. (Mottagningsrummet.)

Gjuten och delvis svarfvad.

Hög, för fyra ljus.

Fot rund, platt, med kälformig, snedt utåt fallande ytterkant, i midten en klockformig upphöjning, öfver denna en skål med rakt utstående brätte med runduddad ytterkant, två och två af uddarna längre samt omväxlande med två och två kortare.

Skaft profileradt, med kälar och stafvar, aftagande i storlek mot ändarna, kring profilerna enkla och dubbla ränder; i hvardera ändan en gängad tapp.

Ofvanpå skaftet ett högt bredt ornament med platta sidor samt genombrutet i form af symmetriska stjälkliknande strängar och bågar, bland dessa vid hvardera ändan ett inåt vändt lejon, mellan dessa en liggande oval platta, hvarå ett par ögon; längs kanterna å bågar och strängar en instansad rand, lejonen med antydd man. Å ornamentets öfverkant fyra bukiga ljuspipor med utsvängd mynning och profilerad hög hals samt skrufbara i runda plattor i ornamentet; under hvardera pipan en skålig bricka (s. k. droppskål) med smalt, rakt utstående brätte.

I ornamentets midt en öfver ljuspiporna uppskjutande krönt fläkt örn med hufvudet vridet åt högra sidan samt hållande i högra klon svärdet, i den vänstra spiran; under örnen en bricka som de under ljuspiporna.

Ornamentet skrufbart på skaftets öfre tapp.

Höjd: 57.8 cm.; bredd: 41 cm.
Fot, diameter: 21.7 cm.

Antagligen österrikiskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Februari 1888
från en privatperson i Wien
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
1—4 Februari 1888
under deras resa till Rom och Neapel, genom södra Italien och Sicilien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
28 Januari—11 Maj 1888. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 24 Februari 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Österr. fl. 40.

V: **B. a. 1.** BRÖDDOSA (miniatyr-).

Oval, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Upptill kring dosan en pärlrand, ofvanpå locket ett ovalt fält, omgifvet af en dylik.

Bottnen och lockets öfversida omvikna på utsidan och fastlödda. Gångjärnet utanpåliggande och fastlödt.

Dosa och lock inuti rödmålade.

Höjd: 2.9 cm.; längd: 6.9 cm.; bredd: 4.4 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 1, se räkning.

V: **C. a. 1.** FAT (miniatyr-).

Ovalt, skåligt, med rakt utstående, rakt brätte, kring hvars inkant och utkant en pärlrand. Å brättets undersida vid ena ändan en ögla, hvari en rörlig ring, båda af tunn plåt.

Höjd: 0.7 cm.; längd: 7.4 cm.; bredd: 5.3 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE

19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betaldt 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 1, se räkning.

V: **D. a. 1.** HÄNGLÅS (s. k. polhemslås).

Låshus fyrsidigt, med stafformigt utstående hörn och svagt rundade sidor, öfversidan och undersidan plana, i den senare ett rektangulärt nyckelhål.

Bygel hög, med fyrsidigt tvärsnitt, afsmalnande mot bågens midt; skänklarna med fyra låshak, den nedanför låset framspringande skänkeln rundstafvig, med ändknopp.

Nyckel saknas.

Höjd: 3.9 cm.
Låshus, höjd: 1.1 cm.; sidlängd: 1.2 cm.

Svensk tillverkning från 1860-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

V: **D. a. 2.** HÄNGLÅS med nyckel.

Rundt, med plana sidor, å framsidans midt ett nyckelhål, omgifvet af tre koncentriska kälformiga ringar, å kanten två rundade utsprång för bygeln.

Bygel af järn, rundstafvig, bågformig samt med ena ändan svängbar på en nit i ena utsprånget, bygelns motsatta ända med en platt utvidgning, hvari ett hak för kolfven.

Höjd: 2.8 cm.; bredd: 1.8 cm.

Nyckel (original):
Af järn, med liggande oval ögla.

Längd: 2 cm.; bredd: 1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på 1870-talet
hos en handlande i Stockholm.

V: **E. a. 1.** KANNA med lock. (Mottagningsrummet.)

Omvändt päronformig, i två sammanlödda delar, med nästan rakt indragen skuldra, smal cylindrisk hals och bågformigt handtag samt på snedt utstående fotkant af koppar. Drifven och ciselerad.

Å nedre delen mot punsad botten: Till vänster om handtaget ett vapen i konturerad sköld, hållen af två lejon samt under krona med tre blad (orig. $^{4}/_{1}$):



Å hvardera sidan om vapnet en snedt utstående stor stjälk med hoprullade stora blad och en tulpanliknande blomma. Till höger om handtaget ett landskap, i detta till vänster ett lågt hus under sadeltak, med gafveln snedt fram åt höger, å denna tre fönster med fyra rutor, vid gafveln ett högt träd; längre till höger en konisk väderkvarn med kupigt tak och fyra vingar, till höger om kvarnen ett träd; längst till höger två mindre hus under sadeltak, det vänstra med gafveln snedt framåt vänster, å denna tre gluggar, en stor kvadratisk och två mindre, stående rektangulära; högra huset med gafveln snedt framåt höger, å denna ett fönster med fyra rutor samt nedanför detta tre små gluggar; framför husen buskar, synliga öfver en kanalvall, framför denna en kanal och slät mark, hvarå till höger en ko, gående åt vänster, i luften sju fåglar. På ömse sidor om landskapet en med ändarna inåt vänd bladbåge med inrullade ändar. Upptill ett rundtom gående draperi, hängande i femton bågar, mellan dessa en kottliknande knopp mellan två flikar, vid bågfästena en prickerad rund rosett. Nedtill en bård af en rad stående ovala bucklor, liggande något på hvarandra.

Å öfre delen nedtill en rundtom gående frukt- och blomgirland, hängande i åtta djupa bågar, vid fästena en stor fyrbladig blomma. Å skuldran mot punsad botten åtta utåtvända stora bladornament, hvarje med två tulpanliknande blommor. Å halsen två rundtom gående breda bårder, å hvardera mot punsad botten en rad sammanhängande bladornament, de i nedre bården uppåtvända, de i den öfre nedåtvända, mellan bårderna och nedtill ett slätt band.

Handtag bredt, slätt, med uppvikna kanter, längs utsidan en rad prickade rosetter, det å kannan liggande fästet långt, jämnbredt, nedlöpande och fastlödt, det å halsen kort och fäst med två koppárnitar.

Å fotkanten upptill en rad nedåtvända bladspetsar med breda nerver, mellan bladen en grupp af tre runda bär.

Lock löst, svagt kupigt, med sarg af koppar, å öfversidan mot punsad botten en mångflikad rosett med strålformigt ställda flikar med rundade ytterändar, hvarannan flik med yttre delen punsad, den inre slät, med en längdgående rad runda fördjupningar, hvarannan med yttre delen slät och den inre punsad. Å locket ett tvärs öfver gående,

rätvinkligt böjdt, bredt handtag, å hvars öfversida en längdgående rad runda fördjupningar mellan två bågränder.

Höjd: 63.5 cm.; utan lock, höjd: 57.7 cm.; diameter: 46 cm.
Hals, diameter: 14.6 cm.
Fotkant, diameter: 25.5 cm.
Lock, höjd: 7.5 cm.; diameter: 15.2 cm.

Holländskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Augusti 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 28 Augusti 1903, se Hushållsbok (här uppförd på November 1903).
Pris: Kr. 100, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grefve NIKOLAI PAUL FROMHOLD PONTUS STENBOCK, Gottenvik, Jonsbergs socken, Östergötland, f. 16 April 1840 i Narva, d. 8 Mars 1902, och dennes maka, MAGDA AMALIE ALINE, f. VON ANDERS 3 Januari 1844 i Livland, gifta 17 Juni 1864 i Dorpat.
2. Grefve NIKOLAI STENBOCKS arfvingar.
   Af dessa försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

V: **E. b. 1.** KOLBÄCKEN (s. k. brasero). (Höskullen.)

Rundt, tryckt bukigt, med utstående bred bräddkant och två handtag samt på tre höga ben.

Skål drifven, handtag och ben gjutna.

Öfver och under buken en indragning med rakt uppstående kant, bräddkanten med stafformig midt och rakt utstående kanter. Handtagen motsatta, af två platta S-formade ornament med från utsidan utåtfallande kanter, å hvardera ett kort utsprång, det å utsidan större, mellan ornamentens nedre ändar ett utåtvändt musselornament, baksidan oarbetad. Handtagen rörliga i två runda öglor, hvardera på insvängd lång hals med stödfläns, hvardera öglan med en genom skålen gående gängad tapp, på insidan fasthållen af en fyruddig mutter. Å bottnens in- och utsidor koncentriska ränder, å insidan dessutom ristadt romerska siffertalet XXV jämte sex raka korta streck.

Ben svagt S-formade, med fyrsidigt tvärsnitt, afsmalnande nedåt, med fasade kanter samt ihåliga; nedre ändan afslutad i ett delfinhufvud som fot, öfre ändan med en utvidgning; midt å fram- och baksidorna ett spetsigt utsprång. Hvarje ben fäst med en från bottnens insida gående grof skruf med stort, svagt kullrigt, rundt hufvud, i hvars

midt ett rakt uppstående, platt handtag med bågformig öfverkant. Mellan skrufhufvudet och bottnen en profilerad rund bricka.

Höjd: 36.7 cm.; diameter: 56 cm.

Spanskt arbete från 1600-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från en antikvitetsutbjudare i Hôtel Imperial, Toledo, Spanien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
10—12 Maj 1895
under deras resa genom Spanien, Portugal och Marokko samt åter öfver Paris och Schweiz
18 Mars—5 Juni 1895. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 28 Juni 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Pesetas 100, se Hushållsbok (här uppfördt på Juni 1895).

V: **F. a. 1.** LJUSKRONA (miniatyr-). (Höskullen.)

Gjuten och delvis svarfvad.

Tioarmad i två ringar med fem armar i hvardera ringen.

Stam balusterformig, å denna två rakt utstående skifvor till fäste för armarna, öfverst en aflång ögla med hopknipen öfverdel.

Armar S-formade, de i öfre ringen mindre, ytterändan afslutad i en oval platta för droppskålen, hvarje arm å midten med två spetsiga, svagt böjda utsprång, det ena riktadt uppåt, det andra nedåt, inre delen starkt omböjd, med ändan förenad med det nedåtriktade utsprånget; från armens inre böjning utgående en kort hake, afpassad för hål i skifvans kant. Ljuspipor profilerade, med vulstig midt och utvidgad tjock mynningskant samt skrufbara i plattorna å armarnas ytterändar; mellan plattan och pipan en slät droppskål med rakt utstående smal kant.

Mellan armarna i nedre ringen ett stående aflångt ornament med konturerad kant samt genombrutet af tre hål, det mellersta halfrundt, med en inskjutande flik vid ena kanten, de vid ändarna triangulära och något konturerade; ornamenten fasthakade i skifvans kant på samma sätt som armarna. Mellan armarna i öfre ringen ett ornament med en klockliknande blomma på lång S-formad stjälk, ornamentet fasthakadt i skifvan som armarna.

Armar och ornament i nedre ringen märkta med bokstäfver från A till K, en bokstaf å hvarje arm och ornament, dessutom å skifvan respektive bokstaf vid hvarje hål; armar och ornament i öfre ringen märkta med siffror från 1 till 10 med respektive siffra å skifvan.

Höjd: 16.1 cm.; diameter: omkring 19.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 November 1922
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.
Betald 22 November 1922, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 150, se räkning.

Känd tidigare ägare:

1. Godsägaren ERIK GUSTAF AXEL DANCKWARDT-LILLIESTRÖM å Solberga fideikommiss, Sya socken, Östergötland, f. 8 September 1839, d. 19 Januari 1920, gift 16 November 1860 med AUGUSTA MATHILDA FLODERUS, f. 10 September 1839, d. 12 Januari 1923.
2. Fru AUGUSTA DANCKWARDT-LILLIESTRÖM.
   Af henne försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

V: **F. a. 2.** LJUSKRONA (miniatyr-). (Höskullen.)

Gjuten och delvis svarfvad.

Sexarmad.

Stam balusterformig, å denna två rakt utstående runda skifvor, den nedre till fäste för armarna, den öfre till fäste för ornament, öfverst en 8-formad ögla.

Armar S-formade, ytterändan afslutad i en aflång platta för droppskålen, innerändan omböjd i en snirkel och förenad med armens midt genom en kort båge, från armens inre böjning utgående en kort hake, afpassad för en kilformig urtagning i skifvans kant; ofvanpå ytterändans platta droppskålen, med stafformigt omviken kant, i skålens midt en rakt uppstående spetsig tagg för ljuset, taggen med smal hals på cylindrisk bas samt skrufbar i armens platta och fasthållande skålen.

I öfre skifvan å stammen sex i kanten fasthakade ornament, hvartannat S-formadt, med rundadt utvidgade ändar, mellan hvardera af dessa och ornamentets midt ett spetsigt stöd; hvartannat ornament aflångt, med konturerade kanter och genombrutet af tre halfrunda hål.

Höjd: 14 cm.; diameter: 21.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 November 1922
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.
Betald 22 November 1922, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 150, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Godsägaren ERIK GUSTAF AXEL DANCKWARDT-LILLIESTRÖM å Solberga fideikommiss, Sya socken, Östergötland, f. 8 September 1839, d. 19 Januari 1920, gift 16 November 1860 med AUGUSTA MATHILDA FLODERUS, f. 10 September 1839, d. 12 Januari 1923.
2. Fru AUGUSTA DANCKWARDT-LILLIESTRÖM.
   Af henne försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

V: **G. a. 1.** SKÅLAR, två stycken.

Drifna.

Runda, med snedt utstående, från insidan kälformig kant, flat botten med koncentriska profileringar samt med rakt utstående, smalt brätte med ytterkanten stafformigt omviken kring en på undersidan liggande järntråd, å brättets öfversida en i bågar gående staf, mellan bågarna en inåtriktad trubbig spets.

Höjd: 5 cm.; diameter: 23.2 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 December 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 10 December 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 4, se räkning.

V: **G. b. 1.** SÄNGVÄRMARE (för docksäng).

Rund, konisk, med skålig botten, rakt utstående bred bräddkant samt kupigt fällock. Nedanför bräddkanten ett rakt utstående, kort platt skaft, böjdt i vinkel och fastnitadt vid värmaren.

Locket med inviken kant, utskjutande något öfver bräddkanten, samt genombrutet af runda hål, två i midten intill hvarandra omgifna af sex; å öfversidan pressadt en flerbladig blomma på lång stjälk, från hvilken utgående åt hvardera sidan stora bladornament, det hela inom en bågrand. Gångjärnets ena flik fastnitad vid skaftet, den andra vid lockets insida.

Höjd: 4 cm.
Värmare, diameter: 7.6 cm.
Lock, diameter: 8.3 cm.

Från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm,
11 December 1909.
Katalog 184 n:r 812, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909.
Pris: Kr. 8 (tillsammans med III: C.a.1), se räkning.

V: H. a. 1. VAXSTAPELHÅLLARE med vaxstapel. (Vapenrummet.)

Bestående af en rund fotskifva, uppburen af tre S-formade ben, hvarje med utvidgad hofliknande nederända; skifvan med konturerad kant samt genombruten af sex konturerade hål, å öfversidan inslagna ornament. I skifvans midt ett rakt uppstående rör, å hvars öfre ända en horisontalt liggande saxliknande hållare med spetsiga breda blad och halfstafviga skänklar, den ena af dessa med ytterändan afslutad i en omböjd lång hake, den andra med något utvidgad ytterända, vid hvars insida fäst en mellan skänklarna liggande fjäder; å hvartdera bladet en oval krans af tvärställda refflade runda flikar, längs kanterna en rad små runda ringar; hållaren svängbar på en genom denna ned i röret gående sprint med äggformigt hufvud.

Höjd: 20.5 cm.
Fotskifva, diameter: 9.5 cm.
Hållare, längd: 14 cm.

Från 1700-talets midt.

Vaxstapel (ny):
Af gult vax, med veke och rundt tvärsnitt samt hoplindad i två koncentriska hvarf

Groflek: 0.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 September 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 11 September 1899, se Toilettbok.
Pris: Kr. 20, se räkning.

Vaxstapeln
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Januari 1930

hos ARVID NORDQUISTS Handelsaktiebolag, Kungl. Hofleverantör, Birger Jarls-gatan 24, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 11 Januari 1930.
Pris: Kr. 3, se räkning.

V: H. b. 1. VIKTER (leksaks-), fem stycken.

Fyra af mässing, en af bly.

Svagt koniska, med rund knopp på kort hals, knoppens öfre ända å mässingsvikterna platt.

Höjd: 0.8—1.4 cm.; diameter: 0.6—0.8 cm.

Antagligen tysk tillverkning.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Känd tidigare ägare:
Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje.

V: H. c. 1. VINKYLARE. (Nedre vestibulen.)

Oval, bukig, med något snedt utstående hög bräddkant samt på fyra tassfötter.

Drifven och ciselerad.

Å hvardera långsidan ett liggande rektangulärt fält, hvari mot punsad botten: I det å ena sidan en lejonmaskaron med ytterkanten afslutad i bladornament, från maskaronen utgående åt hvardera sidan ett stort akantusbladornament med små runda bärliknande frukter; i fältet å andra sidan i midten två rosor mellan två rakt utstående stjälkar, hvardera med en fembladig blomma och tre blad, ofvanför rosorna utgående åt hvardera sidan en nedböjd stor stjälk med en stor ros och en klase af runda bärliknande frukter. Hvartdera fältet omgifvet af en slät bård, i denna upptill och nedtill en bågrand, den nedre fortsättande rundtom.

Å hvardera ändan en pålödd utstående lejonmaskaron, i hvars gap antagligen suttit en ring, som saknas; rundt maskaronen på något afstånd en finrutad smal rand.

Bräddkanten med nedåtvända stora bladornament mot punsad botten, mellan bladen nedtill en spetsig flik, upptill två runda bucklor i form af bär, blad och flikar med finrutade grofva nerver, bräddkanten konturerad af bladens öfre ändar och bucklorna. Mellan buken och bräddkanten en staf, hvarå liggande ovala fält, i hvarje en insänkt rombisk ruta i fint rutmönster.

Fötter låga, hvarje med tre hårbeklädda långa tår samt med urholkade bak- och undersidor.

Höjd: 25.5 cm.; längd: 38 cm.; bredd: 27 cm.

Antagligen holländskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Oktober 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
2—4 Oktober 1889
under deras resa till Bern, Schweiz, i anledning af WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter IRMA VON HALLWYLS giftermål med grefve FRITZ VON MÜLINEN
18 September—10 Oktober 1889.
Ankom 28 Oktober 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 8 November 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 65.

VI. TENN

VI: **A. a. 1.** BÄGARE (miniatyr-).

Omvändt konisk, slät, med svagt utsvängd bräddkant.

Utan stämplar.

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 2.6 cm.
Botten, diameter: 1.7 cm.

Antagligen tyskt arbete.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.

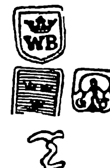
VI: **A. a. 2.** BÄGARE.

Af trestämpladt tenn.

Omvändt konisk, med snedt utstående profilerad fotkant och rakt utviken smal bräddkant.

Dekor: Graverad (i fräckling).

Å utsidan fyra fyrbladiga blommor, hvarje på åt vänster böjd lång stjälk mellan två snedt uppstående långsträckta blad; upptill och nedtill en bård af tre kirrade ränder.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar, Sveasköld och årsbokstaf: 

Höjd: 14.5 cm.; diameter: 12.7 cm.
Fotkant, diameter: 8 cm.

Svenskt arbete från 1777. — GUDMUND ÖSTLING, mästare i Vimmerby 1762—1790.

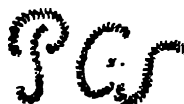
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 453 och 454, se räkning samma dag.
Betald 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 48 (tillsammans med VI: A.a.3—7), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:

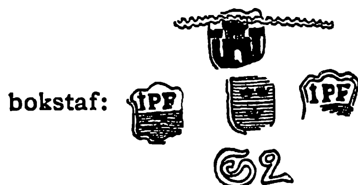
1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.
2. Ingeniör BOLINDERS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

VI: **A. a. 3.** BÄGARE.

Af trestämpladt tenn.

Omvändt konisk, med rakt utstående fotkant och rakt utviken smal bräddkant.
Dekor: Graverad (i fräckling).
Å utsidan en stor tulpanliknande blomma på kort skaft, från hvilket utgående åt hvardera sidan ett spetsigt långsträckt blad; fotkantens öfversida tvärrefflad. Å bottnens undersida graveradt (i fräckling): 

Å bottnens undersida åldermansranka, stads- och mästarstämplar, Sveasköld och årsbokstaf:



Höjd: 14.5 cm.; diameter: 11.7 cm.
Fotkant, diameter: 7.7 cm.

Svenskt arbete från 1800. — I. P. FAGERSTRÖM, mästare i Kalmar 1798—1837; änkan fortsatte verksamheten till 1845.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 453 och 454, se räkning samma dag.
Betald 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 48 (tillsammans med VI: A.a.2 och A.a.4—7), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:

1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.

2 Ingeniör BOLINDERS arfvingar.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

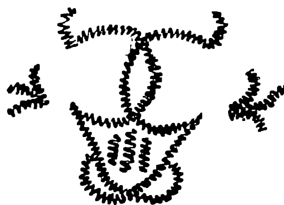
VI: **A. a. 4.** BÄGARE.

Af trestämpladt tenn.

Omvändt konisk, med snedt utstående profilerad fotkant och stafformigt utviken smal bräddkant.

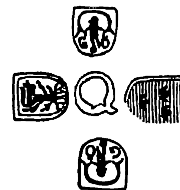
Dekor: Graverad (i fräckling).

Å utsidan två motsatta ovala fält, hvartdera under ett kronornament samt omgifvet af två stora flikiga blad; i ena fältet konung GUSTAF III:S spegelmonogram:



nedtill en kirrad bård mellan två smala ränder, upptill två liknande bårder mellan dylika ränder; ofvanför fotkanten och nedanför bräddkanten ett vågband i relief.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar, Sveasköld och årsbokstaf:



Höjd: 14.5 cm.; diameter: 12.6 cm.
Fotkant, diameter: 8.1 cm.

Svenskt arbete från 1774. — GUDMUND ÖSTLING, mästare i Vimmerby 1762—1790.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 453 och 454, se räkning samma dag.
Betald 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 48 (tillsammans med VI: A.a.2 och 3, 5—7), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:

1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.

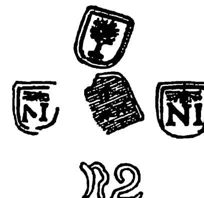
2. Ingeniör BOLINDERS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

VI: **A. a. 5.** BÄGARE.

Af trestämpladt tenn.

Omvändt konisk, med rakt utstående profilerad fotkant och rakt utviken smal bräddkant.
Dekor: Graverad (i fräckling).
Å utsidan två motsatta fyrbladiga blommor, hvardera på kort stjälk mellan två snedt uppstående långsträckta blad; upptill och nedtill en kirrad bård mellan två smala ränder, å fotkanten otydlig ornering.

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar, Sveasköld och årsbokstaf:



Höjd: 13.5 cm.; diameter: 12.4 cm.
Fotkant, diameter: 8 cm.

Anm. I bottnen ett rundt hål; i fotkanten ett stycke borta samt i bräddkanten en bit utskuren.

Svenskt arbete från 1795. — NILS JUSTELIUS, mästare i Eksjö, verksam 1785—1850.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 453 och 454, se räkning samma dag.
Betald 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 48 (tillsammans med VI: A.a.2—4, 6 och 7), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:

1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.
2. Ingeniör BOLINDERS arfvingar. Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

VI: **A. a. 6.** BÄGARE.

Af trestämpladt tenn.

Omvändt konisk, med snedt utstående fotkant med kälformig öfversida och rakt nedviken ytterkant; bräddkant rakt utviken, smal.

Dekor: Graverad (hufvudsakligen i fräckling).

Å utsidan en stor åttabladig stjärnformig blomma med slätt rundt midtfält; å motsatta sidan två snedt mot hvarandra ställda stjälkar med parvis sittande långsträckta spetsiga blad, stjälkarna upptill förenade i en tulpanliknande blomma; upptill och nedtill en kirrad bård (nästan utplånad).

Under bottnen ristadt: N P

Å fotkantens ytterkant otydliga stämplar, hvaribland årsbokstaf och Sveasköld:

Höjd: 14.3 cm.; diameter: 11.3 cm.
Fotkant, diameter: 7.5 cm.

Svenskt arbete från 1799. — Antagligen JAKOB LEMON, mästare i Stockholm, verksam 1781—1810.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 453 och 454, se räkning samma dag.
Betald 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 48 (tillsammans med VI: A.a.2—5 samt 7), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:

1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.
2. Ingeniör BOLINDERS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

VI: **A. a. 7.** BÄGARE.

Af trestämpladt tenn.

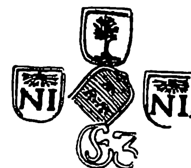
Omvändt konisk, med nästan rakt utstående profilerad fotkant; bräddkant snedt utviken, smal.

Dekor: Graverad (i fräckling).

Å utsidan två motsatta tulpanliknande blommor, hvardera på kort stjälk, från hvilken utgående nedtill åt hvardera sidan spetsovala blad; upptill och nedtill en kirrad bård mellan två smala ränder.

Under bottnen ristadt årtalet: 1813

Å bottnens undersida stads- och mästarstämplar, Sveasköld och årsbokstaf:



Höjd: 10.8 cm.; diameter: 9.8 cm.
Fotkant, diameter: 6.4 cm.

Svenskt arbete från 1813. — NILS JUSTELIUS, mästare i Eksjö, verksam 1785—1850.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 453 och 454, se räkning samma dag.
Betald 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 48 (tillsammans med VI: A.a.2—6), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:

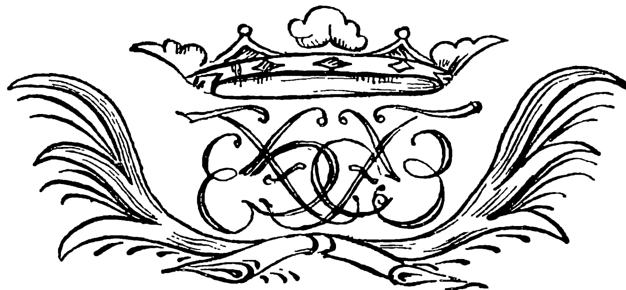
1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.
2. Ingeniör BOLINDERS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

VI: **B. a. 1.** FAT.

Af fyrstämpladt tenn, hamradt.

Rundt, med kälformig kep (s. k. käl) och rakt utstående, rakt brätte (s. k. krans), å hvars öfversida kring ytterkanten en profilerad list, å undersidan kring ytterkanten en flackstaf.

Å brättets öfversida graveradt spegelmonogrammet:



(E. F. G.) under adlig krona samt med två hvarandra korsande palmblad. Å bottnens undersida graveradt:



Å brättets öfversida stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf:

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 47 cm.
Brätte, bredd: 5.4 cm.

Svenskt arbete från 1699. — MELCHIOR BECK, mästare i Stockholm, verksam 1693—1747.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Juli 1887

hos en bonde i byn Hår, Söderala socken, lydande under Ljusne såg- och järnverk, samma socken, Hälsingland, vid en åktur dit tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

under hennes vistelse å nämnda plats tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE början af Juli—midten af September 1887.
Betaldt Juli 1887.
Pris: Kr. 3, se Hushållsbok (här uppfördt på Juni 1887).

VI: **B. a. 2.** FAT (leksaks-), två stycken.

Runda, med kupig liten botten, kälformig hög kep och nästan rakt utstående, bredt brätte med ytterkanten å öfversidan afslutad i en flackstaf; å bottnen och brättets öfversida från etsad form gjuten reliefornering; å bottnen en fågel, vänd åt höger, med hufvudet tillbakavändt; å brättet fem öfver hörn ställda kvadratiska rutor, sammanbundna af band- och bladbågar, i hvarje ruta fyra små rosetter; å bottnens undersida ett spiralornament.

Å brättets öfversida stadsstämpel (half örn och tre strömmar; orig. $^1/_2$):



Höjd: 1 cm.; diameter: 6 cm.

Tyskt arbete. — HANS ZATZER, mästare i Nürnberg, verksam 1587—1618.

Ett likadant fat finnes i Kunstgewerbemuseum i Dresden (inv. n:r 30030), afbildadt i ERWIN HINTZE: »Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken», Band II: »Nürnberger Zinngiesser», Taf. 52, Abb. 79. Om ett annat se ROBERT FORRER: »Les Étains de la Collection ALFRED RITLEUG à Strasbourg», Strasbourg 1905, Pl. VII, n:r 93 a.

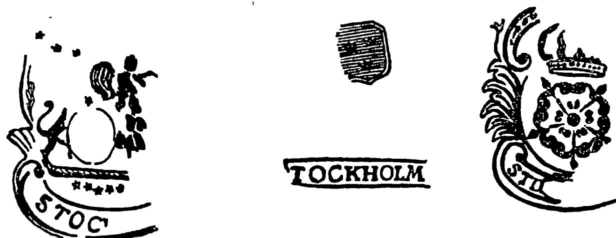
Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankommo 5 Maj 1892, se tullräkning.
Betalda 13 Maj 1892.
Pris: Mk 10, se Toilettbok.

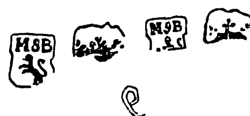
VI: **B. a. 3.** FAT

Af fyrstämpladt tenn.

Rundt, med kälformig kep och snedt utstående brätte med i fem vågiga pass uppböjd ytterkant, å hvars öfversida en profilerad list.

Å bottnens undersida (otydligt) Sveasköld, ängel- och rosstämplar med ortnamn:



dessutom mästar- och stadsstämplar jämte årsbokstaf: 

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 32.6 cm.

Anm. Kring kepens öfverkant lagningar; i bottnen frätsår.

Svenskt arbete från 1763. — MAGNUS SÖDERBERG, mästare i Stockholm, verksam 1716—1748; änkan fortsatte verksamheten till 1766.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 December 1892.
Katalog 79 n:r 370, se räkning samma dag.
Betaldt 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 5, se räkning.

VI: B. a. 4. FAT.

Af fyrstämpladt tenn.

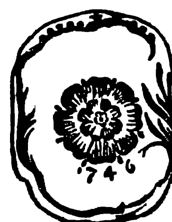
Ovalt, med kälformig låg kep och nästan rakt utstående brätte med uppböjd konturerad ytterkant, å hvars öfversida en profilerad list.

Å brättets öfversida Sveasköld: 

Å bottnens undersida ortnamns-, ängel- och rosstämplar:







samt årsbokstaf jämte stads- och mästarstämplar:





Höjd: 2.2 cm.; längd: 37.5 cm.; bredd: 27 cm.

Anm. Kring kepens öfverkant lagningar samt vid ena ändan en spricka.

Svenskt arbete från 1760. — SAMUEL MARNELL, mästare i Stockholm 1748.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 December 1892.
Katalog 79 n:r 377, se räkning samma dag.
Betaldt 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 18: 50 (tillsammans med VI: B.a.5), se räkning.

VI: **B. a. 5.** FAT.

Ovalt, med kälformig låg kep och nästan rakt utstående brätte med uppböjd konturerad ytterkant, å hvars öfversida en profilerad list.



Å bottnens undersida Sveasköld, ängel- och ortnamnsstämplar samt årsbokstaf:

Höjd: 2.2 cm.; längd: 37.5 cm.; bredd: 27 cm.

Anm. Kring kepens öfre kant lagningar samt vid ena ändan en spricka.

Svenskt arbete från 1767. — HENNING GUSTAF PSCHORN, mästare i Stockholm, verksam 1751—1773.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 December 1892.
Katalog 79 n:r 377, se räkning samma dag.
Betaldt 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 18:50 (tillsammans med VI:B.a.4), se räkning.

VI: **B. a. 6.** FAT.

Rundt, med kälformig kep och snedt utstående, nästan rakt bredt brätte med stafformigt uppviken ytterkant, å undersidan invid kepen en ögla med rundstafvig ring.

Dekor: Graverad (i fräckling).

Å bottnen en stor sexuddig stjärna, i hvars midt ett rundt fält med rester af tre koncentriska bårder, från fältet i hvarje udd utgående ett strålknippe; kring bottnens ytterkant ett vågband. Å brättet en i tolf bågar gående bladranka, i hvarje båge en bild ur djurkretsen (Zodiaken) i följande ordning: Väduren, Oxen, Tvillingarna, Kräftan, Lejonet, Jungfrun, Vågen, Skorpionen, Skytten, Stenbocken, Vattumannen och Fiskarna. Å brättets undersida graveradt (i fräckling) initialer i tre grupper:

Å bottnens undersida otydlig stämpel: 

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 38.4 cm.
Brätte, bredd: 5.7 cm.

Engelskt arbete från 1700- eller 1800-talet.

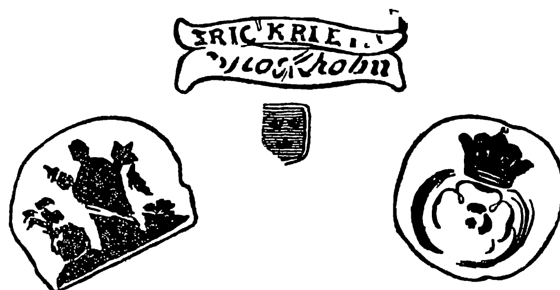
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 December 1892.
Katalog 79 n:r 399, se räkning samma dag.
Betaldt 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 14: 10, se räkning.

VI: **B. a. 7.** FAT, två stycken.

Af fyrstämpladt tenn.

Runda, med kälformig kep och nästan rakt utstående, rakt brätte med i fem vågiga pass uppböjd ytterkant, å hvars öfversida en profilerad list.

Å bottnens undersida ortnamnsstämpel, Sveasköld, ängel- och rosstämplar:



samt stads- och tre mästarstämplar (initialerna) jämte årsbokstaf: 

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 28.5 cm.

Svenskt arbete från 1779. — ERIC PETTERSSON KRIETZ, mästare i Stockholm, verksam 1753—1794.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 December 1892.
Katalog 79 n:r 403 och 404, se räkning samma dag.
Betalda 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 14: 55 (tillsammans med VI: B.a.8), se räkning.

VI: **B. a. 8.** FAT.

Af fyrstämpladt tenn.

Rundt, med kälformig kep och nästan rakt utstående, rakt brätte med i fem vågiga pass uppböjd ytterkant, å hvars öfversida en profilerad list.

Å brättets undersida vid ytterkanten stads- och tre mästarstämplar (initialerna) jämte årsbokstaf: [stämplar] samt Sveasköld: [stämpel]

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 28.5 cm.

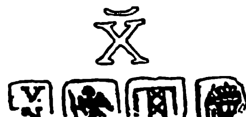
Svenskt arbete från 1760. — HENNING GUSTAF PSCHORN, mästare i Stockholm, verksam 1751—1773.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 December 1892.
Katalog 79 n:r 403 och 404, se räkning samma dag.
Betaldt 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 14: 55 (tillsammans med VI: B.a.7), se räkning.

VI: **B. a. 9.** FAT. (Gästrum III.)

Aflångt, med kälformig kep och rakt utstående brätte med konturerad ytterkant, kring denna å undersidan en flackstaf samt i midten å ena långsidan en ögla med en rundstafvig ring.

Å bottnens undersida graveradt: Å brättets undersida vid ena ändan ristadt:

Å bottnens undersida stämpladt: 

Höjd: 2 cm.; längd: 28.5 cm.; bredd: 21 cm.

Engelskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juni 1894
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Betaldt 2 Juni 1894.
Pris: Kr. 8, se Hushållsbok.

VI: **B. a. 10.** FAT. (Gästrum II.)

Af fyrstämpladt tenn.

Rundt, med kälformig kep och nästan rakt utstående, rakt brätte med i fem vågiga pass uppviken ytterkant, å hvars öfversida en profilerad list.

Å bottnens undersida ortnamnsstämpel, Sveasköld, ängel- och rosstämplar (alla mycket otydliga); dessutom stads- och tre mästarstämplar (initialerna) jämte årsbokstaf (otydlig):

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 28.5 cm.

Svenskt arbete från 1788(?). — ERIC PETTERSSON KRIETZ, mästare i Stockholm, verksam 1753—1794.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Mars 1895
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 6, se Hushållsbok.

VI: **B. a. 11.** FAT. (Gästrum IV.)

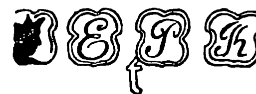
Af fyrstämpladt tenn.

Rundt, med kälformig kep'och nästan rakt utstående, rakt brätte med i fem vågiga pass uppviken ytterkant, å hvars öfversida en profilerad list.

Å bottnens undersida ortnamnsstämpel (med mästarnamn), Sveasköld, ängel- och rosstämplar (de två senare otydliga):



samt stads- och tre mästarstämplar (initialerna) jämte årsbokstaf:



Höjd: 3 cm.; diameter: 32.6 cm.

Svenskt arbete från 1777. — ERIC PETTERSSON KRIETZ, mästare i Stockholm, verksam 1753—1794.

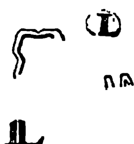
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Mars 1895
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betaldt 12 Mars 1895.
Pris: Kr. 6, se Hushållsbok.

VI: **B. a. 12.** FAT. (Gästrum I.)

Af fyrstämpladt tenn, hamradt.

Rundt, med kälformig kep och snedt utstående, nästan rakt brätte med stafformigt utviken ytterkant.

Å bottnens öfversida samt å brättets inkant å öfversidan hamring i spiral (utmärkande rent tenn).

Å bottnens undersida otydliga stämplar: 

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 35 cm.

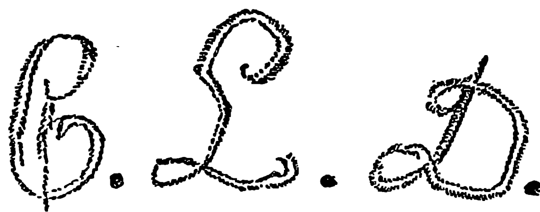
Svenskt arbete. — Mästare sannolikt ERIK HAMMARSTRÖM i Falun, verksam 1788—1838.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 10 Mars 1896.
Katalog 99 n:r 455 och 456, se räkning samma dag.
Betaldt 12 Mars 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Kr. 15 (tillsammans med VI: B.a.13 och 14), se räkning.

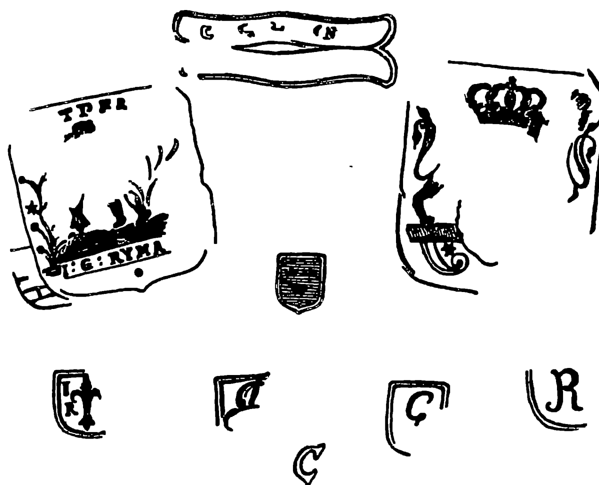
VI: **B. a. 13.** FAT. (Gästrum V.)

Af fyrstämpladt tenn, hamradt.

Rundt, med kälformig kep och snedt utstående, nästan rakt brätte med utviken ytterkant, å hvars öfversida en profilerad list. Å bottnens öfversida samt å brättets inkant å öfversidan hamring i spiral (utmärkande rent tenn). Å brättets undersida graveradt (i fräckling):



Å bottnens undersida ortnamnsstämpel (med mästarnamn; bortnött), två kvalitetsstämplar, Sveasköld samt fyra stämplar med mästarinitialer jämte årsbokstaf:



Höjd: 3.4 cm.; diameter: 35 cm.

Svenskt arbete från 1761. — I. G. RYMAN, mästare i Stockholm 1761.

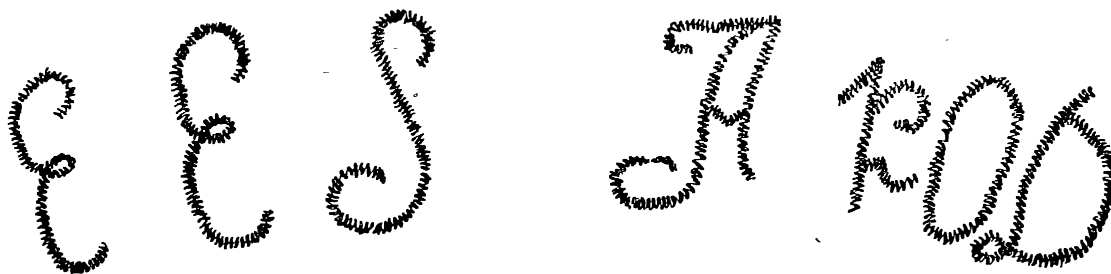
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 10 Mars 1896.
Katalog 99 n:r 455 och 456, se räkning samma dag.
Betaldt 12 Mars 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Kr. 15 (tillsammans med VI: B.a.12 och 14), se räkning.

VI: **B. a. 14.** FAT. (Sängkammaren.)

Af fyrstämpladt tenn, hamradt.

Rundt, med kälformig kep och snedt uppstående, rakt brätte med stafformigt utviken ytterkant. Å bottnens öfversida samt å brättets inkant å öfversidan hamring i spiral

(utmärkande rent tenn). Å bottnens undersida graveradt (i fräckling) initialerna:



omgifna af en aflång, något bågformig ram, utanför denna vid nedre långsidan och ändarna två löst tvinnade slingor, bildande små ovaler, vid öfre långsidan i midten ett blomliknande ornament med fem lansettformiga blad, vid hvardera ändan ett liknande med tre blad; mellan ornamenten tre stående spetsovaler.

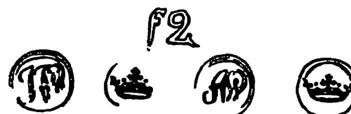
Å bottnens undersida ängel- och rosstämplar samt Sveasköld:







dessutom årsbokstaf samt mästar- och stadsstämplar:



Höjd: 3.8 cm.; diameter: 35 cm.

Svenskt arbete från 1788. — HANS WIKSTEN d. ä., mästare i Västerås, verksam 1782—1804; änkan fortsatte verksamheten till 1808.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 Mars 1896.
Katalog 99 n:r 455 och 456, se räkning samma dag.
Betaldt 12 Mars 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Kr. 15 (tillsammans med VI: B.a.12 och 13), se räkning.

VI: **B. a. 15.** FAT. (Matsalen.)

Rundt, med kälformig kep och nästan rakt utstående, rakt bredt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf. Å brättets öfversida graveradt initialerna:



omslutna af två palmblad med skaften korsande hvarandra nedtill, upptill mellan bladen två frånvända bladornament, mellan dessa ett hjärtformigt fält i fint rutmönster. Å brättets undersida graveradt:



Utan stämplar.

Höjd: 3.6 cm.; diameter: 52 cm.
Brätte, bredd: 10 cm.

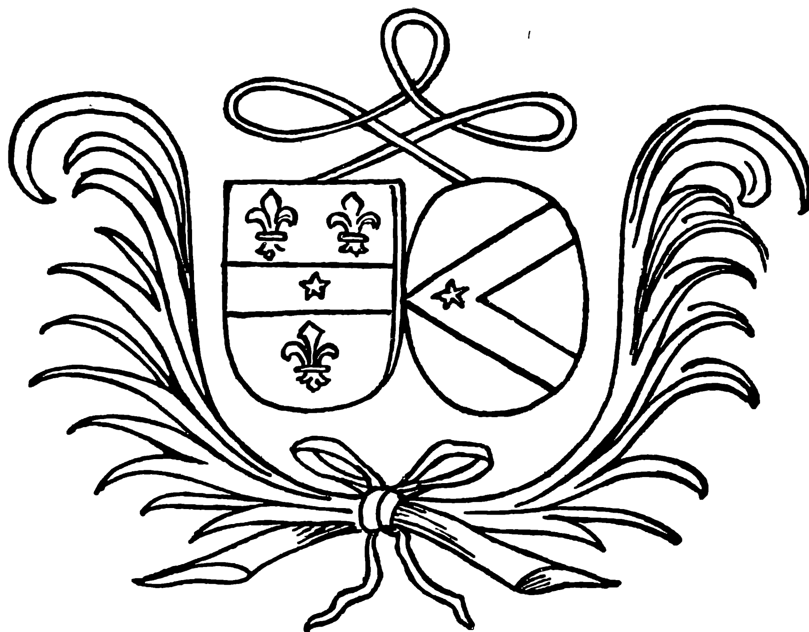
Från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
26 och 27 Februari 1904.
Katalog 156 n:r 446, se räkning 2 Mars 1904.
Betaldt sistnämnda dag, se Hushållsbok (här uppfördt på Februari 1904).
Pris: Kr. 41, se räkning.

VI: **B. a. 16.** FAT.

Rundt, med kälformig kep och snedt utstående, något uppsvängdt bredt brätte, å undersidan kring ytterkanten en smal staf.

Å brättets öfversida graveradt alliansvapnet:

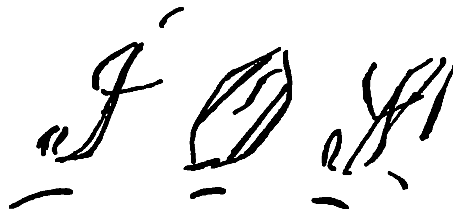


heraldiskt till höger CLETZER inom nedtill rundad rektangulär sköld, till vänster sannolikt VON DER REIFF(?) inom oval sköld; vapnet omslutet af två palmblad med

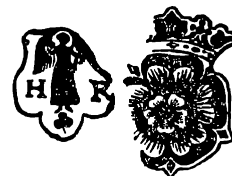
Fig. 1.

Fig. 2.

skaften nedtill korsade samt ombundna med ett i två öglor knutet band, dessutom till vänster om vapnet graveradt (i fräckling): *Fig. 1,* till höger: *Fig. 2,* å den vapnet

motsatta sidan blankgraveradt:  därnedanför

ägarstämpel: 

Å brättets undersida mästarstämpel med ängel samt rosstämpel: 

Höjd: 5 cm.; diameter: 50 cm.
Brätte, bredd: 9.8 cm.

Antagligen holländskt arbete från 1600-talet. — Mästare med initialerna H. R.

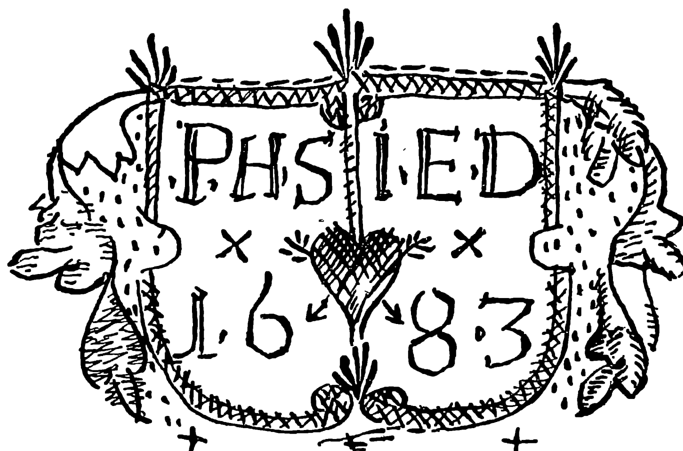
HENRIC CLETCHER, adlad CLETZER, köpman i Stockholm och brukspatron på Axbergshammar i Närke; naturaliserad svensk adelsman 3 September 1672, härstammande från en gammal adlig ätt i England (introducerad s. å. under n:r 806); begrafven 30 Januari 1696 i Axbergs kyrka i Närke; gift med MARIA VON DER REIFF (eller VON RUIFF), f. 1645 i Amsterdam. (Se GABRIEL ANREP: »Svenska Adelns Ättar-Taflor», Första afdelningen, Stockholm 1858.)

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
26 och 27 Februari 1904.
Katalog 156 n:r 447, se räkning 2 Mars 1904.
Betaldt sistnämnda dag, se Hushållsbok (här uppfördt på Februari 1904).
Pris: Kr. 45, se räkning.

VI: **B. a. 17.** FAT.

Rundt, med kälformig kep och snedt utstående, bredt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en smal staf.

Å brättets öfversida graveradt initialer och årtal:



inom nedtill rundad fyrsidig ram. Å brättets undersida ristadt otydliga namn och årtal:

Herbrand Aslesen Brunsvold
1869

Å brättets öfversida fyra stämplar (en krönt ros, Londonmärket The leopard's head utan krona, standardmärket The lion passant och en fjärde stämpel): 

Å brättets undersida mästarstämpel (W P och ett päronliknande föremål): 

Höjd: 3 cm.; diameter: 38 cm.
Brätte, bredd: 7 cm.

Engelskt arbete från 1683. — Mästare sannolikt WILLIAM PAXTON i London, verksam från 1676.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
26 och 27 Februari 1904.
Katalog 156 n:r 450, se räkning 2 Mars 1904.
Betaldt 2 Mars 1904, se Hushållsbok (här uppfördt på Februari 1904).
Pris: Kr. 26, se räkning.

VI: **C. a. 1.** KANNA.

Af trestämpladt tenn.

Konisk, med snut, fällock och henkel samt å fotkant.

Å utsidan upptill fyra och nedtill fem imiterade band; kring mynningen en smal utstående kant med kälformig undersida.

Snut spetsig, med konturerad insvängd framkant.

Lock lågt kupigt, nedtill med en rakt utstående fläns; från locket utgående öfver snuten en läpp med tvåfasad öfversida och spetsig uppsvängd ytterända, inre ändan uppviken på locket och afslutad i två rundade flikar; vid ledgången ett rakt uppstående, palmettliknande ornament som tumknopp (s. k. krycka) med konvex fram- och konkav baksida, längs framsidan i midten en pärlstaf, doserande nedåt.

Henkel S-formad, afsmalnande nedåt samt med svagt tvåfasad utsida och rundad insida, nedre ändan afslutad i en platt förtjockning. Upptill å henkelns utsida ledgången, med fem backar samt något infälld i henkeln.

Fotkant pålagd, smal, snedt utåtfallande och något profilerad.

Å bottnens undersida graveradt (i fräckling): J. P. N.

Inuti kannan vid mynningen en måttknopp, s. k. pel.

Å bottnens undersida Sveasköld: 



Inuti kannan å bottnen stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf:  

Höjd: 28.5 cm.; utan lock, höjd: 20.5 cm.
Mynning, diameter: 11.9 cm.
Fotkant, diameter: 16.5 cm.

H 4

Svenskt arbete från 1838. — I. P. FAGERSTRÖM, mästare i Kalmar, verksam 1798—1838.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 December 1892.
Katalog 79 n:r 432, se räkning samma dag.
Betald 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 7: 25, se räkning.

VI: **C. a. 2.** KANNA.

Konisk, med snut, fällock och henkel samt å fotkant.

Å utsidan upptill fyra och nedtill fem imiterade band; kring mynningen en utstående kant med profilerad undersida.

Snut spetsig, med konturerad insvängd framkant.

Lock lågt, med plan öfversida och vulstig kant, nedtill kring denna en rakt utstående smal fläns; å öfversidan i midten en infälld rund skifva (s. k. schafstycke) af bly, med en afklatschning af en rokokomedalj: till vänster POSEIDON och AMPHITRITE åkande i en char, som drages af två sjöhästar, den senare till vänster, hållande med högra handen en öfver hufvudet sväfvande slöja, den förre till höger, hållande treudden i vänstra handen, nedtill till höger en man (JUPITER?), sittande vänd åt vänster, stödjande högra handen på ett antikt roder, det hela omgifvet af ett ramverk; skifvan inom en öfverviken smal flackstafvig ram. Från locket utgående öfver snuten en läpp med tvåfasad öfversida och uppsvängd spetsig ytterända, inre ändan uppviken på locket och afslutad i två rundade flikar. Vid ledgången en rakt uppstående, nästan klotformig tumknopp på kort hals i form af ett granatäpple, öfverst en platt rund knopp på kort hals.

Henkel starkt utsvängd, afsmalnande nedåt, utsidan platt, med fasade kanter, insidan rundad, nedre ändan insvängd i en djup båge med ytteränden afslutad i en sköldformig utvidgning. Upptill å henkelns utsida ledgången, med fem backar samt något infälld i henkeln.

Fotkant pålagd, smal, i form af en flackstaf.

Å bottnens undersida ett rundt fält af i spiral gående smala ringar, däromkring två smala bårder af dylika ringar.

Inuti kannan vid mynningen en måttknopp, s. k. pel.

Upptill å henkelns utsida otydlig stämpel.

Höjd: 26 cm.; utan lock, höjd: 19.5 cm.
Mynning, diameter: 12.8 cm.
Fotkant, diameter: 17.5 cm.

Anm. Å locket vid ledgången en lagning.

Antagligen från 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 September 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 11 September 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 15, se räkning.

VI: C. a. 3. KANNA.

Af trestämpladt tenn.

Konisk, med snut, fällock och henkel samt å fotkant.

Å utsidan upptill fem och nedtill sex imiterade band, mellan bandgrupperna ett något bredare band mellan två smala.

Snut spetsig, med konturerad insvängd framkant.

Lock lågt kupigt, nedtill med en rakt utstående fläns; från locket utgående öfver snuten en läpp med tvåfasad öfversida och spetsig uppsvängd ytterända, inre ändan uppviken på locket och afslutad i två rundade flikar. Vid ledgången en rakt uppstående klotformig tumknopp på kälformig hals, öfverst en liten halfrund knopp; i stycket mellan ledgången och locket ett tvärgående hål i trepass.

Henkel S-formad, afsmalnande nedåt samt med flackrundad utsida och halfrund insida, nedre ändan afslutad i en halfrund skifliknande utvidgning. Upptill å henkelns utsida ledgången, med fem backar samt något infälld i henkeln.

Fotkant pålagd, smal, snedt utåtfallande och något profilerad.

Å bottnens undersida graveradt (i fräckling): N. S. S.

Inuti kannan vid mynningen en spetsig måttknopp, s. k. pel.

Å bottnens undersida Sveasköld: 



Inuti kannan å bottnen stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf:  

Höjd: 27.8 cm.; utan lock, höjd: 21.5 cm.
Mynning, diameter: 11.7 cm.
Fotkant, diameter: 17 cm.

G 4

Svenskt arbete från 1837. — I. P. FAGERSTRÖM, mästare i Kalmar, verksam 1798—1837; änkan fortsatte verksamheten till 1845.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 September 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 11 September 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 15, se räkning.

VI: **C. b. 1.** KAROTT.

Af fyrstämpladt tenn.

Fyrsidig, med snedt uppstående kanter, insvängda sidor och afrundade hörn med trubbvinkligt inskjutande midt, kring brädden en rakt utstående smal kant med profilerad öfversida.

Å bottnens undersida otydliga stämplar: 



Höjd: 3.2 cm.; längd: 28.5 cm.; bredd: 25.5 cm.

Svenskt arbete, sannolikt från 1770. — CHRISTIAN FRIEDRICH BALTOFF, mästare i Lund, verksam 1769—1799; änkan fortsatte verksamheten till 1801.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 December 1892.
Katalog 79 n:r 417, se räkning samma dag.
Betald 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 6: 50, se räkning.

VI: **D. a. 1.** LJUSSTAKAR, ett par, hvardera med ljushatt.

Fyrsidiga, i empirestil.
Dekor: I relief.
Fot rombisk, på fyra kulfötter; nedtill en rakt nedviken slät kant, öfver denna en grof lagerstaf med bär; öfver stafven en postamentliknande upphöjning med starkt insvängda släta sidor, upphöjningen ofvanpå kälformigt hopdragen från alla sidor, i två afsatser, å den nedre å hvarje sida fyra nedåtvända långsträckta bladornament mot längdrefflad botten, å hvarje hörn en uppåt doserande pärlstaf mot tvärrefflad botten, öfre afdelningen å hvarje sida med två nedåtvända blad mot tvärrefflad botten, mellan

afdelningarna en kedjebård, kring nedre afdelningens nedre kant en utstående bård med tvärgående sicksacklinjer. Fötter något tryckta från två sidor och spiralrefflade. Å fotens undersida längs tre kanter i relief:

SUPER-FIN COMPOSITION AF MARTIN ARTEDIUS UTI NORRKOPING. 1802.

Skaft högt, med rombiskt tvärsnitt och afsmalnande nedåt samt med öfre ändan afslutad i en hopdragning som nedre afsatsen å foten.

Ljuspipa cylindrisk, på kälformig lång hals, upptill och nedtill å pipan en utstående staf, den öfre i form af repstaf.

Ljushatt med botten, skåligt utstående brätte som droppskål samt utviken ytterkant i form af bladstaf.

Höjd: 40 cm.; utan ljushatt, höjd: 38.5 cm.
Fot, sidlängd: 10 cm.
Ljushatt, höjd: 5.2 cm.; diameter: 6.7 cm.

Svenskt arbete från 1802. — MARTIN ARTEDIUS, hallrättmästare i Norrköping, mästare 1791.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 December 1892
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betalda samma dag.
Pris: Kr. 12, se Hushållsbok.

VI: **D. a. 2.** LJUSSTAKE.

Af fyrstämpladt tenn.

Rund, i rokokostil.

Fot klockformig och något profilerad samt med åtta i böjningar vertikalt gående stafliknande upphöjningar.

Skaft omvändt päronformigt, med nedre delen långt utdragen samt med sex upphöjningar, liknande dem å foten.

Ljuspipa urnformig, med starkt utsvängd konturerad mynningskant som droppskål, å pipan sex upphöjningar som å foten.

Mellan fot och skaft samt mellan skaft och pipa en profilerad hals.

Å fotens undersida å kanten stads- och mästarstämplar, Sveasköld samt årsbokstaf:



Höjd: 19.8 cm.
Fot, diameter: 11.4 cm.

Svenskt arbete från 1783. — GUDMUND ÖSTLING, mästare i Vimmerby, verksam 1762—1790.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 December 1892.
Katalog 79 n:r 343, se räkning samma dag.
Betald 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 11: 50 (tillsammans med VI: D.a.3), se räkning.

VI: **D. a. 3.** LJUSSTAKE.

Af fyrstämpladt tenn.

Rund, i rokokostil.

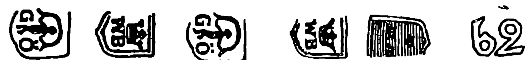
Fot klockformig och något profilerad samt med åtta i böjningar vertikalt gående stafliknande upphöjningar.

Skaft omvändt päronformigt, med nedre delen långt utdragen samt med sex upphöjningar, liknande dem å foten.

Ljuspipa urnformig, med starkt utsvängd konturerad mynningskant som droppskål, å pipan sex upphöjningar som å foten.

Mellan fot och skaft samt mellan skaft och pipa en profilerad hals.

Å fotens undersida å kanten stads- och mästarstämplar, Sveasköld samt årsbokstaf:



Höjd: 20.4 cm.
Fot, diameter: 11.5 cm.

Svenskt arbete från 1784. — GUDMUND ÖSTLING, mästare i Vimmerby, verksam 1762—1790.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 December 1892.
Katalog 79 n:r 343, se räkning samma dag.
Betald 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 11: 50 (tillsammans med VI: D.a.2), se räkning.

VI: **D. a. 4.** LJUSSTAKAR, ett par.

Runda, i barockstil.

Fot låg, med nästan rakt nedviken ytterkant, öfver denna en utåtfallande bred käl, å ytterkanten samt å kälen snedt tvärgående breda kälar, å fotens öfversida en skålformig nedsänkning, i hvars midt en konisk upphöjning.

Skaft balusterformigt, mellersta delen med vertikalt gående kälar.

Ljuspipa svagt afsmalnande nedåt, i två afdelningar, den nedre rak, den öfre kälformigt insvängd, mellan afdelningarna och nedtill en låg staf, kring mynningen ett rakt utstående brätte; mellan skaft och pipa en kälformig hals.

Å fotens undersida två ängelstämplar med mästarinitialer och öfverskrift (ENGELS. TIN):



Höjd: 19.8 cm.
Fot, diameter: 12.5 cm.

Holländskt arbete från 1700-talets midt. — Mästare med initialerna H G.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 December 1892.
Katalog 79 n:r 344, se räkning samma dag.
Betalda 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 10: 10, se räkning.

VI: **D. a. 5.** LJUSSTAKE.

Af trestämpladt tenn.

Låg.

Fot med kvadratisk fotplatta med plan öfversida och i nästan rät vinkel nedvikna kanter samt på fyra fötter; längs kanterna en något insänkt bård med en rad nedåtvända eklöf i relief; fötter runda, diagonalt på kant ställda, med konvexa sidor, å hvarje en sjubladig blomma i relief. Ofvanpå fotplattan en klockformig upphöjning, upptill och nedtill kring denna en pärlrand.

Skaft kort, något profileradt samt med starkt utsvängd bas.

Ljuspipa hög, nedre delen längdrefflad, upptill något utsvängd, nedtill rundadt indragen mot skaftet, öfver refflorna en fläns, kring hvars ytterkant en pärlstaf; öfre delen cylindrisk, slät, kring mynningen ett rakt utstående bredt brätte som droppskål, med flackstafvigt uppviken ytterkant.

Å fotplattans undersida mästar- och stadsstämplar: 7 [stämpel] IB samt årsbokstaf: [stämpel]

Å fotplattans kant å utsidan Sveasköld (otydlig).

Höjd: 11.6 cm.
Fotplatta, sidlängd: 6.8 cm.

Svenskt arbete från 1830. — ISRAEL BURMAN d. y. i Stockholm, mästare 1811.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
29 December 1892
efter auktion 14 December 1892.
Katalog 79 n:r 410, se räkning 14 December 1892 med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betald 29 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 6 (tillsammans med VI: D.a.6), se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

VI: **D. a. 6.** LJUSSTAKE.

Af trestämpladt tenn.

Låg.

Fot med kvadratisk fotplatta med plan öfversida och i nästan rät vinkel nedvikna kanter samt på fyra fötter, längs kanterna en något insänkt bård med en rad nedåt-

vända eklöf i relief; fötter runda, diagonalt på kant ställda, med konvexa sidor, å hvarje en sjubladig blomma i relief. Ofvanpå fotplattan en klockformig upphöjning, upptill och nedtill kring denna en pärlrand.

Skaft kort, något profileradt samt med starkt utsvängd bas.

Ljuspipa hög, nedre delen längdrefflad, upptill något utsvängd, nedtill rundadt indragen mot skaftet, öfver refflorna en fläns, kring hvars ytterkant en pärlstaf; öfre delen cylindrisk, slät, kring mynningen ett rakt utstående, bredt brätte som droppskål, med flackstafvigt uppviken ytterkant.

Å fotplattans undersida mästar- och stadsstämplar: [IB] [crown] [P] samt årsbokstaf: [Z4]

Å fotplattans kant å utsidan Sveasköld (otydlig).

Höjd: 11.6 cm.
Fotplatta, sidlängd: 6.8 cm.

Svenskt arbete från 1837. — ISRAEL BURMAN d. y. i Stockholm, mästare 1811.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
29 December 1892
efter auktion 14 December 1892.
Katalog 79 n:r 410, se räkning sistnämnda dag med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betald 29 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 6 (tillsammans med VI: D.a.5), se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

VI: **D. a. 7.** LJUSSTAKAR, ett par. (Mottagningsrummet.)

Af trestämpladt tenn.

Runda och starkt profilerade; staktypen från 1660-talet.

Fot hög, ihålig, profilerad med kälar och stafvar, öfverst en rakt utstående profilerad skifva.

Skaft med två stora vulster, mellan dessa samt upptill och nedtill en profilerad hals, den nedre smalare.

I skaftet ljuspipa, kring hvars mynning ett rakt utstående brätte, å öfversidan kring inner- och ytterkanten en smal rand.

Å fotens öfre skifva vid kanten mästar- och stadsstämplar: [stamps]

Höjd: 23.6 cm.
Fot, diameter: 14.9 cm.

Svenskt arbete. — VIETH VIETHSSON DRENCHLER, mästare i Stockholm, verksam 1637—1686.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 27 April 1893.
Katalog 81 n:r 254, se räkning samma dag.
Betalda 1 Maj 1893, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförda på Juli 1893). Beloppet ersatt af WALTHER VON HALLWYL 25 Maj 1893, se Rescontra.
Pris: Kr. 44: 50, se räkning.

VI: D. a. 8. LJUSSTAKAR, ett par.

I barockstil.

Fot i form af ett tresidigt postament med starkt insvängda sidor och konturerade kanter samt på tre fötter. Å hvarje sida i relief mot insänkt botten: i midten ett kerubhufvud, vingarna upptill och nedtill afslutade i ett utåtböjdt akantusblad, upptill och nedtill i hörnen en akantusranka, kring kanterna en slät list. Fötter i form af en örnklo, gripande öfver ett klot.

Skaft: nedre delen profilerad med kälar och stafvar, den öfre långsträckt päronformig; öfver skaftet en bricka, s. k. droppskål, med kälformig kant och rakt utstående, vulstigt brätte.

Ljuspipa cylindrisk, på kälformig smal hals, nedtill kring pipan en utstående staf, kring mynningen ett snedt utstående, smalt brätte.

Utan stämplar.

Höjd: 20.8 cm.
Fot, sidlängd: 6.3 cm.

Anm. Ljuspipans mynningskant på ett ställe tillbucklad.

Antagligen tyskt arbete från 1800-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Januari 1896 till fröken CAROLINE PFLAUM.
Betalda 16 Januari 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 15, se bref.

VI: **D. a. 9.** LJUSSTAKAR, ett par, hvardera med ljushatt.

Runda, i gustaviansk stil.

Dekor: I relief samt med kälar.

Fot klockformig, med rakt nedviken ytterkant, å denna en något insänkt bård med tvärställda bågar mot randig botten omväxlande med sädeskärfvar (s. k. vasar); däröfver en utåtfallande bred käl, hvarå en i sex bågar hängande lagergirland med rosettfästen, vid hvarje ett kort hänge. Kring kälens öfverkant ett pärlsnöre med omväxlande större och mindre pärlor mot kornig botten; ofvanför kälen en starkt insvängd upphöjning med vertikalt gående kälformiga fördjupningar; öfverst en vulstig utsvällning, kring hvars ytterkant ett pärlsnöre som det nedre. Å fotens undersida rundt kanten i relief:

* IACOB · S · AUER · I · STOCKHOLM *·

Skaft cylindriskt, vertikalt reffladt, mellan fot och skaft en slät kälformig hals, öfver denna och upptill ett utstående band, hvarå ett pärlsnöre med jämnstora pärlor, däröfver mot slät botten en i tre bågar hängande lagergirland som den å foten.

I skaftet ljuspipa med utvidgad, rakt uppstående mynningskant, å hvars utsida ett band med pärlsnöre som det sistnämnda.

Ljushatt med botten, rakt utstående brätte som droppskål samt uppviken bred ytterkant, å hvars öfversida en grof pärlstaf.

Å fotens undersida årsbokstaf och Justitiasköld med mästarens initialer: 

jämte Sveasköld: 

Höjd: 20.5 cm.; utan ljushatt, höjd: 20.1 cm.
Fot, diameter: 12.5 cm.
Ljushatt, höjd: 3.9 cm.; diameter: 6.9 cm.

Svenskt arbete från 1789. — JACOB SAUER d. y:ste, mästare i Stockholm, verksam 1763—1802.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 September 1898
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 23 September 1898, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 24, se räkning.

VI: **D. a. 10.** LJUSSTAKAR, ett par, hvardera med ljushatt.

Runda, i gustaviansk stil.

Fot låg, med rakt nedviken ytterkant, å denna en flackstaf mellan två smala lister, däröfver en utåtfallande slät käl, öfversidan inom denna nedsvängd samt i midten

med en insvängd upphöjning med vertikalt gående kälar, öfver dessa en utstående pärlstaf. Å fotens undersida rundt kanten i relief (orig. $^2/_1$):

• • • BLIFWE•HWAR•OCH•EN•MÄSTARE•I•EGEN•KONST•OCH•EI•KLÅPARE•I•ANNANS

Skaft cylindriskt, längdrefffladt, upptill och nedtill en pärlstaf som den å foten; mellan fot och skaft en kälformig hals.

I skaftet ljuspipa.

Ljushatt med snedt utstående brätte som droppskål, med rakt utstående ytterkant, å hvars öfversida en pärlstaf.

Å fotens undersida årsbokstaf och Justitiasköld med mästarens initialer:

jämte Sveasköld: 

Höjd: 16.6 cm.; utan ljushatt, höjd: 1.6 cm.
Fot, diameter: 11.4 cm.
Ljushatt, höjd: 3.1 cm.; diameter: 4.9 cm.

Svenskt arbete från 1799. — I. G. RYMAN, mästare i Stockholm 1761.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 September 1898
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 23 September 1898, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 15, se räkning.

VI: **D. a. 11.** LJUSSTAKAR, ett par, hvardera med ljushatt.

Runda, i gustaviansk stil.

Fot låg, med rakt nedviken ytterkant, öfver denna en utåtfallande slät käl, däröfver ett pärlsnöre, inom detta en nedtill utsvängd konisk upphöjning med vertikalt gående kälar. Å fotens undersida längs kanten i relief:

MARTIN ARTEDIUS. 1800.

Skaft koniskt, med vertikalt gående stafvar, mellan fot och skaft ett profileradt utstående band.

Ljuspipa urnformig, på kälformig hals, nedre delen vulstig och godronnerad, öfre delen kälformigt insvängd, slät samt med rakt uppstående mynningskant.

Ljushatt (ej original) med botten, snedt utstående, skåligt brätte som droppskål samt rakt utstående ytterkant, å hvars öfversida koncentriska refflor.

Höjd: 24.5 cm.; utan ljushatt, höjd: 22.5 cm.
Fot, diameter: 12 cm.
Ljushatt, höjd: 3.5 cm.; diameter: 6.1 cm.

Svenskt arbete från 1800. — MARTIN ARTEDIUS, hallrättmästare i Norrköping, mästare 1791.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 September 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 30 September 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 16, se räkning.

VI: **D. a. 12.** LJUSSTAKAR, ett par, hvardera med ljushatt.

I empirestil.

Fot med kvadratisk fotplatta med plan öfversida och i rät vinkel nedvikna kanter samt på fyra kulfötter; längs kanterna mellan två pärlstafvar en insänkt bård, hvarå i relief mot fint tvärrefflad botten två om hvarandra gående smala strängar, bildande spetsovala fält, i hvarje en sexbladig blomma mot finrefflad botten; fötterna tryckta från två sidor och diagonalt ställda, å sidorna koncentriska tvärrefflade bårder omväxlande med släta. Ofvanpå fotplattan en klockformig upphöjning med rakt uppstående nederkant, genombruten af vertikalt gående rektangulära öppningar, öfver dessa en utstående pärlstaf, upptill ett utstående band, hvarå en bård med två om hvarandra gående smala strängar, bildande ovala fält, i hvarje en fyrbladig blomma. Å fotens undersida i relief: **HWS.** (mästarens initialer); dessutom ristadt:

E. L. S. A L D [illegible]

Skaft cylindriskt, längdrefflad, kring öfre ändan en pärlstaf.

I skaftet ljuspipa.

Ljushatt med botten, rakt utstående brätte som droppskål samt uppviken ytterkant, å hvars öfversida en pärlrand mellan två lister, den yttre gröfre. Å brättets undersida å ena ljusstaken ristadt: *E [illegible] A L D [illegible]*

Å fotplattans undersida å ena staken vid ett af hörnen Sveasköld: 

Höjd: 22 cm.; utan ljushatt, höjd: 21.5 cm.
Fotplatta, sidlängd: 9 cm.
Ljushatt, höjd: 3.5 cm.; diameter: 6.5 cm.

Svenskt arbete. — HANS WIKSTEN d. y., mästare i Västerås, verksam 1809—1812; änkan fortsatte verksamheten till 1815.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 September 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 30 September 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 6, se räkning.

VI: **D. a. 13.** LJUSSTAKAR, ett par, hvardera med ljushatt.

Runda, i gustaviansk stil.

Dekor: I relief samt med kälar.

Fot klockformig, med rakt nedviken ytterkant, å denna en något insänkt bård, hvarå tvärställda bågar mot randig botten omväxlande med sädeskärfvar (s. k. vasar); däröfver en utåtfallande bred käl, hvarå en i sex bågar hängande lagergirland med runda knappliknande fästen, vid hvarje ett kort hänge; ofvanför kälen mellan två släta lister en pärlstaf; däröfver en starkt insvängd upphöjning med vertikalt gående kälformiga fördjupningar, öfverst en utsvällning, hvarå en grof pärlstaf mot finrandig botten. Å fotens undersida rundt kanten i relief (orig. $^2/_1$):

• DEN SIG FÖRHÅFWER AF SIN KONST OCH ÄREGERIG WIL BLI ROST

TRO EY DU ÄR AF KONST SÅ RIK AT DU OCH FINNER DIN GELIK •

IACOB . SAUER . I . STOCKHOLM

Skaft cylindriskt, vertikalt reffladt, mellan fot och skaft en slät kälformig hals, öfver denna och upptill ett utstående band, hvarå en grof pärlstaf, däröfver mot slät botten en i tre bågar hängande lagergirland som den å foten.

I skaftet ljuspipa med utvidgad mynningskant, å hvars utsida ett band med pärlstaf.

Ljushatt med botten, snedt utstående brätte som droppskål samt uppviken bred ytterkant, å hvars öfversida en pärlstaf.

Å fotens undersida Justitiasköld (med mästarens initialer), årsbokstaf samt Sveasköld:



Höjd: 25.3 cm.; utan ljushatt, höjd: 24.5 cm.
Fot, diameter: 15.3 cm.
Ljushatt, höjd: 14 cm.; diameter: 6.7 cm.

Svenskt arbete från 1784. — JACOB SAUER d. y:ste, mästare i Stockholm, verksam 1763—1802.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 473 och 474, se räkning samma dag.
Betalda 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 50 (tillsammans med VI: D.a.14 och 15), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:

1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.
2. Ingeniör BOLINDERS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

VI: **D. a. 14.** LJUSSTAKAR, ett par, hvardera med ljushatt.

Runda, i gustaviansk stil.

Fot låg, med rakt nedviken ytterkant, å denna en flackstaf mellan två smala lister, däröfver en utåtfallande slät käl, öfver denna en starkt insvängd upphöjning med vertikalt gående kälar, öfverst en utsvällning, hvarå en pärlstaf. Å fotens undersida rundt kanten i relief (orig. $^2/_1$):

• ✱ • BLIFWE • HWAR • OCH • EN • MÄSTARE • I • EGEN • KONST • OCH • EI • KLÅPARE • I • ANNANS

Skaft cylindriskt, vertikalt reffladt, upptill och nedtill en pärlstaf, mellan fot och skaft en kälformig hals.

I skaftet ljuspipa.
Ljushatt med botten samt skåligt brätte som droppskål, detta i två kälformiga afdelningar och med rakt utviken ytterkant, å utsidan mellan afdelningarna en pärlstaf, nedtill och kring ytterkanten en ägg- och pärlstaf.

Å fotens undersida Justitiasköld med mästarinitialer samt årsbokstaf: 

jämte Sveasköld: 

Höjd: 18.8 cm.; utan ljushatt, höjd: 16.7 cm.
Ljushatt, höjd: 5.7 cm.; diameter: 6.5 cm.

Svenskt arbete från 1784. — I. G. RYMAN, mästare i Stockholm 1761.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 473 och 474, se räkning samma dag.
Betalda 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 50 (tillsammans med VI: D.a.13 och 15), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:

1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.
2. Ingeniör BOLINDERS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

VI: **D. a. 15.** LJUSSTAKAR, ett par, hvardera med ljushatt.

Runda, i gustaviansk stil.
Fot låg, med rakt nedviken ytterkant, å denna en flackstaf mellan två smala lister, däröfver en utåtfallande slät käl, öfver denna en starkt insvängd upphöjning med vertikalt gående kälar, öfverst en utsvällning, hvarå en pärlstaf. Å fotens undersida rundt kanten i relief (orig. $^2/_1$):

• ● • BLIFWE • HWAR • OCH • EN • MÅSTARE • I • EGEN • KONST • OCH • EI • KLÅPARE • I • ANNANS

Skaft cylindriskt, vertikalt reffladt, upptill och nedtill en pärlstaf, mellan fot och skaft en kälformig hals.
I skaftet ljuspipa.

Ljushatt med botten samt skåligt brätte som droppskål, detta i två kälformiga afdelningar och med rakt utviken ytterkant, å utsidan mellan afdelningarna en pärlstaf, nedtill och kring ytterkanten en ägg- och pärlstaf.

Å fotens undersida årsbokstaf samt Justitiasköld med mästarinitialer:

jämte Sveasköld: 

Höjd: 18.8 cm.; utan ljushatt, höjd: 16.7 cm.
Ljushatt, höjd: 5.7 cm.; diameter: 6.5 cm.

Svenskt arbete från 1794. — I. G. RYMAN, mästare i Stockholm 1761.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 473 och 474, se räkning samma dag.
Betalda 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 50 (tillsammans med VI: D.a.13 och 14), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:

1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.
2. Ingeniör BOLINDERS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

VI: **D. a. 16.** LJUSSTAKAR, ett par.

Af fyrstämpladt tenn.

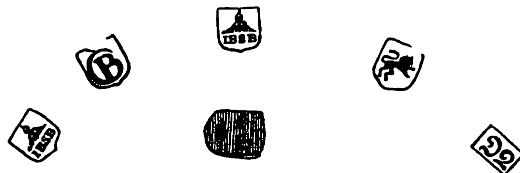
I empirestil.

Fot med kvadratisk fotplatta, plan öfversida och snedt utstående raka kanter, genombrutna af mot sidans midt snedt ställda jämnbreda hål, nedtill en slät, upptill en snedrefflad smal list; ofvanpå fotplattan en klockformig upphöjning, kring hvars nedre kant en repstaf; ofvanpå upphöjningen en kvadratisk tjock skifva, å hvars ytterkanter en insänkt bård med glest ställda tvärgående stafvar. Å fotens undersida längs den runda kanten i relief:

→ *I. B. Sundberg Götheborg* ←

Skaft något koniskt, längdreffladt samt med profilerad bas, öfver refflorna en pärlstaf. I skaftet ljuspipa med starkt utsvängdt brätte som droppskål med rakt uppstående ytterkant, å hvars utsida en något insänkt bård med tvärgående fördjupningar.

Å fotens undersida mästar- och stadsstämplar, årsbokstaf och Sveasköld:



Höjd: 28.8 cm.
Fotplatta, sidlängd: 12.7 cm.

Svenskt arbete från 1786. — I. B. SUNDBERG, mästare i Göteborg, verksam 1781—1813.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 475, se räkning samma dag.
Betalda 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 41 (tillsammans med VI: D.a.17), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:

1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.

2. Ingeniör BOLINDERS arfvingar.
Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

VI: **D. a. 17.** LJUSSTAKAR, ett par, hvardera med ljushatt.

Runda, i gustaviansk stil.

Fot klockformig, med rakt nedviken ytterkant, å hvars utsida en käl; å öfversidan kring kanten en bård i relief, å denna mot längdrefflad botten pärlor omväxlande med ornament i form af sädeskärfvar (s. k. vasar), upptill kring kanten en grof pärlstaf. Å fotens undersida rundt kanten i relief (orig. $^2/_1$):

∴ DEN SIG FÖRHÄFWER AF SIN KONST OCH ÄREGERIG WIL BLI ROST

TRO EY DU ÄR AF KONST SÅ RIK AT DU OCH FINNER DIN GELIK ·

IACOB SAUER I STOCKH:

Skaft cylindriskt samt vertikalt reffladt, upptill och nedtill en utsvällning, hvarå en pärlstaf.
I skaftet ljuspipa.
Ljushatt med botten samt starkt utsvängdt brätte som droppskål, å dettas öfversida en bård i relief med pärlor omväxlande med ornament, till synes liknande franska liljor.

Å fotens undersida Justitiasköld med mästarens initialer samt Sveasköld och årsbokstaf: 

Höjd: 21.2 cm.; utan ljushatt, höjd: 19.5 cm.
Ljushatt, höjd: 4.7 cm.; diameter: 6.7 cm.

Anm. Ena ljushattens botten söndrig, den andras tillbucklad.

Svenskt arbete från 1802. — JACOB SAUER d. y:ste, mästare i Stockholm, verksam 1763—1802.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Maj 1899.
Katalog 122 n:r 475, se räkning samma dag.
Betalda 20 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 41 (tillsammans med VI: D.a.16), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 122:
1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift..... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.
2. Ingeniör BOLINDERS arfvingar.
Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

VI: **D. a. 18.** LJUSSTAKAR, ett par, hvardera med ljushatt.

Runda, i gustaviansk stil.
Dekor: I relief samt med kälar.
Fot låg, med rakt nedviken ytterkant, å denna en något insänkt bård med tvärställda

bågar mot randig botten omväxlande med sädeskärfvar (s. k. vasar), däröfver en utåtfallande bred käl, hvarå en i sex bågar hängande lagergirland med runda knapplik-nande fästen, vid hvarje af dessa ett kort hänge; kring kälens öfverkant mot prickerad botten ett pärlsnöre med omväxlande större och mindre pärlor; öfversidan inom kälen nedsvängd, i midten en insvängd upphöjning med vertikalt gående kälar, öfverst en utsvällning, kring hvars ytterkant mot prickerad botten ett pärlsnöre som det nedre. Å fotens undersida längs kanten i relief:

* I A C O B • S . A U E R • I • S T O C K H O L M *

Skaft cylindriskt, vertikalt reffladt, mellan fot och skaft en slät kälformig hals, öfver denna och upptill ett utstående band, hvarå ett pärlsnöre med jämnstora pärlor, däröfver mot slät botten en i tre bågar hängande lagergirland som den å foten. I skaftet ljuspipa med utvidgad, rakt uppstående mynningskant, å hvars utsida ett pärlsnöre som det sistnämnda.

Ljushatt med vulstigt nedviket brätte som droppskål, å öfversidan kring ytterkanten en bård i relief med sexuddiga stjärnor med strålar omväxlande med refflade, stående rektangulära fält.

Å fotens undersida årsbokstaf och Justitiasköld med mästarens initialer:

jämte Sveasköld: 

Höjd: 18.8 cm.; utan ljushatt, höjd: 18.2 cm.
Ljushatt, höjd: 3.5 cm.; diameter: 6.1 cm.

Svenskt arbete från 1789. — JACOB SAUER d. y:ste, mästare i Stockholm, verksam 1763—1802.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Maj 1900.
Katalog 129 n:r 454, se räkning samma dag.
Betalda 28 Maj 1900, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 23, se räkning.

VI: **D. a. 19.** LJUSSTAKE.

Af fyrstämpladt tenn.

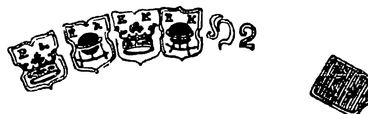
Rund.

Fot klockformig, med rakt nedviken ytterkant, öfver denna samt upptill en något ingripen pärlstaf. Å fotens undersida ristadt: 

Skaft cylindriskt, spiralrefffladt samt på profilerad bas.

Ljuspipa: nedre delen något utsvälld, vulstigt hopdragen nedåt samt spiralrefflad, öfre delen cylindrisk, slät; kring mynningen ett snedt utstående, skåligt brätte som droppskål, med rakt utstående ytterkant, å hvars öfversida en pärlstaf. Mellan skaft och pipa en kälformig grof hals med nedre kanten stafformigt utstående öfver skaftet.

Å fotens undersida stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf och Sveasköld:



Höjd: 23.5 cm.
Fot, diameter: 11.5 cm.

Svenskt arbete från 1790. — ERIC PETTERSSON KRIETZ, mästare i Stockholm, verksam 1753—1794.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Oktober 1900
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm.
Pris: Kr. 5.

VI: **D. a. 20.** LJUSSTAKE.

Af fyrstämpladt tenn.

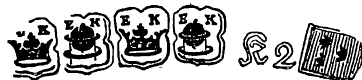
Rund.

Fot klockformig, med rakt nedviken ytterkant, öfver denna samt upptill en något ingripen pärlstaf. Å fotens undersida ristadt: 

Skaft cylindriskt, spiralreffladt samt på profilerad bas.

Ljuspipa: nedre delen något utsvälld, vulstigt hopdragen nedåt samt spiralrefflad, öfre delen cylindrisk, slät; kring mynningen ett snedt utstående, skåligt brätte som droppskål, med rakt utstående ytterkant, å hvars öfversida en pärlstaf. Mellan skaft och pipa en kälformig grof hals med nedre kanten stafformigt utstående öfver skaftet.

Å fotens undersida stads- och mästarstämplar samt årsbokstaf och Sveasköld:



Höjd: 23.5 cm.
Fot, diameter: 11.5 cm.

Svenskt arbete från 1792. — ERIC PETTERSSON KRIETZ, mästare i Stockholm, verksam 1753—1794.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Oktober 1900
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm.
Pris: Kr. 5.

VI: **D. a. 21.** LJUSSTAKAR, ett par.

I barockstil.

Fot i form af ett tresidigt postament med starkt insvängda sidor och tvåfasade konturerade kanter samt på tre fötter. Å hvarje sida i relief mot insänkt botten: i midten en stående oval, konvex slät medaljong, omgifven af en pärlstaf, därnedanför en ros och en annan blomma, nederst ett uppåtvändt musselornament, kring kanterna insvängda akantusblad.

Fötter i form af en örnklo, gripande öfver ett klot.

Skaft något afsmalnande uppåt samt profileradt med kälar, vulster och stafvar; öfver skaftet en bricka, s. k. droppskål, med kälformig kant och snedt utstående, något skåligt brätte, å hvars öfversida kring inkanten en och kring utkanten två smala ränder; å skålens undersida två från skaftet utgående motsatta stöd. I skålens midt en rakt uppstående ten af järn, s. k. tagg.

Utan stämplar.

Höjd: 26.3 cm.; utan tagg, höjd: 23.2 cm.
Fot, sidlängd: 6.7 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1800-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juni 1901
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
7—9 Juni 1901
under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 21 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 28 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförda på Juli 1901).
Pris: Mk 40, se räkning.

VI: **D. a. 22.** LJUSSTAKAR, ett par. (Mottagningsrummet.)

Runda.

Fot låg, vid, med profilerad utstående ytterkant, därofvanpå en konisk upphöjning, öfver denna en vulstig utsvällning.

Skaft profileradt, i midten en stående ollonformig del, kring hvars midt en flackstaf, öfver och under den ollonformiga delen en smal och en grof staf, mellan dessa samt upptill och nedtill en cylindrisk hals; öfver skaftet en stor bricka, s. k. droppskål, med kälformig kant och något snedt utstående, bredt brätte. I skålens midt en rakt uppstående konisk spets af järn, s. k. tagg.

Å brättets öfversida en otydlig stämpel med en kanna(?) som märke: 

Höjd: 35.5 cm.; utan tagg, höjd: 27 cm.
Fot, diameter: 18.2 cm.

Anm. Ena fotens profilerade ytterkant stukad.

Antagligen tyskt arbete från 1500-talets senare hälft.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar Ed. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 7 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betalda 10 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 300, se räkning.

VI: **D. a. 23.** LJUSSTAKE (miniatyr-).

Fot i form af ett tresidigt postament med starkt insvängda släta sidor och konturerade kanter samt på tre fötter; två af fötterna oregelbundet klotformiga, med horisontal midtstaf, tredje foten nästan platt.

Skaft balusterformigt, öfver skaftet en skålig bricka, s. k. droppskål, med stafformigt utviken ytterkant; i skålens midt en rakt uppstående spets, s. k. tagg.

Utan stämplar.

Höjd: 15.5 cm.; utan tagg, höjd: 14 cm.
Fot, sidlängd: 5 cm.

Antagligen tyskt arbete.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 7 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 10 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 15, se räkning.

VI: **D. a. 24.** LJUSSTAKE (miniatyr-).

Fot i form af ett tresidigt postament med starkt insvängda släta sidor och konturerade kanter samt på tre fötter, dessa oregelbundet klotformiga, med horisontalt gående midtstaf.

Skaft balusterformigt, öfver skaftet en skålig bricka, s. k. droppskål, med stafformigt utviken ytterkant; i skålens midt en rakt uppstående spets, s. k. tagg.

Utan stämplar.

Höjd: 13.8 cm.; utan tagg, höjd: 13 cm.
Fot, sidlängd: 4.5 cm.

Antagligen tyskt arbete.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 7 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 10 Oktober 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 15, se räkning.

VI: **E. a. 1.** PLATTA.

Hjärtformig, tunn, genombruten af tvärgående spetsovala öppningar i två längdgående rader, nedtill vid spetsen en dylik öppning, mellan raderna tre runda hål, ett större mellan två mindre; kring ytterkanten i relief en bård i rutmönster; upptill i midten en flackstafvig rund ögla, nedanför denna och vid spetsen ett inåtvändt palmettornament, det sistnämnda mindre.

Baksida slät.

Utan stämplar.

Höjd: 7.1 cm.; bredd: 5.3 cm.

Antagligen tyskt arbete.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Föreående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.

VI: E. b. 1. POKAL (välkomma, för ett väfvargesällskap) med lock. (Mottagningsrummet.)

Af trestämpladt tenn.

Hög, rund, profilerad, på hög fot.

Skålen (kuppan) med starkt indragen cylindrisk midt mellan två vulstiga utsvällningar, den nedre något mindre, hvardera afslutad mot den indragna midten i en inåtfallande kälformig profilering; mynningskanten kälformigt indragen och rakt uppstående. Å vulsterna pålagda lejonmaskaroner, fyra å den nedre och sex å den öfre, hvarje med slutet gap med ett tvärgående rundt hål (till fäste för namnskylt); mellan maskaronerna å öfre vulsten inskrift (orig. $^{8}/_{1}$):

Diesen · Willkomm, haben Folgende · Gesellen · machen lassen · ANNO 1670 im Junii Und ANNO 1735 im Junii
Johan Georg Stimmel · Christianus [illegible] · Christophorus [illegible]
Michael Sachse · Fridericus [illegible] · Andreas Krieger
Christianus [illegible] · Melchior Frischmann · Georgius Krüger
Petrus [illegible] · Ernestus [illegible] · Laurentius [illegible]
[illegible] erneuert worden · der Zeit Laden · gesellen ·
[illegible] von Nürnberg · Christian [illegible] · von Meissen

Fot med svagt kupig öfversida, kring fotens kant en snedrefflad bred flackstaf mellan två släta kälar, nederst en snedt utstående snedrefflad flackstafvig fläns, å öfversidan kring kanten åtta spetsovala, något insänkta fält, i hvarje en längdgående blomranka i relief mot prickig botten, inom fälten två smala ränder.

Skaft balusterformigt profileradt, med konisk bas.

Lock högt, koniskt, med plan öfversida samt profileradt med kälar och stafvar, den öfre och de två nedre stafvarna snedrefflade; å öfversidan kring kanten åtta spetsovala, något insänkta fält med bladornament i relief. Ofvanpå locket en stående figur, s. k. fanbärare, i 1500-talsrustning med hjälm, harnesk och höga kragstöflar samt hållande under högra armen en konturerad sköld, med den vänstra en lös tvåtungad fana af mässing på lång stång; å skölden graveradt: nedtill lammet med kors-

fanan (Agnus Dei), upptill två åtvända sväfvande änglar, hvardera hållande en skyttel (väfvaremblem) i händerna, mellan lammet och änglarna en väfspännare och en skyttel, som korsa hvarandra, nedtill mellan lammets fram- och bakben initialer och årtal: M·H·W 1735 Å fanans ena sida graveradt fyra åttauddiga stjärnor, mellan dessa i midten och vid stången en vertikalt gående bård med uddade kanter, i öfre inre hörnet ett rundt hål; stången rund, med profilerad spets, nedanför fanan en kort spiralrefflad del, därnedanför en grof lagning; stångens öfre del hvilande mot figurens vänstra öfverarm, nedre ändan stödd i en pålödd hylsa å lockets öfre kant.

Å fotens och lockets öfversida tre stämplar: 

Höjd, med fana: 49.5 cm.; utan fana, höjd: 44.5 cm.; utan lock, höjd: 29.4 cm.; diameter: 14.3 cm.
Mynning, diameter: 10.6 cm.
Fot, diameter: 13.3 cm.
Lock, höjd: 16.4 cm.; diameter: 12 cm.

Tyskt arbete. Pokalen utförd enligt inskription 1670, omgjuten 1735 af en tenngjutare C. W., som blef mästare 1705. Stadsstämpeln visar en tretornad mur eller stadsport, en i Tyskland vanlig stadsstämpel.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 22 Juli 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 60.

VI: **E. b. 2.** POKAL (skråvälkomma) med lock. (Mottagningsrummet.)

Hög, rund, profilerad, på hög fot.

Skålen (kuppan) med starkt indragen cylindrisk öfverdel och vulstigt utsvängd mynning med en rakt uppstående falskant för locket; å den cylindriska delen graverad inskrift (orig. $^2/_1$): *Fig. 1;* å mynningskanten sju pålagda människomaskaroner, i hakan

IACOB = OTTE = ALTERMAN =
MARTIN = SCHVTZE = ALTERMAN =
HANS = IACOB SCHILA = ALTERMAN =
PETER = STANGGE = BEISITZER =
HINRICH = KÖMGE = BEISITLER =

Fig. 1.

å hvarje ett tvärgående hål (till fäste för namnskylt); nedre delen med två vulstiga utsvällningar, skilda af en kälformig indragning, nedre vulsten mindre; å den öfre kring midten en staf, hvarå nio pålagda lejonmaskaroner, hvarje med slutet gap, hvari ett hål som i öfre radens maskaroner.

Fot kupig, med vulstig kant, nedtill kring denna en rakt utstående fläns, ofvanpå foten en låg hals, öfver denna en tjock skifformig utvidgning med stafformigt rundad kant.

Skaft kort, balusterformigt, med en starkt utstående staf kring midten.

Lock lågt, med plan öfversida och något ingripen vulstig hamrad kant, nedtill kring denna en rakt utstående bred fläns. Ofvanpå locket å en konisk upphöjning en stående figur, s. k. fanbärare, i 1500-talsrustning med bröstharnesk med s. k. gåsbuk, ärm- och axelfransar samt trekantig hatt med uppvikna brätten; vänstra handen på öfverkanten af en framför honom stående, snedt bakåtlutad konturerad stor sköld, högra handen hållande en tvåtungad fana på stång af järn med nedre ändan fäst i en oregelbundet flersidig upphöjning; å skölden graveradt en grip, vänd heraldiskt åt höger, öfver denna årtalet: ANNO 1698

Utan stämplar.

Höjd: 53.8 cm.; utan lock, höjd: 37 cm.
Mynning, diameter: 12.6 cm.
Fot, diameter: 16.2 cm.
Lock, höjd: 18 cm.; diameter: 15.1 cm.

Anm. Å figurens händer och fötter, å sköldens spets samt inuti locket lagningar.

Tyskt arbete från 1698.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 15 Juli 1890, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 65.

VI: **F. a. 1.** SALTKAR (miniatyr-).

Rundt, skålformigt, med utsvängd bräddkant samt på kupig profilerad fot; mellan karet och foten en kälformig kort hals.

Utan stämplar.

Höjd: 2 cm.
Mynning, diameter: 1.8 cm.
Fot, diameter: 2.5 cm.

Antagligen tyskt arbete.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.

VI: **F. b. 1.** SALTVAGG (miniatyr-).

Fyrsidig, med rundad framsida och högt bakstycke.

Dekor: I relief.

Upptill och nedtill å fram- och sidosidorna en bård i rutmönster mellan två smala stafvar.

Lock plant, med konturerad framkant samt rörligt på två tappar; å öfversidan kring kanten en bård som den å vaggen, i midten en korg, fylld med blommor och frukter.

Bakstycket uppskjutande från baksidan samt med konturerad kant, kring denna å framsidan en bård som å vaggen; i midten ett rundt upphängningshål, på framsidan omgifvet af en pärlstaf inom en profilerad smal ram, nedanför hålet en korg, liknande den å locket.

Utan stämplar.

Höjd: 4.7 cm.; bredd: 2.7 cm.; djup: 2.5 cm.

Antagligen tyskt arbete.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.

VI: **F. b. 2.** SALTVAGG.

Af trestämpladt tenn.

Fyrsidig, med fasade framhörn, fällock och högt bakstycke samt på fyra fötter.
Dekor: Graverad.

Å framsidan namn och årtal: *Fig. 1,* det hela inom två nedtill korsade kvistar med blad samt under krona, längs hvartdera fashörnet en ranka af sammanhängande, något böjda tvärlinjer, längs öfre kanten å fram- och sidosidorna en i bågar hängande girland af tvärlinjer som rankan å hörnen, från hvarje båge nedhängande en tofs, ofvanför bågarna och längs bakkanten en rak bård af tvärlinjer som de förut nämnda.



Fig. 1.

Fötter breda, tunna och refflade, de främre ställda efter fashörnen samt med tre refflor, de bakre omvikna i vinkel efter hörnen samt med två refflor å hvardera utsidan, upptill midt öfver hvarje reffla ett med spetsen nedåt vändt blad; under hvarje fot en tunn list med utstående profilerad ytterkant. Mellan fötterna å fram- och sidosidorna en i två bågar hängande bladgirland samt mellan bågarna en tvinnad krans.

Upptill vid bakkanten å hvardera sidosidan en öfver locket uppskjutande flik med konturerad framkant. Nedtill kring vaggen en profilerad tunn list.

Lock plant, rörligt på två tappar, hvardera med ett på utsidan liggande stort rundt hufvud, vid framkanten en stor päronformig knopp.

Bakstycket uppskjutande från baksidan samt med konturerad kant, kring denna å framsidan en utstående smal staf; i midten ett rundt upphängningshål, på framsidan omgifvet af en pålagd repstafliknande flackstafvig krans, från denna utgående åt hvardera sidan en i båge hängande bladgirland (den högra saknas).

Å lockets öfversida samt inuti vaggen å bottnen två stadsstämplar och en mästarstämpel:  



Höjd: 35.8 cm.; bredd: 19.1 cm.; djup: 16.8 cm.

Anm. Å bakstycket vid hvardera kanten en spricka. I upphängningshålets öfre kant ett urnött hack efter krok eller spik.

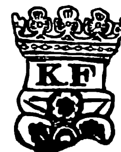
Tyskt arbete från 1700-talets slut. — Mästarmärke med en anka, initialerna N K (?) samt mästarens begynnelseår 1785.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1899
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
13 och 14 December 1899.
Katalog 126 n:r 368.

VI: **F. c. 1.** SKED.

Blad rundt.

Skaft platt, rakt, med tvåfasade kanter och tvär ytteända, jämnbredt samt snedt uppåtriktadt. Från skaftroten fortsättande på bladets utsida en kilformig tunga med tvär ytteända.

Å bladets insida vid skaftroten stämpel:  Denna stämpel blef vid en lagning otydlig; före lagningen visade stämpeln en krönt ros med K F: 

Längd: 16 cm.
Blad, diameter: 5.8 cm.
Skaft, längd: 10.5 cm.

Anm. Vid skaftroten en lagning.

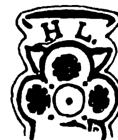
Antagligen holländskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
19 Mars 1902.
Katalog 145 n:r 658, se räkning 24 Mars 1902.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 10 (tillsammans med VI: F.c.2), se räkning.

VI: **F. c. 2.** SKED.

Blad rundt.
Skaft platt, rakt, med tvåfasade kanter och tvär ytterända, jämnbredt samt snedt uppåtriktadt. Från skaftroten fortsättande på bladets utsida en kilformig tunga.

Å bladets insida vid skaftroten krönt rosstämpel med H L:



Längd: 16.8 cm.
Blad, diameter: 6.1 cm.
Skaft, längd: 11 cm.

Antagligen holländskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
19 Mars 1902.
Katalog 145 n:r 658, se räkning 24 Mars 1902.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 10 (tillsammans med VI: F.c.1), se räkning.

VI: **F. c. 3.** SKEDAR, tre stycken.

Blad rundt.

Skaft platt, rakt, med tvåfasade kanter och tvär ytterända, afsmalnande inåt från kanterna och snedt uppåtriktadt. Från skaftroten fortsättande på bladets utsida en spetsig tunga (något olika i längd).

Å bladets insida vid skaftroten krönt rosstämpel med H K:



Längd: 18.1—18.6 cm.
Blad, diameter: 5.9—6.5 cm.
Skaft, längd: 12.5—12.8 cm.

Antagligen holländskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Oktober 1903.
Katalog 153 n:r 532, se räkning 9 Oktober 1903.
Betalda 10 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 26 (tillsammans med VI: F.c.4—6), se räkning.

VI: **F. c. 4.** SKED.

Blad rundt.

Skaft platt, rakt, med tvåfasade kanter och tvär ytterända, afsmalnande inåt från kanterna och snedt uppåtriktadt. Från skaftroten fortsättande på bladets utsida en spetsig tunga.

Å bladets insida vid skaftroten krönt rosstämpel med P S M:



Längd: 17.7 cm.
Blad, diameter: 6.2 cm.
Skaft, längd: 12 cm.

Antagligen holländskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Oktober 1903.

Katalog 153 n:r 532, se räkning 9 Oktober 1903.
Betald 10 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 26 (tillsammans med VI: F.c.3, 5 och 6), se räkning.

VI: **F. c. 5.** SKED.

Blad rundt.

Skaft platt, rakt, med tvåfasade kanter och tvär ytteända, afsmalnande inåt från kanterna och snedt uppåtriktadt. Från skaftroten fortsättande på bladets utsida en spetsig tunga.

Å bladets insida vid skaftroten inslaget:

Å bladets insida vid skaftroten krönt rosstämpel med H K: 

Längd: 19.4 cm.
Blad, diameter: 6.3 cm.
Skaft, längd: 13.2 cm.

Antagligen holländskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Oktober 1903.
Katalog 153 n:r 532, se räkning 9 Oktober 1903.
Betald 10 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 26 (tillsammans med VI: F.c. 3, 4 och 6), se räkning.

VI: **F. c. 6.** SKED.

Blad rundt.

Skaft platt, rakt, med tvåfasade kanter och tvär ytteända, afsmalnande inåt från kanterna och snedt uppåtriktadt. Från skaftroten fortsättande på bladets utsida en spetsig tunga. Å bladets insida vid skaftroten inslaget:

Å bladets insida vid skaftroten krönt rosstämpel med H K: 

Längd: 18.6 cm.
Blad, diameter: 6.6 cm.
Skaft, längd: 12.7 cm.

Antagligen holländskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM)
8 Oktober 1903.
Katalog 153 n:r 532, se räkning 9 Oktober 1903.
Betald 10 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 26 (tillsammans med VI: F.c.3—5), se räkning.

VI: **F. d. 1.** SKÅL med lock.

Konisk, på starkt indragen fotkant.

Dekor: I relief, »Dansen».

Å utsidan rundtom, i låg relief, åt höger i ring dansande bondfigurer, alla med ryggen vänd utåt samt hållande hvarandra i händerna, figurerna något otydliga, de kvinnliga med schalett på hufvudet, de manliga i rundkullig hatt. Å två motsatta sidor i nästan fri relief ett dansande par, som handtag; ena paret en äldre man och en äldre kvinna, den förre i mössa och ärmlös väst, den senare i schalett och lång kjortel; andra paret en ung man och en ung kvinna, den förre i hatt med uppviket brätte, den senare i schalett och bakåtfladdrande lång kjortel. Allt mot en botten af hvirflar (symboliserande dansens fart och rörelse).

Fotkant låg, med kälformig utsida. Inuti kring mynningen en fals för locket.

Lock: lågt kupigt, med från midten bågformigt utgående strålliknande linjer, fortsättande i hvirfvelmönster å kanten; i midten som knopp en bondspelman i midjebild, nedböjd öfver fiolen, hvarå han spelar, mannen i rundkullig hatt samt rock. Å undersidan i kanten en platt tapp för ett hål i mynningens fals.

Ofvanför fotkanten signering:

Aron Jerndahl 1903

SCHREUDER&OLSSON
STOCKHOLM

Å bottnens utsida stämplar:  E7

MADE
IN SWEDEN

Höjd: 17.5 cm.; utan lock, höjd: 12 cm.; diameter: 27.7 cm.
Mynning, diameter: 17 cm.
Fotkant, diameter: 23.5 cm.
Lock, höjd: 6 cm.; diameter: 17 cm.

Skålen modellerad 1903 af skulptören ARON JERNDAHL, f. 1 Januari 1858 i Enköping, samt gjuten 1907 hos firman SCHREUDER & OLSSON i Stockholm; gjuten första gången 1903 till utställningen i Hälsingborg, se E. G. FOLCKER: »Vårt konsthandtverk på Helsingborgsutställningen» i »Meddelanden från Svenska Slöjdföreningen» år 1903, del II, sid. 66 och 67.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
25 April 1908
från konstnären ARON JERNDAHL.

VI: **F. d. 2.** SKÅL.

Låg, rund, med snedt uppstående kant, rakt utviken bräddkant och plan botten. Från bräddkanten utgående ett rakt utstående, platt handtag med konturerad kant samt genombrutet i ovala och aflånga hål.

Utan stämplar.

Höjd: 1.7 cm.; diameter: 5.8 cm.
Handtag, längd: 3.2 cm.; bredd: 3.3 cm.

Anm. Bottnen och brättkanten något tillbucklade.

Från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm,
11 December 1909.
Katalog 184 n:r 619, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909.
Pris: Kr. 12 (tillsammans med VI: F.f.1 och F.h.1), se räkning.

VI: **F. e. 1.** SLEF.

Af fyrstämpladt tenn.

Blad ovalt.

Skaft långt, rakt, afsmalnande mot skaftroten samt i tre afdelningar, den öfre åttasidig, med utsvälld kullrig ytterända, strålformigt refflad, öfverst i midten en liten rund knopp på kälformig kort hals; mellersta delen rund, slät; nedre delen med en tvär uppsvängning vid skaftroten samt femsidig, med öfversidan rundad, de öfriga sidorna platta. Mellan afdelningarna en staf, den öfre mellan två smalare stafvar, den nedre mellan två smala kälar.

Från skaftroten fortsättande på bladets utsida en spetsig lång tunga, å denna vid basen ett bladornament.

Å nedre skaftdelens ena sidosida otydliga stämplar med Stockholms stadsstämpel (kronan), Sveasköld och årsbokstaf, mästarstämpel otydbar: 

Å bladets insida vid skaftroten Sveasköld: 

Längd: 41.6 cm.
Blad, längd: 11.3 cm.; bredd: 7.2 cm.
Skaft, längd: 30.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1754.

Om denna slef har ingeniören ALBERT LÖFGREN meddelat följande:

»Då mästarstämplarna äro oläsliga, kan ej utan vidare avgöras, vilken mästaren är.

Av kontrollprotokollen i Myntverkets arkiv framgår att förläggarslevar gjutits året 1754 av följande Stockholmsmästare: ERIK BJÖRKMAN, SAMUEL MARNELL, H. G. PSCHORN, JACOB SAUER, ERIC KRIETZ, PETTER ÅBERG, CARL SAUER och MAGNUS SÖDERBERG.

Av dessas stämplar liknar ingen de slitna resterna av dem å förläggarsleven, men m:r PETTER ÅBERGS stämpel är okänd. Denne mästare göt i okt. 1754 25 st. förläggarslevar med vikt 21 ℔, alltså vägde var slev 357 gram. Ingen av de andra mästarnas slevar hade denna vikt; de vägde 106, 160, 212, 284, 318, 425 och 488 gram. Vid vägning av sleven i fråga har det visat sig, att dess nuvarande vikt är 361 gram.

Den har således utförts av m:r PETTER ÅBERG i Stockholm år 1754 och är en av de 25 slevar som denne mästare göt i okt. månad.

M:r PETTER ÅBERG blev mästare i Stockholm 1743 och dog omkring 1768 (före den 20 maj).»

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 September 1897
hos tenngjutaren FRANS SANTESSON, Stockholm,

å dennes försäljning af gamla tennsaker i s. k. Gamla Stockholm på Allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 15 Maj—3 Oktober 1897.
Betald 11 September 1897.
Pris: Kr. 5, se Hushållsbok.

VI: **F. f. 1.** STICKBÄCKEN (miniatyr-).

Rundt, lågt, med vulstig kant och plan botten; brädden vulstigt inviken; från kanten utgående snedt uppåt en ihålig cylindrisk hals, å hvars ytterända en kapsel, skrufbar mot en fläns å halsen.

Utan stämplar.

Höjd: 2.2 cm.; diameter: 6.1 cm.
Hals, med kapsel, längd: 4 cm.; diameter: 1.6 cm.
Kapsel, höjd: 1 cm.; diameter: 2.2 cm.

Från 1800-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 11 December 1909.
Katalog 184 n:r 619, se räkning samma dag.
Betaldt 31 December 1909.
Pris: Kr. 12 (tillsammans med VI: F.d.2 och F.h.1), se räkning.

VI: **F. g. 1.** STOP (ättikmått, s. k. refstop).

Högt koniskt, med snut, fällock och henkel samt å fotkant.
Å utsidan kring mynningen ett utstående band.
Snut spetsig, med konturerad insvängd framkant.
Lock lågt, med plan öfversida och utanpågående vulstig kant, från hvilken utgående öfver snuten en platt läpp med i rät vinkel nedviken ytterkant, gående utanpå snuten, läppens inre ända uppviken på locket och afslutad i två rundade flikar, framför dessa en tvärgående slät kant; vid ledgången en rakt uppstående bred flik som tumknopp (s. k. krycka), S-formigt böjd från bredsidorna, öfre ändan afslutad i en tvärgående balusterliknande rulle.

Henkel bandliknande, S-formad, nedre ändan afslutad i en rulle som den å kryckan. Upptill å henkelns utsida ledgången med fem backar.

Fotkant pålagd, bred, snedt utåtfallande och profilerad.

Nedanför snuten graveradt:



Å läppen ristadt: Inuti locket graveradt: Å bottnens undersida otydligt ristadt:

Inuti stopet vid mynningen en måttknopp, s. k. pel.

Upptill å henkeln tre otydliga stämplar (en sannolikt Stockholmskronan).

Höjd: 26.7 cm.; utan lock, höjd: 21.6 cm.
Mynning, diameter: 9 cm.
Fotkant, diameter: 12.8 cm.

Sannolikt svenskt arbete, Stockholm, från 1673.

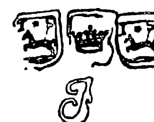
Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
å auktion hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 December 1892.
Katalog 79 n:r 357, se räkning samma dag.
Betaldt 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 11:75, se räkning.

VI: **F. g. 2.** STOP (ättikmått, s. k. refstop).

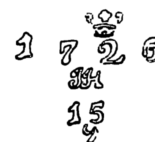
Af trestämpladt tenn.

Högt koniskt, med snut, fällock och henkel samt å fotkant.
Å utsidan kring mynningen ett utstående band.
Snut spetsig, med konturerad insvängd framkant.
Lock lågt, med plan öfversida och utanpågående vulstig kant, från hvilken utgående öfver snuten en platt läpp med i rät vinkel nedviken ytterkant, gående utanpå snuten, läppens inre ända uppviken på locket och afslutad i två rundade flikar, framför dessa en tvärgående slät kant; vid ledgången en rakt uppstående bred flik som tumknopp (s. k. krycka), S-formigt böjd från bredsidorna, öfre ändan afslutad i en tvärgående balusterliknande rulle.
Henkel bandliknande, S-formad, med nedre ändan afslutad i en rulle som den å kryckan. Upptill å henkelns utsida ledgången med fem backar.
Fotkant pålagd, bred, snedt utåtfallande och profilerad.
Inuti stopet vid mynningen en måttknopp, s. k. pel.

Upptill å henkelns utsida mästar- och stadsstämplar samt årsbokstaf:



Å locket vid läppen krönt (justeringsmärke med årtal, initialer och datum):



Höjd: 26.8 cm.; utan lock, höjd: 21.5 cm.
Mynning, diameter: 8.6 cm.
Fotkant, diameter: 12.5 cm.

Svenskt arbete från 1702. — JACOB SAUER d. ä., mästare i Stockholm, verksam 1697—1723.

Stopet krönt 15 September 1726 af krönaren, inspektoren JOHAN HOLM i Stockholm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 December 1892.
Katalog 79 n:r 358, se räkning samma dag.
Betaldt 16 December 1892, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 11: 75, se räkning.

VI: **F. g. 3.** STOP (s. k. refstop).

Af trestämpladt tenn.

Koniskt, med snut, fällock och henkel samt å fotkant.

Å utsidan tre grupper imiterade band, öfre och nedre gruppen hvardera med tre band, den mellersta med två, banden i de två nedre grupperna bredare; kring mynningen en utstående kant med stafformig undersida.

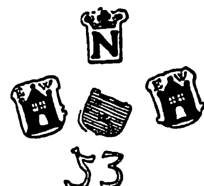
Snut spetsig, med konturerad insvängd framkant.

Lock lågt, med plan öfversida och vulstig kant, nedtill kring denna en rakt utstående fläns; å öfversidan i midten en infälld rund skifva (s. k. schafstycke) med en afgjutning af åtsidan af konung GUSTAF III:s speciериksdaler med konungens bröstbild i profil åt höger jämte omskrift: **GUSTAVUS III • D • G • REX ECIAE•** skifvan inom en öfverviken smal flackstafvig ram; från locket utgående öfver snuten en läpp med tvåfasad öfversida och uppsvängd ytterända, inre ändan uppviken på locket och afslutad i två rundade flikar; vid ledgången en snedt uppstående bakåtböjd flik som tumknopp (s. k. krycka) med utvidgad tvåflikig öfverända med längdrefflade flikar.

Henkel starkt utsvängd, afsmalnande nedåt, utsidan nästan platt och längdrefflad, med snedgående tvärband (s. k. gustaviansk bandreffling), insidan rundad och slät, nedre ändan insvängd i en djup båge med ytterändan afslutad i en tresidig förtjockning. Upptill å henkelns utsida ledgången med fem backar samt något infälld i henkeln.

Fotkant pålagd, smal, utåtfallande och flackstafvig.

Inuti kannan å bottnen stads- och mästarstämplar jämte Sveasköld och årsbokstaf:



Höjd: 19.2 cm.; utan lock, höjd: 15 cm.
Mynning, diameter: 9.5 cm.
Fotkant, diameter: 13.3 cm.

Anm. Å lockets insida vid ledgången en lagning.

Svenskt arbete från 1812. — ERIK WIKGREN, mästare i Nyköping, verksam 1805—1846.

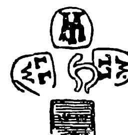
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 September 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 11 September 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 15, se räkning.

VI: **F. g. 4.** STOP (s. k. refstop).

Af trestämpladt tenn.

Koniskt, med snut, fällock och henkel samt å fotkant.
Å utsidan upptill fem och nedtill sex imiterade band.
Snut spetsig, med konturerad insvängd framkant.
Lock lågt, med plan öfversida och vulstig kant, nedtill å denna en rakt utstående fläns; från locket utgående öfver snuten en läpp med tvåfasad öfversida och uppsvängd spetsig ytterända, inre ändan uppviken på locket och afslutad i två rundade flikar; vid ledgången ett något snedt uppstående, platt ornament som tumknopp (s. k. krycka), å hvars öfre ända två från hvarandra lutande björnbär, mellan dessa ett blad.
Henkel starkt utsvängd, afsmalnande nedåt samt med platt utsida och rundad insida, nedre ändan starkt insvängd i en djup båge med ytteränden afslutad i en sköldformig skifva. Upptill å henkelns utsida ledgången med fem backar.
Fotkant pålagd, smal, snedt utåtfallande och profilerad. Under bottnen ett spiralformigt ornament. Inuti kannan vid mynningen en måttknopp, s. k. pel. Inuti locket graveradt: S

Inuti kannan å bottnen stads- och mästarstämplar jämte årsbokstaf och Sveasköld:



Å lockets insida stads- och mästarstämplar jämte årsbokstaf:



Höjd: 20 cm.; utan lock, höjd: 15.5 cm.
Mynning, diameter: 10.5 cm.
Fotkant, diameter: 13.6 cm.

Anm. Vid henkelns nedre fäste en lagning.

Svenskt arbete från 1766. — LARS LUNDWALL d. y., mästare i Jönköping, verksam 1761—1780; änkan fortsatte verksamheten till 1782.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 September 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 11 September 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 6, se räkning.

VI: **F. g. 5.** STOP (s. k. refstop).

Af trestämpladt tenn.

Koniskt, med snut, fällock och henkel samt å fotkant.

Å utsidan upptill och nedtill fyra imiterade band, kring mynningen en utstående kant med stafformig undersida.

Snut spetsig, med konturerad insvängd framkant.

Lock lågt, med plan öfversida och vulstig kant, nedtill kring denna en rakt utstående fläns; å öfversidan i midten ett rundt fält (för ett s. k. schafstycke), omgifvet af en smal stafformig ram; från locket utgående öfver snuten en läpp med tvåfasad öfversida och uppsvängd ytterända, inre ändan uppviken på locket och afslutad i två rundade flikar; vid ledgången ett något framåtlutande ornament som tumknopp (s. k. krycka) med tvåflikig öfverända med refflade flikar.

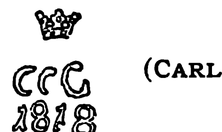
Henkel starkt utsvängd, afsmalnande nedåt, utsidan platt och längdrefflad samt med snedställda tvärband (s. k. gustaviansk bandreffling); insidan rundad och slät; nedre ändan insvängd i en djup båge med ytterändan afslutad i en kilformig utvidgning. Upptill å henkelns utsida ledgången med fem backar samt något infälld i henkeln.

Fotkant pålagd, smal, snedt utåtfallande och flackstafvig.

Inuti kannan å bottnen stads- och mästarstämplar jämte Sveasköld och årsbokstaf:



Nedanför mynningskanten å ena sidan krönt (justeringsstämpel):



(CARL CHRISTIAN GRAF, f. 21 December 1769, d. 6 November 1838, landtmäteriexamen 1788, stadsjusterare i Nyköping 1793, andre landtmätare i Södermanlands län 1819—1835).

Höjd: 19 cm.; utan lock, höjd: 14.8 cm.
Mynning, diameter: 9.7 cm.
Fotkant, diameter: 13.4 cm.

Svenskt arbete från 1817. — ERIK WIKGREN, mästare i Nyköping, verksam 1805—1846.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1909
från hennes dotterson bergsingeniören CLAES WALTER HARRY VON ECKERMANN, f. 5 November 1886.
Inköpt af den sistnämnde
från en äldre man på landsvägen mellan Hållsta och egendomen Äs, Södermanland, sommaren 1909.

VI: **F. h. 1.** SUPKOPP.

Skålformig, med plan botten och rakt utstående bräddkant. Å bottnens insida en infälld rund skifva (s. k. schafstycke), hvarå en afklatschning af konung CARL XIV JOHANS bröstbild i profil åt vänster och med en å vänstra axeln medels en agraff fäst mantel; bilden mellan två nedtill korsade lagerkvistar; skifvan inom en öfverviken smal flackstafvig ram, därutanför en bård af strålliknande prickar.

Utan stämplar.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 6.2 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm,
11 December 1909.
Katalog 184 n:r 619, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909.
Pris: Kr. 12 (tillsammans med VI: F.d.2 och F.f.1), se räkning.

VI: **G. a. 1.** TALLRIKAR, två stycken.

Flata, runda, med kälformig kep och något snedt utstående, rakt brätte med i fem vågiga pass konturerad ytterkant, å hvars öfversida en flackstaf med midtrand.

Å brättets undersida krönt X samt mästarstämpel (otydlig):  

Höjd: 1.8 cm.; diameter: 24.8 cm.

Engelskt arbete. — WILLIAM DE JERSEY, mästare i London 1744.

Funnos bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Säteriet Ericslund ägdes enligt jordeböckerna först af kommerserådet ERIC BRANDER, adlad SKÖLDEBRAND, som enligt köpebref af 3 Mars 1795 försålde säteriet till sina söner generalkonsuln MATHIAS ARCHIMBOLDUS SKÖLDEBRAND och expeditionssecreteraren, sedermera landshöfdingen och presidenten PEHR ERIC SKÖLDEBRAND.

Därefter har säteriet ägts af:

1. Konung CARL XIV JOHAN, uppbud första gången 19 Februari 1819.
2. Presidenten friherre PEHR ERIC SKÖLDEBRAND, uppbud 8 November 1826.
3. Friherre KNUT ERIC SKÖLDEBRAND, uppbud 22 Oktober 1838.
4. Friherre ALBERT KANTZOW, uppbud 15 Oktober 1839.
5. Commendeuren PEHR GUSTAF HJELM, uppbud 13 Maj 1851.
6. Friherre JOHAN ALBERT KANTZOW, uppbud 30 Januari 1856.
7. Bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, uppbud 3 Maj 1866.
8. Enligt gåfvobref af 10 Januari 1870 — lagfart 1 Maj 1871 — öfvergick säteriet i enskild ägo till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPES dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), gift med grefve WALTHER VON HALLWYL.
9. Enligt gåfvobref af 15 November 1921 öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, säteriet med underlydande till sin dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER såsom hennes och hennes bröstarfvingars eller närmaste efterkommandes enskilda egendom.

Till säteriet ursprungligen hörande Dalbyö blef enligt Kungl. Kommerskollegii utslag af 7 November 1815 skildt från säteriet och upptogs därefter såsom en särskild frälselägenhet.

Till säteriet jämväl ursprungligen hörande lägenheten Hammarbystugan försåldes af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, enligt köpekontrakt af 19 November 1918 till Aktiebolaget Skogsegendomar.

VI: G. a. 2. TALLRIKAR, två stycken.

Af fyrstämpladt tenn.

Flata, runda, med nästan rak kep och något snedt utstående, rakt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf. Å brättets undersida graveradt: C:M:

Å bottnens undersida ros-, ortnamns-, ängel-, stads- och mästarstämplar jämte årsbokstaf:















ℭ

Höjd: 1.7 cm.; diameter: 23 cm.

Anm. Å den ena kring kepens öfverkant en lagning.

Svenskt arbete från 1743. — PETTER HULT, mästare i Nyköping, blef ämbetsmästare 1731, därförut bönhas.

Funnos bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Om säteriet Ericslund se VI: G.a.1

VI: **G. a. 3.** TALLRIKAR, två stycken.

Af fyrstämpladt tenn.

Flata, runda, med kälformig kep och rakt utstående, rakt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf. Å brättets undersida graveradt: I:M:

Å bottnens undersida ängel- och rosstämplar (båda otydliga) samt mästar- och stadsstämplar jämte årsbokstaf:

Höjd: 1.4 cm.; diameter: 23 cm.

Svenskt arbete från 1751. — NICLAS FORSS, mästare i Västerås 1740.

Funnos bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Om säteriet Ericslund se VI: G.a.1.

VI: G. a. 4. TALLRIKAR, fyra stycken.

Af fyrstämpladt tenn.

Flata, runda, med kälformig kep och nästan rakt utstående, rakt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf.



Å bottnens undersida stämplar (delvis otydliga):



Höjd: 1.7 cm.; diameter: 23 cm.

Anm. Å en tallrik ett stycke ursmält i brättets ytterkant.

Svenskt arbete från 1774. — CARL SAUER d. ä., mästare i Stockholm, verksam 1737—1781.

Funnos bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Om säteriet Ericslund se VI: G.a.1.

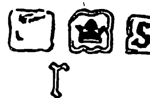
VI: G. a. 5. TALLRIKAR, fem stycken.

Af fyrstämpladt tenn.

En djup och fyra flata, runda, alla med kälformig kep och nästan rakt utstående, rakt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf.



Å bottnens undersida otydliga stämplar: 



De flata, höjd: 1.8 cm.; diameter: 23 cm.
Den djupa, höjd: 2.5 cm.; diameter: 23 cm.

Anm. En af de flata med ett smältsår i bottnen.

Svenskt arbete från 1775. — CARL SAUER d. ä., mästare i Stockholm, verksam 1737—1781.

Funnos bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes

maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Om säteriet Ericslund se VI: G.a.1.

VI: **G. a. 6.** TALLRIK.

Af fyrstämpladt tenn.

Flat, rund, med kälformig kep och nästan rakt utstående, rakt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf. Å bottnens undersida ristadt:

C M Möller

Å bottnens undersida ängel- och rosstämplar, Sveasköld och ortnamnsstämpel samt fyra otydliga stämplar jämte årsbokstaf:





S 24

Höjd: 1.7 cm.; diameter: 23 cm.

Svenskt arbete från 1775. — CARL SAUER d. ä., mästare i Stockholm, verksam 1737—1781.

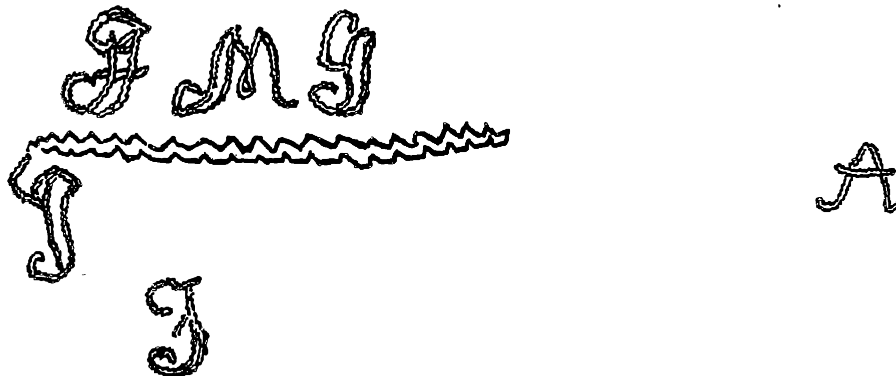
Fanns bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Om säteriet Ericslund se VI: G.a.1.

VI: **G. a. 7.** TALLRIK.

Af fyrstämpladt tenn, hamrad.

Flat, rund, med kälformig låg kep och rakt utstående, kälformigt brätte med stafformigt nedviken ytterkant. Å bottnens öfversida samt å brättets inkant å öfversidan hamring i spiral (utmärkande rent tenn). Å bottnens undersida graveradt (i fräckling):



Å brättets öfversida mästar- och stadsstämplar jämte årsbokstaf och Sveasköld:



Höjd: 1.8 cm.; diameter: 20.8 cm.

Anm. Vecket mellan kepen och brättet delvis sprucket.

Svenskt arbete från 1799. — G. F. BAUMAN, mästare i Hudiksvall, verksam 1791—1826.

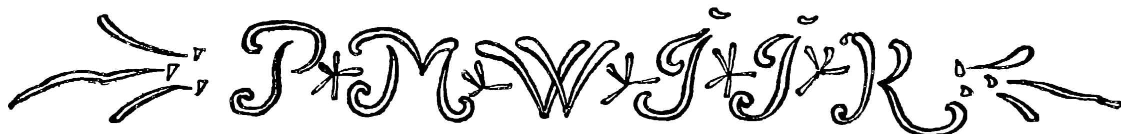
Fanns bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Om säteriet Ericslund se VI: G.a.1.

VI: **G. a. 8.** TALLRIK.

Af fyrstämpladt tenn.

Flat, rund, med kälformig kep och något snedt utstående, rakt brätte, å hvars öfversida kring ytterkanten en profilerad list, å undersidan en flackstaf. Å brättets öfversida graveradt:



å bottnens undersida graveradt: dessutom ristadt årtalet:

Å brättets öfversida otydliga stämplar: 

Höjd: 1.6 cm.; diameter: 24.8 cm.

Svenskt arbete. — DANIEL KIHLBOM, mästare i Göteborg, verksam 1696—1707.

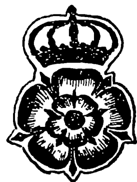
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Oktober 1900
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 Oktober 1900, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 3, se räkning.

VI: **G. a. 9.** TALLRIK.

Af fyrstämpladt tenn.

Flat, rund, med kälformig kep och nästan rakt utstående, rakt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf. Å brättets undersida graveradt: dessutom ristadt: en initial på hvardera sidan om de graverade.

Å bottnens undersida ros-, ortnamns-, ängel-, stads- och mästarstämplar jämte årsbokstaf:









Höjd: 1.8 cm.; diameter: 23 cm.

Svenskt arbete från 1744. — PETTER HULT, mästare i Nyköping, blef ämbetsmästare 1731, därförut bönhas.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Oktober 1900
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 Oktober 1900, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 3, se räkning.

VI: **G. a. 10.** TALLRIKAR, två stycken.

Af fyrstämpladt tenn.

Flata, runda, med snedt uppstående låg rak kep och nästan rakt utstående, rakt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf, å bottnens öfversida kring kanten en smal rand. Å brättets undersida å den ena graveradt (i fräckling):

Å bottnens undersida ängel- och rosstämplar, Sveasköld (otydliga), mästar- och stadsstämplar jämte årsbokstaf:





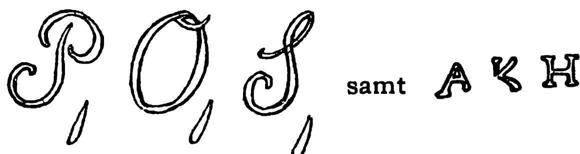
Höjd: 1.6 cm.; diameter: 22.9 cm.

Svenskt arbete från 1763. — GUDMUND ÖSTLING, mästare i Vimmerby, verksam 1762—1790.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Oktober 1900
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 23 Oktober 1900, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 6, se räkning.

VI: **G. a. 11.** TALLRIK.

Flat, rund, med kälformig kep (käl), som är hamrad på utsidan, och med rakt utstående, rakt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf, dessutom i vinkeln mellan kep och brätte en ögla, hvari en rundstafvig ring, å öfversidan kring bottnen en smal rand. Å bottnens undersida graveradt:



Å bottnens undersida ortnamns- och mästarstämplar:



Höjd: 1.9 cm.; diameter: 23.5 cm.

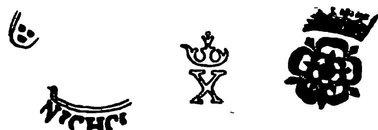
Engelskt arbete. — G. BARBON, mästare i Liverpool.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Oktober 1900
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 Oktober 1900, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 3, se räkning.

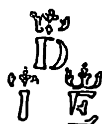
VI: **G. a. 12.** TALLRIK.

Flat, rund, med kälformig kep och rakt utstående, rakt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf.

Å bottnens undersida två kvalitetsstämplar (ängel- och rosstämplar), krönt X samt



mästarstämpel:



Å brättets undersida en stämpel: 

Höjd: 1.4 cm.; diameter: 24.5 cm.

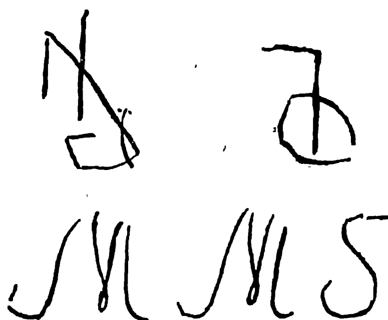
Engelskt arbete. — Mästare med initialerna I. D. E.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Oktober 1900
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 Oktober 1900, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 3, se räkning.

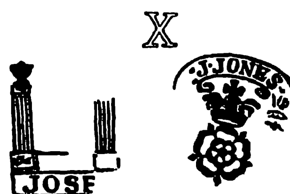
VI: **G. a. 13.** TALLRIK.

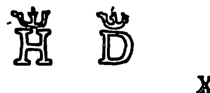
Flat, rund, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte, å hvars undersida kring ytterkanten en flackstaf, dessutom i vinkeln mellan kep och brätte en ögla, hvari en rundstafvig ring. Å bottnens undersida graveradt: samt

otydliga ristningar:



Å bottnens undersida otydliga stämplar:







Höjd: 1.8 cm.; diameter: 22.5 cm.

Engelskt arbete. — JOHN JONES, mästare i London, verksam under 1700-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Oktober 1900
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 Oktober 1900, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 3, se räkning.

VI: **G. b. 1.** TEBURK (kinesisk) med två lock.

Cylindrisk, med i rät vinkel indragen skuldra och låg cylindrisk hals.

Dekor: Graverad, punsad och prickad.

Rundt burken fyra rektangulära fält, hvarje omgifvet af en slät ram med tvåflikigt insvängda hörn. I ena fältet Fågel Fenix, omgifven af bladrankor; i andra fältet till vänster en pagod och ett tempel, till höger tre tempel, det ena ej fullt synligt, nedtill i midten ett dylikt, alla omgifna af tallar och liggande på kullar, dessutom till höger ett pilträd; i det tredje ett stort prunusträd och fem fåglar; i det fjärde åtta tempel och längst till höger en pagod, för öfrigt kullar, tallar och pilträd som i andra fältet. Upptill och nedtill en meanderbård.

Å axeln en blom- och bladranka, inom denna en prickad vågrand, utanför rankan en smal pärlrand.

Yttre locket nästan plant, med i rät vinkel nedviken kant samt gående utanpå halsen; å öfversidan ett rundt fält, hvari en blom- och bladornering, däromkring en bred bård med tvärgående bladbågar; å kanten två bårder, den öfre bredare, med en blom- och bladranka, den nedre med en smal enkel ranka.

Inre locket med i rät vinkel uppviken kant, upptill afslutad i en utböjd staf, i midten en sfärisk knopp af brunt trä; locket gående inuti halsen samt hängande på den utböjda stafven.

Höjd: 17.4 cm.; utan lock, höjd: 16.8 cm.; diameter: 14.3 cm.
Yttre lock, höjd: 3.3 cm.; diameter: 8.6 cm.
Inre lock, höjd: 2.1 cm.; diameter: 7.8 cm.

Kinesiskt arbete från 1800-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 September 1895
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogatan 7, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 15: 50, se Hushållsbok.

VI: **G. c. 1.** TEKÖK.

Bestående af panna, fotställ och lampa.

Dekor: I 1800-talsrokoko.

Panna:

Stående äggformig, i sex pass, skilda af vertikala stafvar, med bågformigt handtag, S-formigt böjd pip och koniskt fällock samt på fyra fötter.

Å två motsatta sidor två rakt utstående runda tappar, hvarå pannan hängande i fotstället, tapparna å hvardera sidan med ett pålagdt gemensamt fäste med konturerad och i relief bladornerad kant.

Handtag rörligt i två fästen, mellersta delen slät, flackstafvig, afsmalnande åt ändarna, änddelarna S-formade, något profilerade samt afsmalnande mot fästena; mellan änddelarna och mellersta delen en isoleringsring af ben (den bakre saknas); fästena i form af musslor.

Pip starkt afsmalnande utåt, med S-formigt konturerad mynning, öfre delen slät, nedre delen med längdgående bladornament i relief. För inre mynningen en sil.

Lock koniskt, med profilerad sexsidig knopp på kälformig hals, i ett af passen ett lufthål.

Fötter i form af delfiner, från hvarje utgående uppåt ett pålagdt bladornament.

Fotställ:

Bestående af en nästan plan rund skifva med nedviken konturerad kant, på fyra ställen med ett tungliknande utsprång som fot, å den nedvikna kanten jämte fötterna bågar och bladornament i relief. Vid två motsatta sidor en snedt uppstående konturerad båge med bladornerad utsida, å hvardera bågen två rakt uppstående stjälkliknande utsprång, hvarje med klufven öfverända, i hvilka ändar kökets tappar hvila. I midten en nedsänkning med fläns för lampan.

Lampa:

Svagt konisk, med profilerad skuldra samt liten låg mynning af mässing (härtill ett skruflock, som saknas).

Å undersidan af pannans botten firmanamn, fabrikationsort, tillverkningsnummer och

I

arbetarmärken: J.H I C

SHAW & FISHER
SHEFFIELD

1 2 7 5

1275

Å fotställets undersida inslaget: samt: HS

IC

Å lampbottnens undersida inslaget: HP

Höjd, med upprätt handtag: 39 cm.

Panna, med upprätt handtag, höjd: 30 cm.; diameter: 17 cm.

Fotställ, höjd: 16.5 cm.; diameter: 20.9 cm.
Lampa, höjd: 5.2 cm.; diameter: 6.3 cm.

Engelsk tillverkning, Sheffield, från 1800-talets midt. — Firman SHAW & FISHER.

Tillhört WALTHER VON HALLWYL
från hans första gifte, ingånget 9 September 1861 med grefvinnan ISABELLE ADELAIDE (ADÈLE) STACKELBERG, Isenhof i Estland, f. 3 Januari 1836, d. 4 Januari 1863.
Inköpt af WALTHER och ADÈLE VON HALLWYL
år 1861.
Ankom 18 Augusti 1865 till Stockholm, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Johanna Kempes, f. Wallis, Samling

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

I. BRONS

K. I: A. a. 1. ARMSTAKAR, två stycken. (Stora kapprummet.)

Höga, femarmade.

Gjutna, ciselerade samt förgyllda i matt och blankt.

Fot i form af ett rundt postament på kvadratisk fotplatta i två afsatser, ofvanpå denna en kolonn med starkt utstående bas med rundad utåtfallande öfversida, hvarå ett mönster af sexkantiga rutor med en sexbladig blomma i hvarje; å kolonnen ett dylikt mönster, ofvanför och nedanför detta en slät bård och en staf, öfverst en tunn skifva med starkt utspringande kant. Ofvanpå skifvan en krans af åtta utåtvända akantusblad, omväxlande större och mindre samt med uppvikna spetsar, mellan dessa en liten spetsig flik; ofvanför kransen en låg hals, längs hvars midt en insänkt bård, å denna en rad femuddiga stjärnor mot fint längdrefflad botten, längs kanterna en slät list; däröfver ett slätt klot, liggande i en krans af utåtvända blad med nedböjda spetsar.

Skaftet utgöres af en på klotet stående bevingad kvinnofigur, NIKE (VICTORIA), med håret uppsatt i nacken i en stor knut, ombunden med ett band, framtill å hjässan upplagdt i stora lockar samt nedtill kring hufvudet i vågiga, bakom hvartdera örat en hängande skruflock; i bakåtfladdrande lång antik klädnad, uppslitsad framtill längs benen, hvardera uppslitsningen upptill med två knappar, kring midjan ett bälte med utstående kanter och insänkt midt, hvarå mot punsad botten framtill tre femuddiga stjärnor, på ömse sidor om dessa två fasetterade romber; armarna nakna och uppåtsträckta, mellan händerna en hög blomkalk, nedre delen cylindrisk, å nedre ändan en bladrosett.

Från blomkalken utgående fyra S-formade ljusarmar och en rakt uppstående ståndare. De förstnämnda afsmalnande inåt, inre och yttre delarna släta, från den inre utgående

från en slät staf två långsträckta blad, det å öfversidan slätt; från öfre bladets ytterända utgående en i båge uppsvängd stjälk med parvis sittande blad och bär, ytteränden afslutad i en sexbladig blomma å hvardera sidan, från undre bladet utgående en nedböjd stjälk med tregrenad ytterända, hvardera grenen afslutad i en fyrbladig blomma å hvardera sidan, vid förgreningen ett nedåtvändt akantusblad; framför stjälkarna kring armen ett ornament af två frånvända bladrader, de å yttre raden långsträckta, smala, spetsiga, mellan dessa en frukt på rak stjälk, de i inre raden korta, med rundade ytterändar, mellan bladraderna mellan två släta stafvar runda knoppar mot prickig botten. Å hvarje arm en skålformig droppskål, å hvars undersida en krans af utåtvända blad; i skålens midt en cylindrisk ljuspipa med snedt utstående brätte, kring pipan ett flätmönster af refflade band, nedtill en utstående slät list. I hvarje pipa en ljushatt med rakt utstående brätte med nedviken ytterkant, å hvars öfversida ett kvadratiskt rutmönster (å en af hattarna fint fjällmönster), inom detta en uppstående slät kant.

Ståndaren afsmalnande nedåt, å midten ett fjällmönster af spetsiga blad, öfver och under mönstret en tvärrefflad insänkt bård mellan två släta lister; öfre ändan utsvängd i form af en blomkalk, däröfver en blomma med nedvikna blad i tre bladkransar. I blommans midt en svagt bukig ljuspipa på slät kälformig hals; å pipan ett rombiskt rutmönster med ett rosettliknande ornament i hvarje ruta, upptill och nedtill en utstående slät list, nedanför den nedre en bård, hvarå en rad åttauddiga stjärnor mot fint längdrefflad botten, ofvanför den öfre en tvärrefflad staf. I pipan en ljushatt med rakt utstående brätte med uppstående kant, kring ytterkanten en kälformig insänkning.

Fotplattan, sockelns ytterkant, de släta listerna och stafvarna å kolonnen, bladens konturer i kransarna, droppskålarnas ytterkanter, ljuspipornas brätten samt ljushattarnas släta delar i blankt.

Höjd: 81.8 cm.
Fot, sidlängd: 13 cm.
Ljushattar, diameter: 4.3 och 5.3 cm.

Franskt arbete från 1800-talets början.

Förvaras i samma låda som Konfektskålar I: D.a.2.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 och 12 December 1896.
Katalog 104 n:r 379, se räkning 11—12 December 1896, utställd på WALTHER VON HALLWYL.
Betalda 18 December 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 799: 95, se räkning.

II. KOPPAR

K. II: A. a. 1. KANNA. (Mottagningsrummet.)

Långsträckt päronformig, med platt fällock, bågformigt handtag och spetsig snås samt på snedt utstående fotkant.

Drifven och ciselerad.

Å nedre delen nedtill godronnerad med en rad snedställda långsträckta bucklor med rundad öfverända, öfver dessa en rundtom gående bladranka mot punsad botten, däröfver en grof staf.

Å öfre delen på båda sidor mellan handtag och snås mot punsad botten nedtill en stor bakåtriktad bladranka med ytterändan uppsvängd utmed handtaget och afslutad i en stor blomma, å rankan dessutom två liknande blommor jämte flere mindre blommor; öfver rankan en i båge hängande blad- och fruktgirland, bakre fästet med två ringar; upptill en ranka som nedtill men mindre och med endast en blomma; längs snåsen å hvardera sidan ett nedåtvändt bladornament.

Lock lågt, med utanpågående, rakt nedviken kant, i midten en kupig upphöjning, omgifven af en stafformig ring, å upphöjningen en klotformig knopp (ej original) med horisontal midtstaf samt på kälformig hals, å knoppens öfre ända en profilerad liten knopp. Gångjärnet utgöres af en bred tunga med konturerade kanter samt med ena ändan fäst vid locket med tre nitar, andra ändan rörlig på en nit mellan två från handtaget uppvikna rundade flikar; från tungans på locket liggande ända utgående akt uppåt ett treflikigt kupigt blad som tumknopp, å framsidan ett bladornament.

Handtag med stafformiga kanter, öfre fästet tvådeladt i form af två från hvarandra vända, snedt nedåt riktade bladflikar, nedre fästet i form af en lång smal skena med nedre ändan afslutad i två bladflikar som de öfre; handtaget fäst med en nit i hvarje bladflik.

Snås långsträckt, starkt afspetsad nedåt samt slät.

Fotkant upptill med två intill hvarandra liggande stafvar, kring ytterkanten en dylik. Mellan öfre stafvarna och den nedre midt under snåsen graveradt initialer och årtal: E. M-H- .1722 Midt för handtaget en längs kannan gående fals.

Höjd: 38.3 cm.; diameter: 20.8 cm.
Fotkant, diameter: 20.7 cm.

Antagligen holländskt arbete från 1727.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 December 1893.
Ankom 12 December 1893, se skriftlig uppgift från kontoret.
Betald 21 December 1893, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 80, se räkning.

III. MÄSSING

K. III: **A. a. 1.** SPOTTLÅDOR, två stycken.

Ovala, med rakt uppstående kant samt på kulfötter.

Kanten pressad, utsidan i form af fyra öfver hvarandra liggande stafvar, insidan i form af lika många kälar; öfverst en smal kant, å ena lådan snedt och å den andra rakt utstående, hvarderas ytterkant omböjd åt undersidan och tillslagen.

Ena lådan med fyra fötter, den andra med endast tre, hvaraf två kulfötter och sittande vid ena långsidan, den tredje bestående af en aflång plåtflik (ej original) och sittande i midten å motsatta långsidan.

Bottnen sammanlödd vid kanten.

Höjd: 7.3 cm.; längd: 25.8 cm.; bredd: 19.5 cm.

Anm. Bottnen oregelbundet småbucklig.

Svenskt arbete från 1800-talets midt.

Inköpta af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet
hos en handlande i Stockholm.

K. III: **A. a. 2.** SPOTTLÅDA.

Oval, med rakt uppstående kant samt på fyra fötter.

Kantens öfre del genombruten i ett gallermönster af tre rader hål, mellersta raden med stående aflånga, öfre och nedre raderna med små femsidiga; öfre kanten omböjd utåt i en staf; vid hvardera ändan en vertikalt gående lödning.

Fötterna tryckt vulstformiga, på insvängd hög hals; å bottnens insida vid hvarje fot en pålödd halfrund skifva som fäste för foten.

Höjd: 6 cm.; längd: 22 cm.; bredd: 18 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1850- eller 1860-talet
hos en handlande i Stockholm.

K. III: **A. a. 3.** SPOTTLÅDA.

Oval, med rakt uppstående kant samt på fyra fötter.

Kantens öfre del genombruten i ett gallermönster af tre rader hål, mellersta raden med stående ovala, öfre och nedre raderna med små femsidiga; öfre kanten omböjd utåt i en staf; vid hvardera ändan en vertikalt gående lödning.

Fötterna bestående af fastlödda plåtskifvor med konturerade sidokanter, de vid långsidorna genombrutna hvardera af fem rombiska hål.

Höjd: 7.2 cm.; längd: 22.2 cm.; bredd: 17.5 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1850- eller 1860-talet
hos en handlande i Stockholm.

REGISTER

REGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP LIII

GLAS

FÖRORD

Glassamlingen, i sin helhet inrymd i ett väggfast skåp i Gymnastikrummet, räknar 105 nummer. Häri ingå 11 nummer, hvilka WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, ärft efter sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och hvilka hon af pietet mot moderns minne bevarat som en afdelning för sig. Det stora flertalet af föremålen äro inköpta i den in- och utländska konsthandeln, återstoden är gåfvor eller arf.

Bland fackmän, som älskvärdt tillhandagått med upplysningar vid gruppens beskrifning, må nämnas professorn Doktor Phil. GUSTAV E. PAZAUREK, Landesgewerbemuseum, Stuttgart, samt disponenten EDVARD STRÖMBERG, förut vid Orrefors glasbruk, numera vid Eda, hvilken senare särskildt med afseende på glastillverkningens terminologi ställt sin stora sakkunskap till förfogande.

Till beskrifningen har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bidragit med alla härkomstupplysningar m. m. Detaljbeskrifningen och det vetenskapliga arbetet ha utförts af filosofie kandidaten HERIBERT SEITZ. Vidare ha vid arbetet medverkat kandidaten BENGT CLAUDELIN, herr AUGUST LUNDGREN och fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST. I texten förekommande inskriptioner, vapen m. m. äro reproducerade efter ritningar af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. Med språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK biträdt. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

INNEHÅLL

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

I. FRÅN TIDEN FÖRE 1800-TALETS MIDT

A. BÖHMISKT

a. MED GRAVERAD DEKOR

a. Bägare.

I: **A. a. a. 1.** BÄGARE.

Omvändt konisk.

Dekor: Slipad och graverad.

Å utsidan tolfsidig fasettslipning. Dessutom graverad dekor i ett sammanhängande mönster: Å ena sidan under en tältformig baldakin två figurer i orientaliska dräkter, den högra stående under en trattformig parasoll, hvilken bäres i en bågformigt uppsvängd käpp af den vänstra figuren, en tjänare; till höger om figurerna en palm, nedanför det hela bågformigt svängda rankor med akantusbladflikar, på sidorna urnor med blommor samt nedhängande fruktklasar. Å motsatta sidan under baldakinen en man stående på vänstra delen af ett postament, vänstra armen framåtförd, i handen ett rökelsekärl, hvarur uppstigande rök, till höger å postamentet en utåt svängd växt med långsträckta flikiga blad, ofvanför och nedanför det hela symmetriskt svängda smala rankor med akantusbladflikar, på hvardera sidan en vas med blommor, upptill i midten ett naturalistiskt bladväxtmotiv. Å ena sidan mellan figurerna under baldakinen och mannen på postamentet en hög urna, hvari blommor, därofvanför en kupig baldakin med rakt utstående brätte, nedtill symmetriska rankornament med akantusbladflikar, på hvardera sidan en mot urnan vänd stående fågel; å motsatta sidan en fontän i form af en ansiktsmaskaron, från hvilken en bred stråle rinner ned i en rund bassäng, upptill ett klot, hvarifrån bågformigt utsvängda strålar falla nedåt, å en takformigt utsvängd gesims något nedanför klotet två sittande fåglar, upptill och nedtill smala akantusrankor, de öfre med två nedhängande blombuketter.

Kring nederdelen en bård af stora kulor, en å hvarje fasett. Å bottnens utsida en krans af radiellt ordnade oliver kring en stor kula.

Höjd: 9.7 cm.; brädd, diameter: 8 cm.

Från omkring 1730.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35, se räkning.

b. Karaffer.

I: **A. a. b. 1.** KARAFFER, två stycken, med beslag af silfver.

Åttasidigt bukiga, med starkt insvängd skuldra samt hög hals, kring hvars öfverdel en utstående kant; på snedt utåtfallande, rundt skifformig fot med konkavt slipad undersida.

Dekor: Slipad och graverad.

Två motsatta sidor något större än de öfriga samt med en oval medaljong, i den ena bröstbild af en kvinna, i den andra af en man, medaljongerna omgifna af smala rankornament; sidorna närmast dessa med en vertikalställd blomranka, omgifven af en bård med en sicksacklinje mellan blommor, bården begränsad af ränder; å de två återstående sidorna upptill ett kerubansikte, hvarunder rut- och rankornament. Skuldran och halsen med tiosidig fasettslipning; å halsen fyra vertikalställda bladrankor, omväxlande med lika många kulrader, likaledes vertikalställda; å skuldran bågböjda bladornament, omväxlande med kulor. Den utstående kanten kring halsens öfverdel fasettslipad.

Beslag:

Bestående af mynningsbeslag med handtag och lock samt en kring fotens kant gående skoning.

Beslagen släta, det kring mynningen med utdragen och uppsvängd snås, locket formadt efter denna samt med snedt bakåtriktadt, tvåklufvet tumgrepp med hoprullade ändar; handtaget smalt samt bågformigt nedsvängdt med rundadt utsvängd nederdel.
Fotkantens skoning något vulstig, upptill med en krans af om fotkanten vikna treflikiga bladtungor.

Å mynningsbeslaget till vänster om handtagets öfre fäste staden Wiens kontrollstämpel (Beschauzeichen; orig. $^{1}/_{2}$): utvisande 13-lödig silfverlegering, kontrollerad år 174 (o?). Till höger om handtaget å samma beslag mästarstämpel (orig. $^{1}/_{2}$):

Å lockets öfversida nära spetsen (orig. $^{1}/_{2}$): utvisande omstämpling (Repunzierung), sannolikt verkställd vid 1800-talets början.

Höjd: 17 cm.
Fotbeslag, diameter: 6.6 cm.

Från tiden omkring 1740.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1900
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och kaptenen ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.
Inköpta af de sistnämnda
hos en antikvitetshandlare i Berlin
under deras vistelse i nämnda stad
hösten 1897—våren 1904
under den tid kapten DE MARÉ tjänstgjorde där som militärattaché vid K. M:ts beskickning.

c. Pokaler.

I: **A. a. c. 1.** POKAL med lock.

Med konisk kuppa, nedtill öfvergående i ett insvängdt lågt skaft öfver en vulstig ring samt på skifformig rund fot med svagt förhöjd midt.
Dekor: Slipad och graverad.
Kuppans utsida med trettonsidig vertikalslipning, öfvergående å den insvängda nederdelen, den vulstiga ringen med bruten fasettslipning (s. k. diamantslipning).

Å utsidan graveradt inom en kartusch af bandornament och C-formade bågar:

Denckt
an den 12 Januar
Da unser Fest des
Friedens war,
Anno 1746

(»Tänken på den 12 Januari, då vår fredsfest var, år 1746». Inskriften sannolikt syftande på en fest efter freden i Dresden den 25 December 1745, då MARIA TERESIA af Österrike bekräftade Schlesiens afträdelse till FREDRIK II af Preussen.) Å den inskriften motsatta sidan inom en rikt ornerad kartusch ett landskap med några hus samt fyra träd, liknande granar. Upptill å hvardera sidan mellan kartuscherna en liten blomsterfeston. Kring bräddens utsida samt rundt öfversidan af fotens kant en graverad uddbård, bildad af vertikala (å foten radiella) ränder, mellan uddarna en prick.

Lock:

Med vulstig kant och något uppsvängd midt, å hvilken en rakt uppstående ollonformig knopp med tvärt indragen öfverdel; sarg inåtfallande.

Öfversidan med radiellt gående tolfsidig slipning, fortsättande i två brytningar öfver kanten. Å kanten utmed hälften af lockets periferi ett rankmöster i rokoko, bestående af C-formade bågar med akantusbladflikar samt i midten ett smalt rutformigt gallermönster. Knoppens öfverdel med en inslipad sexbladig rosett, nederdelen med sexsidig slipning, upptill afslutad i ett arkadliknande mönster.

Höjd: 16.8 cm.; utan lock, höjd: 11.2 cm.; diameter: 6.2 cm.
Fot, diameter: 6.7 cm.
Lock, höjd: 6.4 cm.; diameter: 6.7 cm.

Från 1746. Sannolikt tillverkad i Riesengebirgeområdet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35, se räkning.

b. DUBBELVÄGGIGA GLAS

a. Bägare.

I: **A. b. a. 1.** BÄGARE med lock (Zwischengoldglas).

Omvändt konisk. Bestående af en kring en stomme (innervägg med fast botten) nedifrån anbragt hylsliknande yttervägg med öppen botten, tillsluten med en fastkittad rund skifva. Ytterväggen likaledes fastkittad vid stommen (innerväggen) i en 8 mm nedanför bräddkanten synlig skarf.

Dekor: Slipad; dessutom raderade silhuetter af guld- och silfverblad mellan inre och yttre väggen. Mellan stommens botten och den fastkittade yttre bottenskifvan, hvars inåt (uppåt) vända sida är täckt med röd lackfärg, en raderad silhuett af guldblad.

Å utsidan sextonsidig vertikal fasettslipning. Guldsilhuetten i väggen framställande en jaktscen i skogs- och klipplandskap: i en glänta ett slott, omgifvet af bastioner och skyddsmur, något hitom till höger två ryttare, å motsatta sidan jägare till fots, den ene skjutande en stenbock, stående på en brant klippa, till vänster om jägarna en tjänare, bärande en skjuten bock på sina axlar. Ofvanför och nedanför jaktframställningen en akantusbård i silfver, akantusbladen stående samt vända mot gulddekoren. I bottnen: mellan två träd en stående jägare med en mot marken stödd bössa i högra handen, till vänster därom en springande hund; bottenmotivet mot bakgrund af yttre bottenskifvans röda lackfärg.

Lock:

Med något vulstig kant samt rundadt förhöjd midt; knopp konisk, rakt uppstående, sarg indragen samt svagt inåtfallande.

På den förhöjda midten en efter denna formad kupa, fastkittad i kanten; å öfversidan af den förhöjda midten (och således täckt af den fastkittade kupan) ett guldblad med utskuren och raderad silhuettdekor af akantusliknande bladrankor. Den vulstiga kanten kring midten med sextonsidig fasettslipning, hvarje sida med tredelad ytslipning i höjdled. Knoppen med åttasidig fasettslipning.

Höjd: 13.9 cm.; utan lock, höjd: 8 cm.; diameter: 7 cm.
Lock, höjd: 6.8 cm.; diameter: 7.2 cm.

Anm. Lockknoppen afslagen och fastsatt; dess spets något sönderslagen.

Från 1730- eller 1740-talet. — Tillverkad i tyska Böhmen; dekorationsarten använd af endast ett fåtal personer (munkar?) för hedersgåfvor, jmfr G. E. PAZAUREK: »Die

Heimat der Zwischengoldgläser» i »Mitteilungen des Nordböhmischen Gewerbe-Museums», 1898, sid. 53 och följande. Om tekniken se vidare ROBERT SCHMIDT: »Das Glas», Berlin und Leipzig 1922, sid. 365 och följande.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se bref 27 Oktober 1892.
Ankom 10 November 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 15 November 1892, se Toilettbok.
Pris: Mk 65, se bref.

I: A. b. a. 2. BÄGARE (Doppelglas).

Omvändt konisk. Bestående af en kring en stomme (innervägg med fast botten) nedifrån anbragt hylsliknande yttervägg med öppen botten, tillsluten med en fastkittad rund skifva. Fogen mellan inner- och ytterväggen synlig å bräddens öfverkant samt utmed bottenskifvans kant.

Dekor: Slipad. Ytterväggens innersida dessutom målad med oljefärg i ett marmorliknande mönster i blekt gulgrått, mörkare och ljusare brunt samt med smala ådror och prickar i bronsliknande guld, denna målning därefter belagd med bladguld, hvilket alltså utifrån sedt verkar som botten åt det marmorliknande mönstret men å insidan framträder som en jämn förgylld yta. Rundt insidan af ytterväggens brädd, alltså utifrån i sin helhet synlig, en smal bård af bladguld.

Å utsidan tjugusidig vertikal fasettslipning.

Höjd: 9.1 cm.; diameter: 7.2 cm.

Anm. Den marmorliknande dekoren vid brädden och bottenkanten med fläckar i blått, sannolikt uppkomna genom inträngande fuktighet.

Från 1700-talets början. — Sannolikt tillverkad i tyska Böhmen; om glas af denna typ se ROBERT SCHMIDT: »Das Glas», Berlin und Leipzig 1922, sid. 364 och 365.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 2 September 1893.
Betald 18 September 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Oktober 1893).
Pris: Mk 45, se räkning.

c. HYALITHGLAS

a. Gräddkannor.

I: **A. c. a. 1.** GRÄDDKANNA.

Bukig, med uppstående mynning med flackstafvigt utstående öfverdel; på indragen fotplatta (s. k. klack) med snedt inåtfallande kant. Snås något uppstående samt med karnisformig profil; grepe med fyrsidigt tvärsnitt samt med en spetsvinklig förtjockning upptill.

Massan svart, opak.

Dekor: Slipad, graverad samt förgylld.

Nedre hälften mattslipad och med vågformig begränsning upptill, bildad af en förgylld graverad rand; å den mattslipade ytan snedt uppåtriktade bågböjda ränder, likaledes graverade samt förgyllda; ränderna utgående från en rand i samma teknik kring fotplattan. Kring öfverdelen af mynningens utsida en smal rand och en bård i guld med en graverad smal bladlist längs midten, utmed bårdens kanter en graverad rak rand; rundt mynningens nedre del en graverad smal bladlist (utan förgyllning) som den å bården upptill. Å snåsens utsida utmed kanterna förgyllning med bladflikig begränsning framåt, i midten ett uppåtvändt spetsvinkligt ornament med tvärställda raka ränder, ytan mellan dessa mattslipad, ränderna graverade och förgyllda. Mynningens och snåsens insida förgyllda, likaledes grepen; å dennas utsida dessutom graverad dekor, å den förtjockade delen uppåt och utåt ett ornament, liknande en strålande sol, i öfrigt en bladlist som den kring mynningen, nedtill ett litet stjärnornament. Kring fotplattan en guldrand, utmed kanten af fotplattans undersida radiellt gående inslipningar med vinkelformigt tvärsnitt samt spetsig afslutning inåt.

Höjd: 8.7 cm.; diameter: 8.4 cm.

Från 1820- eller 1830-talet. — Hyalithglas är opakt samt kan framställas i svart och rödt. Denna teknik uppfanns i 1800-talets början samt omhuldades särskildt i grefliga ätten BUQUOYS hyttor Silberberg, grundlagd 1771, och Georgenthal, grundlagd 1792, båda vid egendomen Gratzen i Sydböhmen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 15, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: A. c. a. 2. GRÄDDKANNA.

Svagt bukig, med utsvängd brädd, på fotplatta (s. k. klack) med rundstafvig kant. Grepe flackstafvig samt öronformigt böjd, till vänster om grepen en liten rundad snås.

Massan svart, opak.

Dekor: I guld.

Kring nederdelen i östasiatisk stil ett landskap: till vänster om grepen en kaktusliknande växt, därefter i följd åt vänster ett glest krokigt träd, en pagod, en låg kaktusväxt, en liten genombruten klippa med några glesa växter samt till höger om grepen en palm. Bräddens insida jämte grepen förgylld, rundt fotplattans kant en guldrand.

Höjd: 4.7 cm.; diameter: 4.6 cm.

Anm. Förgyllningen något nött, särskildt å grepen.

Från 1820- eller 1830-talet. — Hyalithglas är opakt samt kan framställas i svart och rödt. Denna teknik uppfanns i 1800-talets början samt omhuldades särskildt i grefliga ätten BUQUOYS hyttor Silberberg, grundlagd 1771, och Georgenthal, grundlagd 1792, båda vid egendomen Gratzen i Sydböhmen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 6, se räkning.

d. LITHYALINGLAS

a. Bägare.

I: **A. d. a. 1.** BÄGARE.

Omvändt konisk, med å utsidan femtonsidig vertikal fasettslipning; bottnens utsida planslipad.

Massan hvarfvig samt med brunröd yta, å hvilken ådror i ljusare färg, utmed hörnen mörkare partier.

Dekor: Förgylld samt i kall målning.

Å bräddens insida och utsida en smal rand i guld. Å utsidan omedelbart nedanför denna en bård af C-formade rokokoornament, vända med bågen uppåt samt i en ej inbränd, otydlig grönbrun färg. Å ett ställe nedanför denna bård en rocaille samt till höger därom ett otydligt ornament, vid dessas nederdel otydliga ränder i horisontalled, det hela i den nyssnämnda grönbruna färgen. Vid de sistnämnda ornamenten ljusa fläckar i gröngult, nedtill en stor dylik, utdragen i horisontalled.

Höjd: 9.6 cm.; diameter: 8.1 cm.

Från 1840-talet eller tiden närmast däromkring. — Lithyalinglas, hvilket kan variera något i färg och ådring men dock alltid påminner om marmor, framställdes i 1800-talets början såväl i grefliga ätten BUQUOYS hyttor Silberberg, grundlagd 1771, och Georgenthal, grundlagd 1792, båda vid egendomen Gratzen i Sydböhmen, som i den EGERMANNSKA fabriken Blottendorf vid Haida samt vid det af FR. RIEDL ägda glasbruket i Christiansthal.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1916
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 31 Oktober 1916)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter EBBA VON ECKERMANN, fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
29 och 30 Oktober 1916
under deras resa till Schweiz i anledning af Schloss Hallwils renovering
11 Oktober—1 November 1916. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 12 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 100, se räkning.

b. Vaser.

I: **A. d. b. 1.** VAS (orchidéglas?).

Niosidig; nedtill hoptryckt till en vulst mellan en indragen rund fotplatta (s. k. klack) och en smal afsats, öfvergående i en uppåt afsmalnande hög hals med rundadt uppsvängd mynning med fem uppstående uddar.

Massan hvarfvig samt lackröd med brunaktiga fläckar; ytan brun i olika nyanser samt ådrig.

Dekor: Förgylld. De nio sidorna åstadkomna medels slipning.

Den vulstiga nederdelen, mynningens utsida och insida samt halsens kanter förgyllda.

Höjd: 9.9 cm.; den vulstiga nederdelen (hörn till hörn), diameter: 8 cm.

Anm. Guldet något nött. I bottnen ett nästan diametralt gående brott, fortsättande upp öfver fem af nederdelens sidor (denna del afslagen samt fastsatt medels lim).

Från 1820- eller 1830-talet. — Lithyalinglas, hvilket kan variera något i färg och ådring men dock alltid påminner om marmor, framställdes i 1800-talets början såväl i grefliga ätten BUQUOYS hyttor Silberberg, grundlagd 1771, och Georgenthal, grundlagd 1792, båda vid egendomen Gratzen i Sydböhmen, som i den EGERMANNSKA fabriken Blottendorf vid Haida samt vid det af FR. RIEDL ägda glasbruket i Christiansthal.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1920
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

B. SCHLESISKT

a. MED GRAVERAD DEKOR

a. Bägare.

I: **B. a. a. 1.** BÄGARE.

Omvändt konisk, med något insvängd nederdel, afslutad i en stafformig vulst, samt på rund skifformig fot.

Dekor: Slipad och graverad.

Å utsidan graverad dekor i två hälfter, bildade af två vertikala, flackstafvigt utstående bårder. Å ena sidan en rik ornamentik af C-formade bågar med akantusbladliknande flikar, lambrequinflikar med tofsar samt små naturalistiska blommor, på hvardera sidan dessutom en stående fågel med lyfta vingar, inom dekoren en graverad devis på vers:

Mein
Außerwehlter Freünd
ach bilde dir nür ein, Ich
Werde eher Todt als unbe„
„ständig sein.

Å andra sidan en inslipad sjubladig palmett med graverade ornament på hvarje blad, å nedersta bladpartiet blommor samt ett delvis spiralformigt hopböjdt blad, liknande en akantusranka; å bladparet därofvanför till vänster en jaktscen med en hjort i fyrsprång åt vänster, förföljd af två hundar och en jägare, till höger ett landskap med ett vatten i förgrunden och ett slott på en höjd i bakgrunden; å nästa bladpar band- och bladornament, de senare liknande akantus; å midtbladet högst upp öfverst ett landskap med ett slott samt en man, promenerande med en hund, därnedanför ornament med konturerad kantbegränsning; palmettens nederdel med mattgraveradt ytmönster, hvari prickar, bågar eller fjäll, i midten nedtill en tofs. Kring palmetten ett mattgraveradt ytmönster med rank- och bandornament. De vertikala bårderna med graverad dekor af bandornament och tofsar.

Nederdelen med vertikal fasettslipning. Den stafformiga vulsten samt fotens ytterkant med bruten fasettslipning (s. k. diamantslipning).

Höjd: 13.3 cm.; diameter: 8.4 cm.
Fot, diameter: 7.4 cm.

Från omkring 1740. — Sannolikt tillverkad för badorten Warmbrunn, hvarest liksom vid andra dåtida kurorter dylika glasföremål funnos att köpa som minnen. Produkter från Hirschbergerthal voro allmänna särskildt i Warmbrunn.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 75, se räkning.

I: **B. a. a. 2.** BÄGARE med lock.

Cylinderformig, något afsmalnande nedåt, bottnens utsida svagt konkav.

Dekor: Slipad och graverad, dessutom i guld.

Å utsidan graveradt ett krönt spegelmonogram: *Fig. 1* (C G W H), under krona. Monogrammet nedtill och på sidorna omslutet af två nedtill sammanbundna kvistar

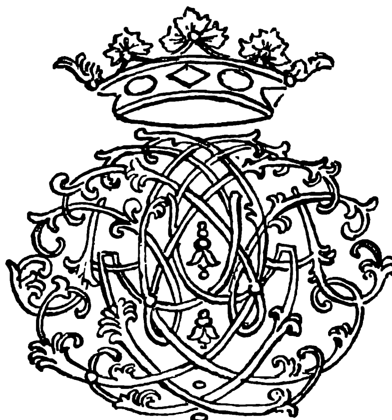


Fig. 1.

med långa smala blad; kvistarna omslingrade af en ranka med spetsovala mindre blad. Kring nederkanten en bård af tätt ställda vertikala slipade refflor. Å bottnens utsida en mattgraverad stor åttauddig stjärna (för utplånande af brottytan efter punteln).

Bräddkanten förgylld.

Lock:

Med tryckt vulstig kant och rundadt förhöjdt midtparti, kring kantens nederdel en utstående staf, därnedanför en inåtfallande sarg. Knopp päronformig, med rundadt ansvälld öfverdel.

Kring den vulstiga kanten fyra graverade stjälkar med blommor. Knoppen utom öfverdelen fasettslipad.

Stafven kring kanten samt knoppens öfverdel förgyllda.

Höjd: 13.5 cm.; utan lock, höjd: 8 cm.; diameter: 7.2 cm.
Lock, höjd: 6.1 cm.; diameter: 7.8 cm.

Från 1700-talets midt. Möjligen tillverkad i Zechlin (vid Rheinsberg i Brandenburg).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juni 1901
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
7—9 Juni 1901
under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 28 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Juli 1901).
Pris: Mk 14, se räkning.

b. Pokaler.

I: **B. a. b. 1.** POKAL med fot och lock som behållare.

Kuppa omvändt konisk, med rektangulärt tvärsnitt samt starkt fasade hörn, benet med en vulst kring öfverdelen, nederdelen gängad som skruf (afslagen samt lagad med lim, fastsittande i fotens hals), fot i form af en låg åttasidig behållare med snedt utåtfallande låg skuldra, i hvars hals skaftet kan fastskrufvas.

Dekor: Slipad och graverad.

Å kuppans utsida ett graveradt mönster med matt yta samt blankpolerade kulornament, ränder o. d. Upptill en bård af baldakinflikar, därnedanför större och mindre baldakinornament, vinkelböjda eller bågformigt böjda, band, frukter och blommor samt C-formade bågar af akantusbladliknande ornament. På ena kortsidan ett slott i två våningar, därframför en trädgårdsanläggning i fransk stil med ett springvatten i midten; på den andra en portalbyggnad, därframför en trädgårdsanläggning samt några otydliga figurer; på ena bredsidan en del af en trädgårdsanläggning i fransk stil, i midten ett springvatten, därbortom två blomkrukor, hvardera på ett postament samt med en toppig växt, på sidorna en skyddsmur, på hvardera sidan i förgrunden en figur, den vänstra iklädd ett löst sittande, kort lifplagg samt hållande en lyra i händerna, den högra med en smal slöja öfver högra axeln samt ned öfver underlifvet, i högra handen, som hålles i höjd med axeln, ett otydligt föremål, liknande ett brinnande hjärta.

Vulsten kring benet med bruten fasettslipning (s. k. diamantslipning).

Å fotens utsida graverad dekor: Å kortsidorna en blomkruka, fylld med blommor; å de fasade hörnen C-formade bågar af akantusbladliknande ornament; å ena bredsidan å skuldran två hjortar i ett skogsparti, därnedanför ett strandmotiv, på vattnet en båt med två män om bord, å stranden ett boningshus samt till synes ett lusthus och en trädstam; å andra bredsidan till höger en borg, liggande på en klippa, därnedanför till vänster ett vatten, hvarå två simfåglar, längst till vänster ett högt träd. Å bottnens utsida en inslipad stjärna, sammansatt af s. k. oliver.

Lock:

Bestående af en behållare med skrufbar propp, i hvilken en likaledes skrufbar knopp. Behållaren med kupig öfverdel, fyrsidig samt med starkt fasade och något kälformigt insänkta hörn; nederdelen indragen samt med snedt inåtfallande kant, undersidan svagt konvex, med ett rundt hål i midten. I öfverdelens midt en rund öppning med rakt uppstående låg kant med gängad insida; i denna öppning en skrufbar ihålig, upptill öppen propp af utdragen konisk form, hvars tvärt afslipade spets passar in i hålet i undersidan af locket och i helt nedskrufvadt läge fullkomligt täpper till detta; proppen med en längdgående öppning i nederdelen (genom hvilken en uppifrån ihälld vätska rinner ut i lockets inre) samt ett rundt hål upptill i motsatta sidan (genom hvilket vid proppens uppskrufvande luft inströmmar, möjliggörande den i lockets inre befintliga vätskans nedrinnande i pokalens kuppa, emedan vid samma tillfälle hålet i lockets undersida öppnas genom proppens lyftning ur detsamma), proppen upptill med slät utsida samt gängad insida, den senare för en skrufbar knopp af uppstående ollonform, nedtill med en rakt utstående fläns.

Höjd: 25.4 cm.; utan lock, höjd: 17.5 cm.
Kuppa, längd: 7 cm.; bredd: 6.3 cm.
Fot, längd: 8.1 cm.; bredd: 7.3 cm.
Lock, höjd: 9.2 cm.; längd: 7 cm.; bredd: 6.5 cm.

Från 1730-talet. — Pokalen (en s. k. Flacondeckel-Pokal) af en exklusiv typ, som fanns att tillgå vid de dåtida badorterna; denna möjligen härstammande från Bad Warmbrunn, till hvilken ort glasföremål levererades från Hirschbergerthal.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 16 December 1897, se tullräkning.
Betald 31 December 1897, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 200.

c. Sejdlar.

I: **B. a. c. 1.** SEJDEL.

Cylinderformig, med svagt utstående bottenkant; grepe bandstafvig. Bottnens utsida plan med en rundad konkav inslipning i midten (för utplånande af brottytan efter punteln).

Dekor: Graverad och slipad.

Å den grepen motsatta sidan en låssmedja med två arbetande smeder; framställningen nedtill samt på sidorna begränsad af rokokorankor, i midten nedtill dessutom inom en liggande oval kartusch två krysslagda nycklar samt ett tresidigt hänglås. Smedjan långsträckt, med lågt sadeltak; i midten en stor öppen ässja med elden till vänster, till vänster därom en stor bälg, framför ässjan den ene smeden, arbetande vid ett städ; vid smedjans högra del den andre smeden, arbetande vid ett bord med ett skrufstäd, därofvanför hängande på en stång tre hänglås och två nycklar; på takets midt en liten skorsten, hvarur rök uppstigande. Gårdsplanen kring smedjan tätt belagd med fyrsidiga stenar. Ofvanför smedjan inskrift på vers: *Fig. 1.* På hvardera

Fig. 1.

sidan om smedjemotivet och nedanför detsamma en rad blankpolerade stora kulor; å bräddens utsida ofvanför inskriften en bård af graverade nedåtvända uddar, bildade af vertikala streck, mellan uddarna prickar, sammanställda fyra och fyra. Å bottnens utsida graveradt ägarinitialer: (afsedda att ses uppifrån genom bottnen).

Höjd: 14.1 cm.; diameter: 9.2—9.4 cm.
Godsets tjocklek, vid brädden: 4.5 mm.

Från år 1787 (se årtalet vid inskriften).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juni 1901
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland,
(se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
7—9 Juni 1901
under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 28 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 30, se räkning.

C. SVENSKT

a. KUNGSHOLMS GLASBRUK, STOCKHOLM

a. Remmare.

I: **C. a. a. 1.** REMMARE med lock (det senare ej original).

Med upptill afskuren sfärisk kuppa, cylindriskt ben samt snedt utåtfallande fot med öppen undersida. Kuppan utan botten samt direkt öfvergående i benet, å hvars botten i midten en toppformig upphöjning med märke efter punteln å undersidan.

Dekor: Pålagd och graverad.

Å kuppans utsida inom en kartusch, å öfverdelen med hoprullade flikar, konung FREDRIK I:s (1676—1751, konung 1720) monogram: *Fig. 1.* Monogrammet under stor kunglig krona, hvilande på midten af kartuschens öfversida; vid kartuschens nederdel två utmed hvar sin sida svängda kvistar, nedtill palmbladliknande, upptill i form af lagerkvistar med bär. Å den monogrammet motsatta sidan en strålande sol, till vänster därom ett på ett stycke mark mellan en prästkrage och en tulpan stående lagerträd, till höger mellan samma blommor en palm. På foten nedanför mono-

grammet två korslagda kvistar, en af lager och en af palm; å motsatta sidan en liggande stjälk med blomma.

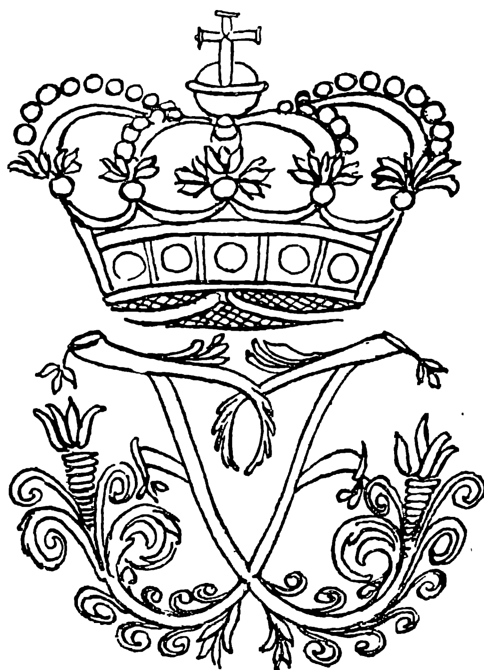


Fig. 1.

Å utsidan vid kuppans öfvergång i benet en pålagd veckad tjock tråd, rundt benet i två rader pålagda runda rosetter (s. k. noppor eller hallon).

Höjd: 21 cm.; diameter: 13.2 cm.
Fot, diameter: 12 cm.

Lock:

Platt, med något indragen vulstig kant, nedanför midten utviken till en fläns. Knopp i form af två på hvarandra ställda koner, den undre femsidig.

Å den vulstiga kanten ett graveradt symmetriskt rankornament.

Höjd: 10.2 cm.; diameter: 10.7 cm.

Från 1730- eller 1740-talet. — Glasbruket på Kungsholmen leder sitt ursprung från ett af en italiensk f. d. munk, GIACOMO BERNARDINI SCAPITTA, 1676 i S:a Clara anlagdt glasbruk. SCAPITTA, som falskeligen kallade sig markis GIACOMO GUAGNINI, rymde efter två år, anklagad för bedrägeri, hvarpå ledningen af glasbruket öfvertogs af riksvärdien vid Myntet BALTHASAR GRILL. Efter tioårig verksamhet i S:a Clara måste bruket 1686 enligt kunglig resolution på grund af eldfara flyttas till nuvarande Karolinska institutets tomt på Kungsholmen. Under 1700-talets första årtionden led glastillverkningen starkt afbräck på grund af krigen och kristiden — bl. a. nedsattes tullen på utländskt glas till endast 8 % af värdet mellan åren 1715 och 1726. Efter

GRILLS död 1697 leddes bruket af friherre JOHAN THEGNER till 1734, därefter af kammarrådet JACOB VON ERTMAN till 1757; 1815 upphörde verksamheten. Typiska för brukets dekor under 1700-talets förra hälft äro de två kvistarna med palmblad nedtill och topp af lager samt sol- och Nordstjärnemotivet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 Mars 1910
från hennes moster fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

Grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, Stockholm, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877, och dennes maka, FREDRICA, f. WALLIS 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, gifta 29 September 1835.

b. OBESTÄMBAR TILLVERKNINGSORT

a. Brännvinsflaskor.

I: **C. b. a. 1.** BRÄNNVINSFLASKA (s. k. strålaflaska).

I form af två öfver hvarandra ställda klot, det nedre något större; kloten kommunicerande medels fem rör med rundt tvärsnitt, ordnade fyra kring det femte; öfre klotet upptill med kort hals, mynningen omlagd med en tjock tråd, det nedre med nästan rakt utstående fotkant. I midten af bottnens utsida märken efter punteln.

Massan tonad i grönt.

Å utsidan fyra pålagda veckade bandslingor, löpande nedåt från öfre klotets öfverdel, följande flaskans form, omväxlande med rören samt slutande å nedre klotets nederdel i en rundad båge åt vänster.

Höjd: 23.6 cm.; diameter: 11.5 cm.

Sannolikt från 1700-talet. — Denna flasktyp är med säkerhet en svensk variant af de i Tyskland under 1500- och 1600-talen allmänna skämtglasen. Den har förekommit ganska allmänt på svenska landsbygden, där den kallats vid olika namn, t. ex. strålaflaska, jungfruflaska, stolpaflaska, skvallra, skvallerhals, kluckplunta (se vidare GERDA CEDERBLOM: »Något om Sveriges äldsta glastillverkning», »Fataburen» 1910, sid. 161). Den tyska motsvarigheten torde närmast vara die Sanduhrflasche. Äfven har typen

förekommit i Finland — flere exemplar förvaras i Åbo stads Historiska museum, Åbo. De pålagda bandslingorna å dessa varianter dock ej så starkt insvängda som å de svenska.

Då man häller ur något af flaskans innehåll, intränger luft i det större (nedre) klotet; vändes flaskan därefter åter med mynningen uppåt, rusar denna luft upp genom de fem rören till det mindre (öfre) klotet, hvarvid det bubblande eller kluckande läte uppstår, som tillika med föremålets fantastiska form motiverar användningen som skämtsak. Att i fullkomlig tysthet taga sig en »snaps» ur denna flaska är omöjligt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 16 Oktober 1895.

Katalog 96 n:r 562, se räkning samma dag med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

Betald 18 Oktober 1895, se räkning.

Pris: Kr. 8, se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, samt räkning.

I: **C. b. a. 2.** BRÄNNVINSFLASKA (s. k. strålaflaska).

I form af två öfver hvarandra ställda klot, det nedre något större, kommunicerande medels fem rör med rundt tvärsnitt, ordnade fyra kring det femte; öfre klotet upptill med kort hals, mynningen omlagd med en tjock tråd, det nedre med nästan rakt utstående fotkant. I midten af bottnens utsida märken efter punteln.

Massan tonad i gredelint.

Å utsidan fyra pålagda veckade bandslingor, löpande nedåt från öfre klotets öfverdel, följande flaskans form, omväxlande med rören samt slutande å nedre klotets nederdel i en rundad båge åt vänster.

Höjd: 22.6 cm.; diameter: 10 cm.

Sannolikt från 1700-talet. — Denna flasktyp är med säkerhet en svensk variant af de i Tyskland under 1500- och 1600-talen allmänna skämtglasen. Den har förekommit ganska allmänt på svenska landsbygden, där den kallats vid olika namn, t. ex. strålaflaska, jungfruflaska, stolpaflaska, skvallra, skvallerhals, kluckplunta (se vidare GERDA CEDERBLOM: »Något om Sveriges äldsta glastillverkning», »Fataburen» 1910, sid. 161). Den tyska motsvarigheten torde närmast vara die Sanduhrflasche. Äfven har typen förekommit i Finland — flere exemplar förvaras i Åbo stads Historiska museum,

Åbo. De pålagda bandslingorna å dessa varianter dock ej så starkt insvängda som å de svenska.

Då man häller ur något af flaskans innehåll, intränger luft i det större (nedre) klotet; vändes flaskan därefter åter med mynningen uppåt, rusar denna luft upp genom de fem rören till det mindre (öfre) klotet, hvarvid det bubblande eller kluckande läte uppstår, som tillika med föremålets fantastiska form motiverar användningen som skämtsak. Att i fullkomlig tysthet taga sig en »snaps» ur denna flaska är omöjligt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 Januari 1902
hos antikvitetshandlaren A. G. HAGANDER, Adolf Fredriks Kyrkogata 9 B, Stockholm,
Betald 31 Januari 1902.
Pris: Kr. 9, se Hushållsbok.

b. Bägare.

I: C. b. b. 1. BÄGARE.

Omvändt konisk, med rundadt indragen nederdel samt på snedt utåtriktad låg fot, å hvars undersida i midten märke efter punteln; å bottnens insida en toppformig upphöjning.

Dekor: Graverad.

Å utsidan en graverad växt, *Linnæa borealis,* med fyra klockformiga blommor, rundadt ovala stjälkblad, rot med birötter samt nedtill till vänster en rakt utåtriktad

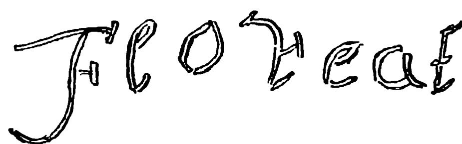


Fig. 1.

trefvare. Upptill å den växten motsatta sidan graveradt på latin: *Fig. 1* (Må den blomstra). Kring bräddens utsida en graverad rand, utmed hvars nederkant i vinklar sammanställda korta streck.

Höjd: 8.2 cm.; diameter: 6.2 cm.

Kring fotens öfverdel fastbunden medels segelgarn en något brunaktig styf papperslapp af rektangulär form, hvarå skrift i svartnadt bläck: *Fig. 2.* Å segelgarnet vid

Att detta Glas med en inslipad
Linnæa borealis har tillh: Carl v: Linné
efter hvilken det gått, i arf till hans dotter
Fröken Lovisa von Linné, och sedermera, af hennes
systerdotter Sara Bergencrantz gift med Öfverstelöjtnant
Martin och nu såld af undertecknad, deras dotter,
till Herr Christian Hammer, intygar:
Maria Fougberg
Stockholm i Juni 1870. född Martin

Fig. 2.

lappens fäste sigill i rödt lack: *Fig. 3* (adliga ätten VON LINNÉS vapen; denna sigilltyp har dock sannolikt ej användts af CARL VON LINNÉ d. ä., möjligen af sonen, se

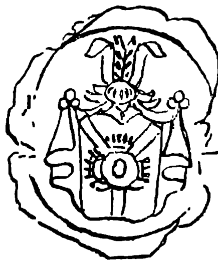


Fig. 3.

vidare »Bref och Skrifvelser af och till CARL VON LINNÉ utgifna af Upsala Universitet», Första afdelningen, Stockholm 1908, Del II, sid. VIII, sigill nr X).

CARL VON LINNÉ, före adlandet CAROLUS LINNÆUS (1707—1778), naturforskare, botanist och medicinare, adlad 1757; sammanträffade i Leyden under sin vetenskapliga resa till Holland 1735—1738 med naturvetenskapsmannen med. doktor JOHAN FREDERIK GRONOVIUS (1690—1762), hvilken af beundran för sin svenske kollega gaf den å bägaren afbildade växten namnet *Linnæa borealis,* ett namn, som den sedan fått behålla.

Från 1700-talets midt. — Bägare af detta slag förefinnas i tre typer, af hvilka den här beskrifna torde vara tillverkad vid ett svenskt glasbruk, sannolikt efter ett böhmiskt originalglas. Sammanlagdt äro ett tiotal glas med graverad dekor af *Linnæa borealis* kända (se vidare HERIBERT SEITZ: »Om de Linnéanska glasen», »Svenska Linnésällskapets Årsskrift» 1932, Årgång XV, sid. 76—89).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
27 September 1905.
Katalog 165 n:r 580, se räkning 30 September 1905.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 90, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt bifogad lapp:

1. CARL VON LINNÉ, f. 23 (13) Maj 1707, d. 10 Januari 1778, gift 26 Juni 1739 med SARA ELISABETH MORÆA, f...... 1717, d. 20 April 1806.

2. Fröken LOVISA VON LINNÉ, f. 12 December 1749, d. 21 Mars 1839, dotter till föregående.

3. Fru SARA ELISABETH MARTIN, f. BERGENCRANTZ ..... 1766, d...... 1846, systerdotter till föregående, gift..... 1786 med kommendanten på Vaxholm öfverstelöjtnant PER MARTIN, f...... 1760, d...... 1827.

4. Fru JOHANNA MARIA (MAJKEN) FOUGBERG, f. MARTIN ..... 1807, d. ..... 1880, dotter till föregående, gift ..... 1833 med löjtnanten ANTON ADOLPH FOUGBERG, f. ..... 1800, d. ..... 1845.
Af fru MARIA FOUGBERG försåld i Juni 1870 till

5. hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.

6. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS arfvingar.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

D. TYSKT

a. UTAN DEKOR ELLER MED PÅLAGD DYLIK

a. Bägare.

I: **D. a. a. 1.** BÄGARE.

Af något ojämn, omvändt konisk form, med svagt utsvängd nederdel samt på snedt utåtfallande fotkant, bildad af en spiralformigt rullad hopsmält tråd af glasmassa; bottnen lågt koniskt upphöjd, med brottyta efter punteln å utsidans midt.

Å midten och nederdelen ett sammanhängande glest mönster af i oregelbundna vindlingar gående pålagda glastrådar, märkbara å glasets såväl ut- som insida.

Höjd: 17.8 cm.; diameter: 10.7 cm.
Fot, diameter: 8.5 cm.

Anm. Å insidan utom å brädden en tunn matt beläggning.

Från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 15, se räkning.

I: **D. a. a. 2.** BÄGARE (Ringbecher).

Af omvändt konisk form, med vulstformigt utstående fot. Bottnen lågt koniskt upphöjd, bildad af ett pålagdt stycke med åtta öfver foten uppvikna tungor; å bottnens utsida i midten brottyta efter punteln. Å bräddens utsida tre pålagda byglar, i hvarje en något ojämn lös ring, bildad af en hopböjd tråd af glasmassa.
Massan blåaktig.

Höjd: 10—10.5 cm.; diameter: 7.4 cm.
Fot, diameter: 6 cm.

Anm. I bottnen två sprickor.

Från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **D. a. a. 3.** BÄGARE (Ringbecher).

Af omvändt konisk form, med snedt utstående nederdel, rundt hvilken bottnen uppdragen samt afslutad med en krans af sju uppåtriktade tungor; bottnen svagt konformigt uppstående samt med brottyta efter punteln å utsidans midt. Å bräddens utsida två motsatta pålagda byglar, i hvardera en något ojämn lös ring, bildad af en hopböjd tråd af glasmassa.

Massan grönaktig.

Höjd: 10.4 cm.; diameter: 7.1 cm.
Fot, diameter: 5.9 cm.

Från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 5, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **D. a. a. 4.** BÄGARE i form af kragstöfvel.

Upprättstående; stöfvelskaftet vidgande sig uppåt samt med två längdgående påläggningar (imiterande sömmar) utmed baksidan; kragen något vulstformigt utsvängd samt å baksidan hopknipen till en snås; klack i form af en snedt utåtriktad pålagd veckad kant, rundt sulan samt kring öfvergången mellan kragen och skaftet en pålagd tråd; sporre rakt utstående (öfre delen afslagen).
Massan svagt grönaktig.

Höjd: 21 cm.
Fot, längd: 12.3 cm.

Från 1600-talet. — Typen vanlig bland de tyska skämtdryckeskärlen från denna tid.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 20, se räkning.

b. Flaskor.

I: **D. a. b. 1.** FLASKA (s. k. Kuttrolf).

Med godronnerad klotformig nederdel på fotkant, bildad af en i ring lagd tråd; hals i form af fyra rör, snodda om hvarandra samt svagt böjda, upptill en gemensam tresidig uppstående krage, gående i samma riktning som rören. Å midten af bottnens utsida märken efter punteln.

Massan ljusgrön.

Rundt nederdelen en i sju spiralhvarf pålagd veckad smal tråd.

Höjd: 19.2 cm.; diameter: 9.2 cm.

Från 1500- eller 1600-talet. — Denna flasktyp är en i Tyskland under denna tid förekommande skämtsak. Den breda kragen kring mynningen är afsedd att dricka ur; då man tagit någon klunk och återför flaskan i vertikalläge, rusar den luft, som under drickandet inträngt i den klotformiga nederdelen, upp genom de vridna smala halsrören, hvarvid ett kluckande eller bubblande läte uppstår. Typens namn varierar, t. ex. Kuttrolf, Guttrof, Kuttorf, Kuterolf; på grund af svårigheten för drycken att passera halsrören kallas flaskan äfven Angst (se vidare ROBERT SCHMIDT: »Das Glas», Berlin und Leipzig 1922, sid. 154 och 155).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 September 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 11 September 1899, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 8, se räkning.

b. EMALJMÅLAD DEKOR

a. Apoteksståndkärl.

I: **D. b. a. 1.** APOTEKSSTÅNDKÄRL, två stycken, med lock af trä.

I form af nästan cylindriska burkar med indragna neder- och öfverdelar samt på snedt utåtfallande fot; bräddkanten likaledes snedt utåtriktad. Å bottnens utsida brottyta efter punteln.

Å utsidan en i emaljfärg målad rundad etikettkartusch under gul öppen krona med tre större och två mindre bladspetsar, kronringen med ädelstenar, hvarannan i blått, hvarannan i rödt, de större bladspetsarna med dylika i rödt; dessutom vid bladspetsarnas ytterkant pärlor i hvitt. Kartuschens ram i blått, med slät gul inkant samt ytterkant i form af ett nedliggande, inåt flikigt smalt blad, likaledes i gult. Etiketten innanför ramen hvit med text i svart, utom begynnelsebokstäfverna, som äro i rödt.

Å ena burken: PULV: PANON RUB: (Pulvis pannonicus rubeus; enligt Svenska Medicinaltaxan af år 1741 kallades detta preparat på svenska »Rödt edelt Hiert-Pulwer» och bereddes af icke mindre än nitton olika ingredienser, hvaribland märkas pulvriserade ädelstenar, såsom hyacint, safir, rubin och smaragd; enligt JOHANN SCHRÖDERS »Arzneischatz oder vollständige und nutzreiche Apotheke», Frankfurt und Leipzig 1709, skall detta pulver vara »ein vortreffliches Mittel die gifftigen und pestilentialischen Krankheiten zu heilen. Wo man den Kindern einen Argwohn wegen Masern oder Pocken hat, so treibet dieses gewaltig dieselben aus. Es dienet in jedem Alter!»).

Å andra burken: TART: ⊕LAT: (Tartarus vitriolatus, kaliumsulfat; detta läkemedel var enligt JOHANN JACOB MANGETIS »Bibliotheca Pharmaceutico-medica», Genève 1704, ett förträffligt matsmältningsbefordrande medel, särskildt att rekommendera vid förstoppning och vid alla slags febrar, i synnerhet vid frossa).

Lock:

Sannolikt af al, svarfvadt och betsadt.

Af rund skifform, med stafformigt profilerad kant; knopp något kupig samt på insvängd låg hals. Å undersidan en kort propp för burkens mynning.

Höjd: 10.2 och 10.7 cm.; utan lock, höjd: 8.2 och 8.6 cm.; diameter: 5.8 cm.
Fot, diameter: 5.1 cm.
Lock, höjd: 3 och 3.4 cm.; diameter: 6.1 cm.

Från 1700-talets förra hälft. — Kronan öfver etikettkartuschen betecknar, att föremålet härstammar från ett apotek, som enligt tidens sed helt eller delvis ägdes af en person, vanligen furstlig, med rättighet att föra dylik krona.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.

Ankommo 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 8, se räkning.

I: **D. b. a. 2.** APOTEKSSTÅNDKÄRL, fyra stycken.

Bestående af två större flaskor samt två något mindre dylika, den ena med rektangulärt tvärsnitt, den andra med kvadratiskt.

Samtliga med en å utsidan i emaljfärg målad etikettkartusch under trebladig öppen krona i gult; etiketten med oval (å ett kärl rundad) dager i hvitt, hvarå text i svart, utmed etiketten upptill å hvardera sidan en gul rand samt ett grönt palmblad, nedtill ornament, däribland akantusblad, i gult; å midten vid hvardera sidan fyra tvärgående band i rödt, imiterande lindning.

Kärlen fyrsidiga, med indragen skuldra, och smal låg hals med rakt utstående mynningskant, i mynningen en inslipad propp med rakt uppstående rund skifformig knopp. Å midten af bottnens utsida samt å proppens nederdel brottyta efter punteln.

Massan svagt blågrön.

Flaskor, större:

Med kvadratiskt tvärsnitt. Å etiketten å ena flaskan: *Fig. 1* (Tinctura bezoardica; enligt Svenska Medicinaltaxan af år 1741 kallades detta preparat på svenska Bezoarsten



Fig. 1.

tinctur, användes enligt JOHANN SCHRÖDERS »Arzneischatz oder vollständige und nutzreiche Apotheke», Frankfurt und Leipzig 1709, för mångahanda medicinska ändamål: »Der Bezoarstein stärket, treibet der Schweiz, dienet vor Gifft, wird gebrauchtet im Schwindel, der schweren Noth, Ohnmachten, Herzklopfen, Geelsucht, Rother Ruhr, Würmern etc.»).

Å skuldran ofvanför etiketten graveradt: 12 samt å proppen: XVI

Å etiketten å andra flaskan: *Fig. 2* (Aqua Cinnamomi aquosa, kanelvatten; användes dels som hjärt- och nervstärkande medel, dels tillsammans med andra ämnen som ett lukt- och smakförbättrande medel).



Fig. 2.

Å skuldran ofvanför etiketten samt å proppen graveradt:

Höjd: 16.8 cm.; utan propp, höjd: 14.7 cm.; sidlängd: 6.2—6.6 cm.
Proppar, höjd: 3.6 cm.

Anm. Ena mynningskanten något skadad.

Flaskor, mindre:

Den med rektangulärt tvärsnitt:

Å ena smalsidan etiketten, å denna: *Fig. 3* (Spiritus Lumbricorum, sprit på metmaskar; enligt Svenska Medicinaltaxan af år 1741 kallades detta preparat då i Sverige:



Fig. 3.

Spiritus af meet-Matkar; medikamentet användes utvärtes till ingnidning som smärtstillande medel mot reumatism och gikt).

Å proppen graveradt:

Höjd: 14.9 cm.; utan propp, höjd: 11.7 cm.; bredsida: 8.3 cm.; smalsida 7.2 cm.

Den med kvadratiskt tvärsnitt:
Formen nästan kubisk. Å ena sidan etiketten, här med nästan rund dager, hvarå:



(Spiritus Cerasorum, körsbärssprit; bereddes af svarta körsbär, hvilka krossats tillsammans med kärnorna samt öfvergjutits med vatten, hvarefter jäst tillsatts; medikamentet användes som diureticum samt i stället för brännvin).

Upptill till vänster om etiketten graveradt:  samt å proppen: 

Höjd: 11.6 cm.; utan propp, höjd: 10.1 cm.; sidlängd: 7.5—8 cm.
Propp, höjd: 4 cm.

Från 1700-talets förra hälft. — Kronan öfver etiketten betecknar, att föremålen härstamma från ett apotek, som enligt tidens sed helt eller delvis ägdes af en person, vanligen furstlig, med rättighet att föra dylik krona.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 22 April 1892.
Katalog 76 X n:r 348 och 351, se räkning samma dag.
Betalda 25 April 1892.
Pris: N:r 348 Kr. 10, n:r 351 Kr. 8, se räkning.

I: **D. b. a. 3.** APOTEKSSTÅNDKÄRL, två stycken.

I form af en klotformig flaska på lågt ben med rund skifformig fot samt med uppåt afsmalnande hals med utviken mynningskant. Å midten af fotens utsida brottyta efter punteln.

Ena kärlet något större.

Å den klotformiga delen en i emaljfärg målad etikettkartusch, bestående af ett ramverk i blått med utkant i form af ett inåt flikigt smalt blad i gult, utanför hvilket ett palmblad i grönt; kring ramens inkant en slät rand i gult; å ramen upptill en trebladig öppen krona i sistnämnda färg. Innanför ramen en konturerad sköld i hvitt,

utmed hvars kant en smal svart rand, å skölden å ena flaskan i svart med begynnelsebokstäfverna E G i rödt: *Fig. 1* (Essentia Gentianae; enligt Svenska Medicinaltaxan af år 1741 kallades detta preparat på svenska Baggsöte essentz, bereddes genom utdrag af starkt brännvin på gentianarot samt användes som magstärkande amarum



Fig. 1.



Fig. 2.

och febernedsättande medel, dessutom mot mask). Å andra flaskans sköld likaledes i svart med begynnelsebokstäfverna O A i rödt: *Fig. 2* (Oleum Amigdalarum, mandelolja; gafs vid lunginflammation, njursten, krampaktig kolik för att lindra plågorna genom musklernas uppmjukande).

Större flaskan, höjd: 14.7 cm.; diameter: 8 cm.
Fot, diameter: 6.6 cm.
Mindre flaskan, höjd: 13.6 cm.; diameter: 7.5 cm.
Fot, diameter: 5.7 cm.

Från 1700-talets förra hälft. — Kronan öfver etikettkartuschen betecknar, att föremålet härstammar från ett apotek, som enligt tidens sed helt eller delvis ägdes af en person, vanligen furstlig, med rättighet att föra dylik krona.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 December 1893, utställd på fröken CAROLINE PFLAUM.
Ankommo 12 December 1893, se skriftlig uppgift från kontoret.
Betalda 21 December 1893, se Toilettbok.
Pris: Mk 12, se räkning.

b. Bägare.

I: **D. b. b. 1.** BÄGARE.

Något ojämnt afsmalnande nedåt i tre svagt markerade intagningar, kring nederkanten en medels sax veckad påläggning; bottnen toppformigt upphöjd samt med märke efter punteln å utsidans midt.

Dekor: Emaljmålning.

Å utsidan en vapensköld, påminnande om tyska adliga ätten VON MOELLENDORFS: *Fig. 1* (jmfr SIEBMACHERS Wapenbuch I, Nürnberg 1630, plansch 175). De heraldiskt högra

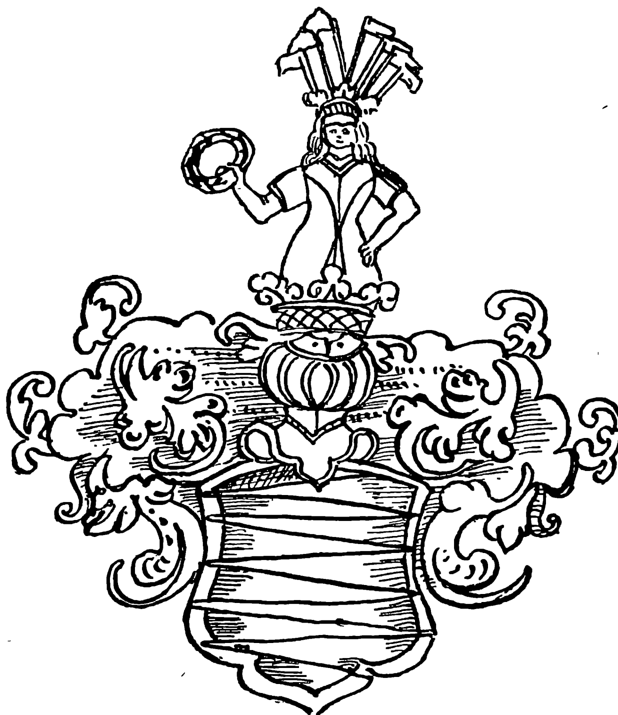


Fig. 1.

sköldstrålarna hvita, de vänstra röda, hjälmtäcket hvitt med röd uppvikning, hjälmen blå med gula kanter och rödt foder, kronan gul, hjälmprydnaden (kvinnan) med den

M.C. V.H.

Fig. 2.

heraldiskt högra sidan i rödt och den vänstra i hvitt, kronan och håret i gult, flaggorna i färg enligt hjälmprydnaden (kvinnan) i öfrigt, kransen (ursprungligen ett kvarnhjul)

1.6 99.

Fig. 3.

grön. Delade af hjälmprydnaden initialer i hvitt: *Fig. 2.* Nedanför skölden årtal, likaledes i hvitt: *Fig. 3.* Kring bräddens utsida en nu nästan utplånad guldbård, nedtill begränsad af två smala ränder i hvitt.

Höjd: 11.4 cm.; diameter: 8.5 cm.

Från år 1699. Sannolikt tillverkad i Böhmen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1891
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
27 November 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning sistnämnda dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
12 Augusti—2 December 1891.
Ankom 15 December 1891, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 2 December 1891, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 55, se räkning.

I: D. b. b. 2. BÄGARE.

Cylinderformig med utsvängd brädd, kring nederkanten en pålagd tråd; bottnen med en toppformig upphöjning i midten, å hvars utsida märken efter punteln.

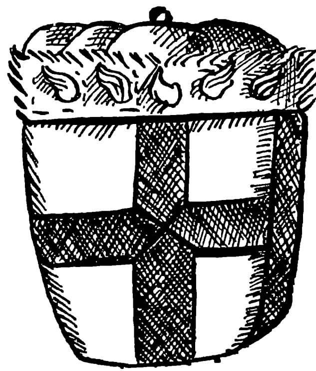


Fig. 1.

Dekor: Hvit emaljmålning med teckning i svart.

Å utsidan två motsatta runda medaljonger; i den å ena sidan ett porträtt, sannolikt föreställande MAXIMILIAN HEINRICH af Bayern (1621—1688), ärkebiskop och kurfurste af Köln; i den motsatta kurfurstendömet Kölns krönta vapen: *Fig. 1.* Mellan me-

daljongerna en stor tulpanliknande blomma. Å bräddens utsida ofvanför porträttet i hvitt: *Fig. 2,* samt ofvanför vapnet: *Fig. 3.* Å tråden tjocka tvärstreck i hvitt.

Fig. 2.

Fig. 3.

Höjd: 8.7 cm.; diameter: 7.6 cm.

Anm. I bräddkanten en flisa urslagen.

Från år 1682. Sannolikt tillverkad i Köln.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 25, se räkning.

I: D. b. b. 3. BÄGARE med lock (Deckelhumpen).

Cylinderformig, med snedt utstående fotkant samt koniskt upphöjd botten med märke efter punteln å utsidans midt.

Dekor: Emaljmålning.

Å utsidan under en krona i gult med foder i blått en uppvaktningsadress, målad

i hvitt: *Fig. 1.* Texten på sidorna och nedtill omgifven af två palmkvistar i grönt, sammanbundna nedtill med en brunröd bandrosett. Å motsatta sidan öfverst en långsträckt sky i blått, hvarur en underarm sticker ut, hållande en krona i handen,

Es lebe Herr Johan Kempf
und frau Anna margaretha
Kempffin
1692

Fig. 1.

armen i brunröd ärm med uppviken hvit spetsmanschett, kronan gul, med blått foder; därnedanför en mindre sky, likaledes i blått, hvarur en arm sträckes ut, klädd som den föregående samt med ett uppåtriktadt hvitt svärd i handen, svärdsklingans spets nående kronringen; vertikalt delad af svärdet text i hvitt: *Fig. 2* (»De som kämpa

Vere certantibus Corona
Die recht kämpfen
empfangen die Kron.

Fig. 2.

rätt, erhålla kronan»). Rundt utsidans öfverdel — utmed öfre skyns öfverkant — en bård af en gul och en brunröd rand, den senare nedanför den förra, på ränderna en båg- och spetsranka i svart, bården upptill och nedtill begränsad af en taggrand i hvitt. Å fotkantens öfversida dekor af tvärställda hvita streck.

Lock:

I tre afsatser af uppåt aftagande storlek samt med rundade kantprofiler, kring den nedersta en utviken kant, sarg svagt inåtfallande. Knopp rundad, på insvängd hals.

Å afsatserna och den stafformiga kanten streckdekor i hvitt som å fotkanten. Knoppen brunröd.

Höjd: 23.7 cm.; utan lock, höjd: 15.9 cm.; diameter: 10.1 cm.
Fotkant, diameter: 10.9 cm.
Lock, höjd: 9.2 cm.; diameter: 10.9 cm.

Från år 1692. — Sannolikt tillverkad för att öfverlämnas som gåfva vid en uppvaktning detta år för en herr JOHAN KEMPF och hans fru, ANNA MARGARETHA KEMPFFIN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenacn, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 85, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **D. b. b. 4.** BÄGARE.

Omvändt konisk, med tvärt afskuren botten, denna tjock samt med märke efter punteln å utsidan.

Dekor: Emaljmålning.

Å utsidan ett med furstehatt krönt monogram: *Fig. 1.* Bokstafven samt hattens

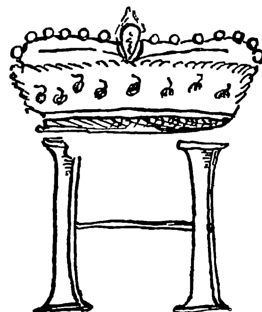


Fig. 1.

bräm och pärlrand i hvitt, fodret rödt. Monogrammet på sidorna och nedtill omgifvet af två hvarandra korsande uppåtsvängda palmkvistar i grönt, sammanbundna

med en blå bandrosett. Nedanför det hela i hvitt årtalet: 1708.

Kring bräddens utsida en nu nästan utplånad guldrand mellan två smala ränder i hvitt.

Höjd: 9.1 cm.; diameter: 8.3 cm.

Från år 1708.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 15, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, förmäld 9 Oktober 1845 med MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, hertiginna af Württemberg, f. 25 Mars 1818, d. 10 April 1888.
2. Landtgrefvinnan MARIE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL.
3. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **D. b. b. 5.** BÄGARE (Reichsadlerhumpen) med lock.

Stor, cylinderformig, med snedt utstående, något ojämn fotkant samt koniskt upphöjd botten med märke efter punteln å utsidans midt.
Massan grönaktig.

Dekor: Emaljmålning.

Å utsidan tysk-romerska dubbelörnen (orig. $^{3}/_{1}$): *Fig. 1.* Örnen svart med fjäderteckning i hvitt; tungorna röda, näbb, klor och ögon gula, kronor och gloria i samma

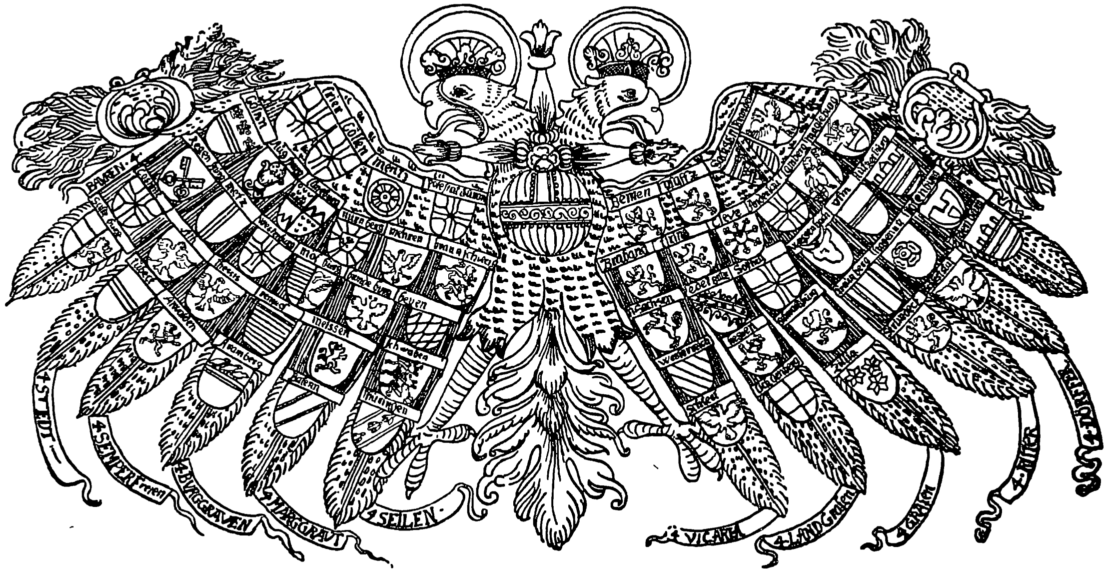


Fig. 1.

färg, kronornas foder blått; å bröstet riksäpplet i blått med ring och kors i gult; på hvardera vingen i fem rader tjuguåtta vapensköldar i hvitt, rödt, blått, gult, svart och grönt, representerande rikets olika stånd, landsdelar, fria städer o. d.; utmed öfverdelen af hvarje sköld namnet i svart mot hvit botten; vid spetsen af hvarje vingpenna ett hvitt textband med text i svart, angifvande arten af de på pennan lagda vapnen, t. ex. »4 Stedt» = fyra städer o. s. v.; vid ytterkanten af hvardera vingen ett knippe lågor i gult och rödt med ett ornament på midten i blått och gult. Rundt bägaren ofvanför örnen text i hvitt (orig. $^{3}/_{1}$): *Fig. 2.* (»GUD skydde och bevare det heliga

Gott behüdt vnder halte dass gantze helige Römischei reichs mit seinen
glieder alle zu gleich :·—

Fig. 2.

Romerska riket tillika med alla dess delar»). Mellan vingarna nedtill årtalet i hvitt (orig. $^{3}/_{1}$): Anno 1674 Tätt ofvanför texten kring öfverdelen en bård, bestående af en guldrand mellan smala ränder i gult och hvitt, i sistnämnda färg äfven upptill och nedtill en enkel rankbård. Midten af bottnens insida samt fotkanten i blått, kring den senare dessutom tvärställda korta ränder i hvitt.

Lock:

Kupigt, med en utviken stafformig fläns; knopp i form af två öfver hvarandra ställda, något tryckta kulor, den öfre mindre.

Å utsidan sex rosetter med smala blad i hvitt samt förgylld midt (guldet bortnött) med prickar i blått, rödt och gult. Nedanför rosetterna två intill hvarandra liggande ränder, den öfre i blått, den nedre i brunrödt. Knoppens öfre kula i blått samt med radiellt ordnade hvita streck, å nedre kulan, rundt knoppens fäste samt kring flänsen tvärgående streck i hvitt.

Höjd: 37 cm.; utan lock, höjd: 27 cm.; diameter: 14.5—15 cm.
Fotkant, diameter: 15 cm.
Lock, höjd: 12.5 cm.; diameter: 15.6—15.8 cm.

Anm. Något nedanför midten en genomgående horisontal spricka.

Från år 1674. Sannolikt tillverkad i Böhmen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 17 November 1901.
Ankom 25 Januari 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 20 December 1901, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 635, se bref.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 17 November 1901:
General VON BAUER i Kassel.

c. Flaskor.

I: D. b. c. 1. FLASKA med skruflock och mynningsbeslag af tenn.

Fyrsidig, med rundadt indragen skuldra samt uppstående låg hals; nederkanten rundadt insvängd, bottnen insänkt, å midten spår efter punteln.

Massan något gulgrön, med små blåsor.

Dekor: Emaljmålning.

Å ena sidan en vapensköld i mörkt brunrödt, belagd med en sparre, schackbrädsmönstrad i svart och hvitt, samt tre hvita ringar, ställda två och en, den senare mellan sparrens skänklar; på skölden en hjälm i ljusblått, med halskedja och nederkant i gult, hjälmen med hjälmtäcke i hvitt samt med omvända flikar i brunrödt och svart; som hjälmprydnad en hvit ring samt två vinkelställda gula stridsklubbor (putschaner) med taggar i ljusblått, vid hjälmprydnaden initialer i hvitt, nedanför skölden

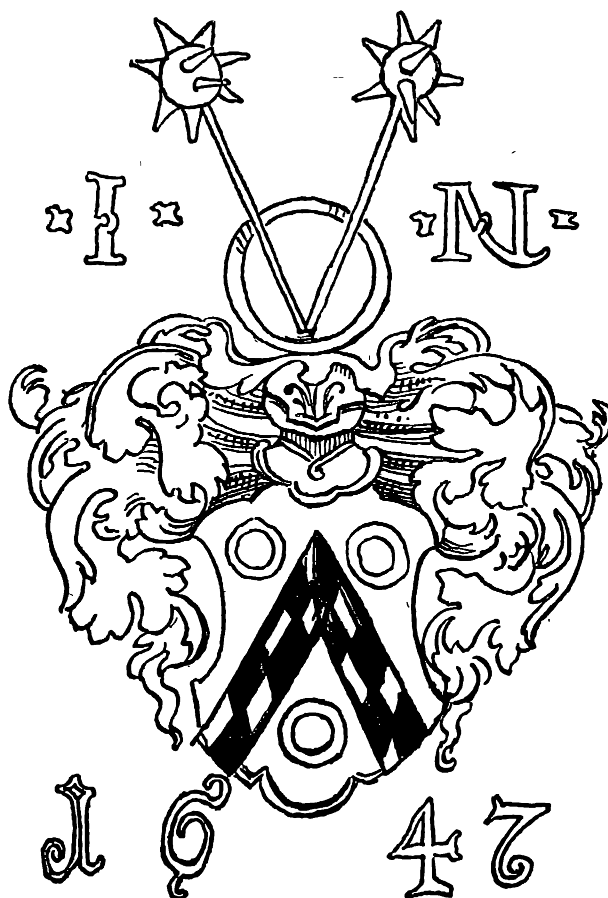


Fig. 1.

årtal i samma färg: *Fig. 1.* Å sidan till vänster om vapnet en stiliserad bukett med stjälkar och blad i ljusgrönt samt upptill en profilställd nejlikliknande blomma i brunrödt och nedtill två dylika i hvitt med röd midt, sedda uppifrån; till höger om vapnet en liknande bukett, blommorna dock påminnande om tulpaner, den öfre blå, de nedre gula; å den vapnet motsatta sidan likaledes en bukett med liljeliknande blommor, den öfre brunröd, de två nedre blåa. Utmed skuldran två prickränder i hvitt.

Mynningsbeslag:

Kring halskanten en skoning med en rakt uppstående indragen, å utsidan gängad hals.

Lock:

Lågt cylindriskt, med slät, inuti (för mynningsbeslaget) gängad sida samt plan öfversida, å hvars midt en vertikalt genomborrad knopp, i denna en stafformig ring, något tilltryckt uppifrån. Kring sidans midt samt öfversidans ytterkant två graverade ränder.

Höjd: 26.2 cm.; utan lock, höjd: 25 cm.; sidlängd: 10.7—11.1 cm.
Lock, höjd: 3.2 cm.; diameter: 5.6 cm.

Anm. I lockkanten ett stycke borta.

Från år 1647.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 22 December 1894.
Ankom 31 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 5 Januari 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Mk 110, se räkning.

d. Skråbägare.

I: **D. b. d. 1.** SKRÅBÄGARE (Zunfthumpen).

Cylinderformig, med snedt utstående fotkant samt svagt koniskt upphöjd botten med märke efter punteln å utsidans midt.

Massan svagt gulgrön.

Dekor: Emaljmålning.

Å utsidan de förenade böss-smedernas, snickarnas och låssmedernas skråvapen, ställda de förstnämndas öfver de två senares: *Fig. 1.* Sköldarna utmed sidorna samt nedtill omgifna af gröna palmkvistar. Böss-smedernas vapen under krona i gult och med två korslagda pistoler i gult (kolf och stock) samt hvitt (pipa, affyringsmekanism och beslag), öfver pistolernas korsningspunkt en vertikalställd pistolpipa, därnedanför två hjul, det heraldiskt högra hvitt, det vänstra svart; det hela mot botten i blått. Snickarnas och låssmedernas vapen på en och samma sköld; denna klufven samt med

de förras heraldiska figurer, vinkelhake, limpanna och hyfvel, i ljusbrunt, heraldiskt till höger och mot röd botten; till vänster låssmedernas vapen, ett trepassformigt hänglås upptill och ett tresidigt nedtill, däremellan två korsställda nycklar, öfver hvilkas

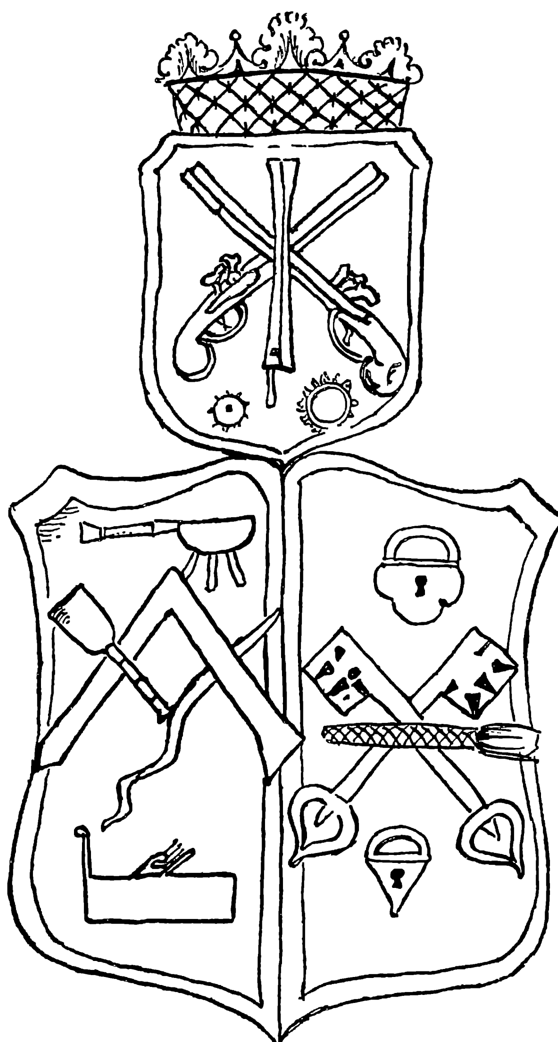


Fig. 1.

korsningspunkt en horisontalt lagd fil, det hela i blågrått, utom filens handtag, detta i mörkbrunt, allt mot gul botten. Deladt af låssmedernas krona i hvitt; *Fig. 2* (de förenade skrånas ålderman?).

Daniel Böttich.

Fig. 2.

Nedtill, deladt af snickarnas och låssmedernas vapen:

Anno. 1.6.2.1.

Å den vapnen motsatta sidan en stiliserad bukett, bestående af en klotrund blomma i blått och något hvitt samt tre rakt uppstående gula ståndare, två tulpaner i rödt och två ovala blommor i hvitt med teckning i brunsvart; bladen gröna, enstaka dessutom i blått, rödt och gult. Å hvardera sidan mellan vapnen och blombuketten två öfver hvarandra ställda rosetter i hvitt med fyra spiralornament i hvarje; mellan spiralornamenten palmettformigt ordnade streck, innanför desamma prickar i rödt och blått. Kring bräddens utsida två dubbla ränder i hvitt. Rundt fotkanten tvärgående streck i hvitt.

Höjd: 23.5 cm.; diameter: 12.8—13.5 cm.

Anm. I fotkanten ett stycke urslaget; nedtill två sprickor. Lock fattas.

Från år 1621. Sannolikt tillverkad i Sachsen eller Thüringen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 15 December 1892, se tullräkning.
Betald 19 December 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 180.

e. Toilettaskar.

I: **D. b. e. 1.** TOILETTASK med lock.

Med åttasidigt tvärsnitt (hvarje sida planslipad) och planslipad botten, mynningen indragen, lågt cylinderformigt uppstående.

Dekor: I guld och emaljmålning.

På hvarannan sida i färger en kvist med en frukt samt blad; å två motsatta sidor ett äpple i gröngult och grönt samt obetydligt rödt, å tredje sidan ett päron i blågrönt,

å den fjärde ett plommon i blått; samtliga kvistar i sepiabrunt, bladen i gult och gulgrönt. Å de öfriga sidorna konturteckning i hvitt; i midten en klasliknande sammanställning af ringar, omgifna af korta horisontala streck, kring det hela kvistar med glest sittande blad och blommor.

Kring nederkanten samt kanten nedanför mynningen en guldrand, nederkanten smalt fasad.

Lock:

Åttasidigt (formadt som en direkt fortsättning af asken upptill), med planslipad öfversida; insida med rund begränsning.

Å öfversidan en kvist med två äpplen i gult och något grönt samt obetydligt rödt; kvisten samt bladen i färger som å asken. Kring frukterna och å sidorna teckning i hvitt som å asken. Öfverkanten smalt fasad samt förgylld.

Höjd: 5.4 cm.; utan lock, höjd: 4.5 cm.; diameter (från hörn till hörn): 5.8 cm.
Lock, höjd: 1.9 cm.

Anm. I askens mynning samt i locket vid nederkanten några skärfvor urslagna.

Från 1800-talets förra hälft.

Erhållen af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på obekant sätt.

c. MED SLIPAD OCH GRAVERAD DEKOR

a. HESSEN

a. Pokaler.

I: D. c. a. a. 1. POKAL.

Kuppa omvändt konisk, med indragen nederdel samt sju delvis uppstående blåsor i bottnen; ben balusterformigt; på klockformig fot med inåt omviken ytterkant, å midten af undersidan märke efter punteln.

Dekor: Graverad.
Å utsidan under adlig krona spegelmonogram inom två palmkvistar: *Fig. 1* (S. G. A.). Kring bräddens utsida en smal bård med nedåt runduddad begränsning.

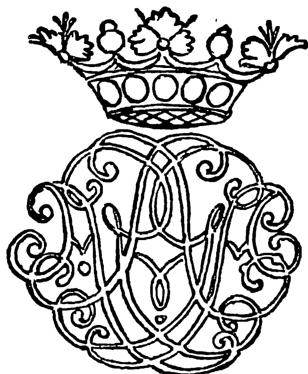


Fig. 1.

Höjd: 16 cm.; diameter: 7.2 cm.
Fot, diameter: 8 cm.

Från 1700-talets midt. — Den klockformiga foten samt luftblåsorna i kuppans botten typiska för produkterna från Hessen och Lauenstein (se vidare ROBERT SCHMIDT: »Das Glas», Berlin und Leipzig 1922, sid. 355 samt fig. 212). Glas af denna typ ha dock tillverkats äfven i Sverige.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 16 December 1897, se tullräkning.
Betald 31 December 1897, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 5.

I: **D. c. a. a. 2.** POKAL.

Kuppa omvändt konisk, med indragen nederdel samt sju blåsor i bottnen; ben balusterformigt; på klockformig fot med inåt omviken ytterkant, å midten af undersidan märke efter punteln.

Dekor: Graverad.

Å utsidan under adlig krona ett monogram inom två palmkvistar: *Fig. 1.* Därnedanför årtalet 1763.



Fig. 1.

Höjd: 16 cm.; diameter: 6.8 cm.
Fot, diameter: 7.6 cm.

Från år 1763. — Den klockformiga foten samt luftblåsorna i kuppans botten typiska för produkterna från Hessen och Lauenstein (se vidare ROBERT SCHMIDT: »Das Glas», Berlin und Leipzig 1922, sid. 355 samt fig. 212). Glas af denna typ ha dock tillverkats äfven i Sverige.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 16 December 1897, se tullräkning.
Betald 31 December 1897, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 5.

b. Serviser.

I: **D. c. a. b. 1.** SERVIS.

Bestående af elfva vinkaraffer med proppar, tio vinglas (pokaler) samt fyra dricksglas.
Dekor: I guld samt slipad och graverad.

Vinkaraffer:

Med vulstig nederdel, insvängd öfverdel, upptill afslutad i en vulstformig ring nedanför en cylinderformig mynning; på indragen rund fotplatta (s. k. klack).

Kring öfverdelen samt den vulstformiga ringen nedanför mynningen tolfsidig vertikal fasettslipning, å hvilken nedtill en bård af intill hvarandra stående små ovala fält (s. k. oliver), därnedanför en rundt buken inslipad slät rand. Nederdelen diamantslipad. Å fotplattans undersida ett slipadt ornament af en rundel innanför en krans af radiellt ordnade, långsträckt ovala fält (s. k. oliver). Mynningen slät.

Å öfverdelens midt graveradt landtgrefliga ätten HESSEN-PHILIPPSTHALS vapen i rokokostil under initialer: *Fig. 1* (ULRIKE [ELEONORE], Landgrave de Hesse-Philippsthal, f. ZU BARCHFELD 27 April 1732, d. 2 Februari 1795, förmäld 22 Juni 1755 med sedermera landtgrefve WILHELM, f. 29 Augusti 1726, d. 8 Augusti 1810).



Fig. 1.

Mynningskanten utom å insidan förgylld; kring midten af den vulstformiga ringen nedanför mynningen samt å den släta randen kring buken en guldrand, omedelbart ofvanför bården med oliverna en smal bård i guld af sammanhängande uppåtböjda bågar.

Proppar:

Med konisk eller cylindrisk nederdel samt diamantslipad vulstig knopp, hvaröfver en kula af något tryckt form på en fasettslipad vulstig bas.

Kulans öfre hälft förgylld, kring knoppens midt en guldrand.

Höjd: 20.8—21 cm.; utan propp, höjd: 15.5—15.8 cm.; diameter: 9.9 cm.
Propp, höjd: 6.5—7.4 cm.; diameter: 3.3—3.5 cm.

Vinglas (pokaler):

Pokalformiga; med omvändt konisk kuppa, nedtill afslutad i en stafformig ring; slätt cylindriskt ben mellan två vulster; på låg fot af tryckt klockform; å midten af fotens undersida märke efter punteln.

Kring kuppans nederdel en bård af stående långsmala ovaler (s. k. oliver); å kuppans midt ett graveradt vapen som å karafferna. Benets vulster diamantslipade. Rundt kanten å fotens undersida en rad kulor.

Bräddkanten samt ringen nedanför kuppan förgyllda. Ofvanför bården å kuppans nederdel en smal bård i guld af sammanhängande uppåtböjda bågar.

Höjd: 19.4—20 cm.; diameter: 8—8.6 cm.
Fot, diameter: 4.5 cm.

Anm. Foten till ett af vinglasen sönderslagen och lagad.

Dricksglas:

Omvändt koniska, nedtill med en starkt utstående vulst; på indragen rund fotplatta (s. k. klack).

Å utsidans midt ett graveradt vapen som å karafferna. Vulsten diamantslipad. Å fotplattans undersida ett slipadt ornament af en rundel innanför en krans af radiellt ordnade oliver.

Bräddkanten förgylld. Kring vulstens midt samt klacken en guldrand.

Höjd: 13.1—13.4 cm.; diameter: 9—9.3 cm.

Sannolikt hessisk tillverkning från omkring 1770.

Två karaffer
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 13 Februari 1896.
Ankommo 22 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 28 Februari 1896, se Toilettbok (här uppförda på Mars 1896).
Pris: Mk 30, se Toilettbok och räkning.

Nio karaffer, fyra dricksglas och tre vinglas
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Mk 200, se räkning.

Sju vinglas
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Föreståend uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 83, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1854, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försålda till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

b. NÜRNBERG

a. Bägare.

I: **D. c. b. a. 1.** BÄGARE.

Cylindrisk med rundadt indragen nederdel, bottnens utsida konkav.
Dekor: Graverad.
Kring utsidan ett landskap med å ena sidan ett vapen: *Fig. 1*, på den heraldiskt högra sidan därom en faun, blåsande flöjt, på den vänstra en herdinna, iklädd dräkt med uppvikna ärmar, brösten blottade, fötterna bara, kring hjässan en krans af blom-

mor och blad, i vänstra handen en lång staf. Å den vapnet motsatta sidan en bondgård bland träd; vid faunen två getter samt träd, hvari gurkväxter klänga, vid herdinnan två får.



Fig. 1.

Å midten af bottnens utsida en fyrbladig enkel blomma (ros), på två motsatta ställen därinvid en uppifrån sedd fluga.

Höjd: 7.6 cm.; diameter: 7.3 cm.

Från 1600-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1901
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
23 Oktober 1901
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.
Inköpt af antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
23 Oktober 1901.
Katalog 140 n:r 387.

c. POTSDAM

a. Pokaler.

I: **D. c. c. a. 1.** POKAL med lock.

Med omvändt konisk kuppa, balusterformigt ben samt skifformig rund fot med svagt förhöjd midt; å fotens undersida märke efter punteln.

Dekor: Slipad och graverad.

Å utsidan af kuppan graveradt ett landskap med figurer: På en låg kulle en sittande naken BACCHUS med en krans af drufklasar och vinlöf om hjässan samt en kring höfterna; guden vänd snedt åt höger, i högra handen en pokal, fylld med vin; ur pokalen dricker en bevingad amorin, stående till höger om vinguden, i högra handen en mot marken stödd båge, öfver högra axeln ett band, hvari ett pilkoger vid vänstra höften, kring högra öfverarmen en åt höger fladdrande mantel. Till vänster om figurerna ett träd, kring hvilket slängande sig en vinstock med löf och klasar, till höger på en kulle en borg, hitom kullen ett brohvalf, vid hvars hitre fäste en gående mansfigur. Å den figurerna motsatta sidan en stående getabock, vänd åt vänster. Ofvanför borgen graveradt på latin: * Fiat antisobrius * Kring bräddens utsida en kulbård, rundt kuppans nederdel en bård af tio intill hvarandra ställda arkadliknande bågornament.

Benets vulstiga öfre del diamantslipad, kring nederdelen två ringar med ovalslipad kant. I benet upptill insatta luftblåsor. Å fotens inre del tio intill hvarandra ställda utåtvända arkadliknande bågornament.

Lock:

Något kupigt, med vulstigt insvängd kant, under hvilken en stafformigt utviken fläns; nedanför flänsen en inåtfallande sarg. Knopp päronformig, på slät hals, upptill en rundad mindre knopp, i den nedre insatta luftblåsor.

Å öfversidan af locket kring knopphalsen ett mönster af elfva intill hvarandra ställda utåtvända arkadliknande bågornament. Kring kanten en bård af inslipade runda ornament. Knoppen diamantslipad.

Höjd: 27.3 cm.; utan lock, höjd: 17.4 cm.; diameter: 8.3 cm.
Fot, diameter: 9.2 cm.
Lock, höjd: 10.4 cm.; diameter: 9.2 cm.

Från 1700-talets midt. — Tillverkad i ELIAS ROSBACHS stil i den år 1736 i Zechlin (vid Rheinsberg) grundlagda hyttan eller möjligen under de sista åren vid hyttan i Hakendamm (Potsdam), hvars verksamhet började under 1680-talets första år och upphörde 1736.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 13 Februari 1896.
Ankom 22 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 28 Februari 1896, se Hushållsbok (här uppförd på Mars 1896).
Pris: Mk 70, se räkning.

I: **D. c. c. a. 2.** POKAL.

Kuppa omvändt konisk, med rundadt indragen nederdel, ben balusterformigt samt på rundadt skifformig fot med något förhöjd midt, å hvars undersida märke efter punteln.

Dekor: Slipad och graverad.

Å utsidan inom en krönt kartusch ett spegelmonogram: *Fig. 1* (A. O. P. R. S.). Kartuschen med stående oval dager samt flikigt konturerad ytterbegränsning, flikarna delvis omvikna, på hvardera sidan från de två öfre nedhängande en kort fruktgirland; nedtill ett kerubhufvud. Å den monogramkartuschen motsatta sidan två amoriner, den vänstra sittande vänd åt höger samt hållande fram en skål, i hvilken den högra, stående framåtlutad, häller en dryck ur en kruka med refflad midt, den sistnämnda

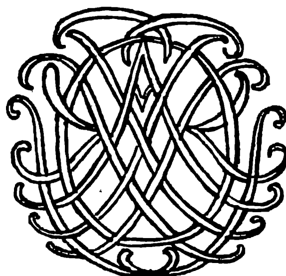


Fig. 1.

amorinen med en i båge åt höger fladdrande mantel. På marken till vänster om amorinerna en låg korg, öfver brädden fylld med vindrufvor, samt en fågel; till höger två stora pumpor; den sittande amorinen med vänstra foten på den ena af de sistnämnda frukterna. Upptill på hvardera sidan om amorinerna en flygande fågel. Rundt bräddens utsida en kulbård under en svagt kälformig kant.

Kring kuppans nederdel en krans i relief af uppåtvända blad med mattslipad yta och polerad midtnerv; därnedanför en något utstående matt bård med polerade kulor. Kring benets öfverdel en något utstående slät bård, rundt nederdelen en bladkrans som den kring kuppan nedtill, därnedanför en kulbård. Kring fotens midt en bladkrans som de nyssnämnda, fotens ytterkant affasad medels slipning.

Höjd: 18 cm.; diameter: 10.3 cm.
Fot, diameter: 10.1 cm.

Lock fattas.

Från 1700-talets början. — Hyttan vid Potsdam (Hakendammsche Hütte) grundad omkring år 1680 för JOHANN KUNCKELS räkning; verksamheten upphörde där 1736, då den öfverflyttades till Zechlin (vid Rheinsberg i Brandenburg).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 60, se räkning.

d. SACHSEN

a. Bägare.

I: **D. c. d. a. 1.** BÄGARE.

Cylindrisk, med rundadt insvängd nederkant, bottnen å utsidan svagt konkav, i dess midt märke efter punteln.

Dekor: Graverad.

Å utsidan inom två par uppsvängda palmkvistar sachsiska kurfurstevapnet: *Fig. 1;* på hvardera sidan därom en vertikalställd tulpan med parvis ordnade tättsittande smala

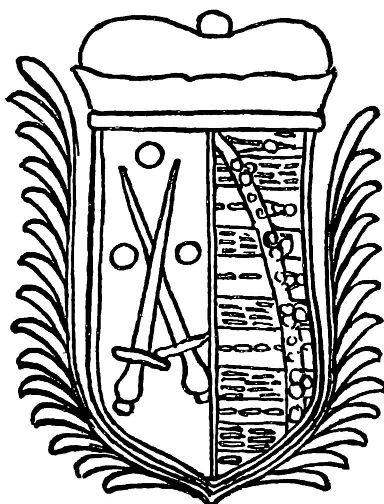


Fig. 1.

blad å stjälken, å denna nedtill dessutom två från hvarandra vända utskott med små runda blad(?). Å den vapnet motsatta sidan mellan två par uppsvängda palmkvistar vapentroféer: nedtill ett liggande kanonrör, däröfver en trumma, två fanor, två svärd,

två bössor (endast piporna synliga), en lans, en stridsyxa samt en stridsklubba, s. k. putschan. Kring bräddens utsida en bård i form af parvis ordnade blad.

Höjd: 8.1 cm.; diameter: 8.2 cm.

Från 1600-talets slut. — Glastillverkning förekom i kurfurstendömet Sachsen redan under 1500-talet, vid hvilken tid dekoren utgjordes af emaljmålning. För framställning af det mera renade glaset med slipad och graverad dekor efter böhmiskt mönster grundade tre bröder FREMEL med understöd af en baron DE WESTMAL år 1692 en hytta vid Pretzsch i distriktet Wittenberg, hvilket då ännu var sachsiskt. Verksamheten här upphörde dock snart men återupptogs efter framställning till kurfursten af samma tre bröder år 1699 i Dresden. Den från den europeiska porslinstillverkningens tidiga historia kände kemisten EHRENFRIED WALTER VON TSCHIRNHAUSEN har stor del i uppkomsten af detta företag. (Se ROBERT SCHMIDT: »Das Glas», Berlin und Leipzig 1922, sid. 344 och följande.)

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Oktober 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 17 Oktober 1905, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 20, se räkning.

e. THÜRINGEN

a. Burkar.

I: **D. c. e. a. 1.** BURKAR, två stycken, med beslag af tenn.

Med sexpassformigt tvärsnitt, rundadt indragen skuldra samt snedt utstående mynning; bottnen konkav, i midten spår efter punteln.

Blåsta fast i form.

Dekor: Graverad.

Ena burken:

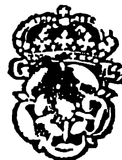
Å hvart och ett af passen i midten ett stående ovalt bildfält, i hvartannat en slottsbyggnad med torn, i ett en af strålar omgifven sol öfver ett landskap, i öfriga två en fågel, i ena fältet flygande, i det andra sittande på en afbruten trädstam. Ofvanför och nedanför hvarje bildfält en blomma på stjälk med delvis spiralböjda smala blad.

Andra burken:

Å hvart och ett af passen i midten ett stående ovalt bildfält, i hvartannat en fågel, flaxande med vingarna, i hvartannat en slottsbyggnad med torn. Ofvanför och nedanför hvarje bildfält en blomma på stjälk med delvis spiralböjda smala blad.

Beslag:
Bestående af mynningsbeslag och skruflock (fattas å ena burken).

Mynningsbeslag:
Kring mynningens utsida å ena burken en skoning af tenn med en å utsidan gängad uppstående hals. Å andra burken skoningen sönderbruten och saknande hals.
Lock till ena burken:
Utanpåliggande, lågt cylindriskt samt med utskjutande plan öfverdel.
Insidan gängad för mynningsbeslagets hals.

Å locket å öfversidan krönt rosstämpel (kvalitetstecken): 

Ena burken, höjd: 14.3 cm.; utan lock, höjd: 14.2 cm.
Andra burken, höjd: 12.5 cm.
Båda burkarna, diameter: 7.7 cm.
Lock, höjd: 1.4 cm.; diameter: 4.8 cm.

Från 1600-talets midt eller senare hälft. — Om lockstämpeln har civilingeniören ALBERT LÖFGREN, Stockholm, meddelat följande: »Krönt rosstämpel med mästarinitialerna G. L. vid kronans sidor. Sannolikt holländsk mästare från 1600-talet.»

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 13 Februari 1896.
Ankommo 22 Februari 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 28 Februari 1896, se Toilettbok (här uppförda på Mars 1896).
Pris: Mk 40, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försålda till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

b. Diflaskor.

I: D. c. e. b. 1. DIFLASKA med munstycke af silfver samt med etui.

Konisk, med något konkav botten, å hvars midt en rundad brottyta efter punteln. Dekor: Graverad.

Å utsidan en uppåt afsmalnande kartusch af bågformiga ränder, utmed sidorna långsträckta blad med utåtvända flikar; i kartuschen en naken herdeliknande figur, vänd halft åt höger med hufvudet i helprofil åt detta håll, i vänstra handen en staf, öfver vänstra axeln ett band, hvari vid högra höften en väska; till vänster om figuren ett stående lamm (?), vändt åt höger. Å den kartuschen motsatta sidan en på marken stående korg med blommor, nedtill runda dylika, upptill en hög stjälk med symmetriskt ordnade blad, i toppen en profilställd blomma; blomsterkorgsmotivet nedtill sammanbundet med kartuschen medels markytan samt med bågformigt böjda blad med nedåtriktade flikar.

Munstycke:

Bestående af ett mynningsbeslag med en på utsidan gängad uppstående kant samt ett på denna skrufbart lock med ett rakt uppstående smalt rör med något utvidgad öfverdel (nappen).

Mynningsbeslaget nedtill runduddadt; kring nederdelen en kälformig rand mellan två smala dylika, kring öfverdelen en något utstående smal ring med tvärgående fin reffling.

Locket kupigt, med något utskjutande kant, rundt hvilken en pärlstaf.

Höjd, med munstycke: 15.5 cm.; diameter: 6.7 cm.

Etui:

Af trä, klädt med rödt skinn.

Koniskt, med plan botten. Längs midten deladt, ena hälften som lock samt rörlig utmed ena långsidan medels två gångjärn af mässing, vid motsatta långsidan å locket två mässingshakar, afsedda för två öglor, likaledes af mässing samt fastsatta på den fasta delen af etuiet.

Skinnet tunt, klufvet samt pressadt i ett mönster af tätt sittande små romber af långsträckt form. Utmed kanterna en smal bård i guldtryck af sammanhängande S-formade ornament.

Foder af ljust blågrön sammet.

Höjd: 18.6 cm.; diameter: 8.8 cm.

Från 1700-talets midt. Sannolikt tillverkad i Thüringen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 18 December 1895.
Ankom 20 December 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 10 Januari 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 15, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se brefkort 3 December 1917:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

c. Pokaler.

I: D. c. e. c. 1. POKAL.

Med omvändt konisk kuppa, balusterformigt ben samt rund skifformig fot med svagt förhöjd midt; å fotens undersida märke efter punteln.

Dekor: Graverad och slipad.

Å utsidan af kuppan graveradt: Å ena sidan i en rund kartusch ett vatten, hvarå en åt höger simmande svan; kartuschen nedtill omgifven af två halfliggande hafsgudomligheter, en kvinnlig till vänster och en manlig till höger, upptill vassliknande växter, i midten en liggande delfin. Ofvanför det hela å latin: Unius Coloris

Å den kartuschen motsatta sidan inom vindlande bandornament med flikade blad-

Einmahl wie allezeit
der hencker hohl die
falschheit

Fig. 1.

ornament upptill tysk inskrift: *Fig. 1.* Rundt kuppans nederdel sex slipade bladformiga fält, kring hvilkas öfverdelar en rand, bildande spetsbågiga arkader.

Benets öfverdel med sexsidig fasettslipning, nederdelen med sex på fri hand formade refflor (s. k. pseudofasettering). Rundt fotens öfversida en graverad bård af C-formade bågar samt i spetsiga vinklar böjda bandornament (Laub- und Bandelwerk).

Höjd: 18.9 cm.; diameter: 7.9 cm.
Fot, diameter: 8.7 cm.

Från omkring 1720. Tillverkad i Thüringen eller möjligen Hessen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 26 Mars 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och WILHELMINA VON HALLWYLS Toilettbok (här uppförd på Februari 1890).
Pris: Mk 15, se Toilettbok.

f. OBESTÄMBAR TILLVERKNINGSORT

a. Dricksglas.

I **D. c. f. a. 1.** DRICKSGLAS.

Omvändt svagt koniskt, i midten af bottnens utsida en skålig fördjupning i två grunda afsatser.

Dekor: Slipad och graverad (i empirestil).

Kring nederkantens utsida en slipad bård med vertikalställda, långsträckt ovala fält, s. k. oliver. Rundt bräddens utsida en graverad dekor af en bård, hvarifrån fyra festoner nedhängande, bården med tätställda vertikala gräs- eller sädesståndliknande växter, nedtill begränsade af en horisontal rand; festonerna bestående af små runda fält, s. k. kulor, mellan hvilka korta streck, sammanställda till rosetter, vid hvarje af festonernas fästen ett stjärnliknande ornament, hvarifrån två tofsar nedhängande.

Höjd: 10 cm.; diameter 8 cm.

Från tiden omkring 1800. Möjligen böhmisk tillverkning.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 November 1892
hos antikvitetshandlaren E. J. ANDERSSON, Nybrogatan 11 B, Stockholm.
Pris: Kr. 4.

b. Karaffer.

I: **D. c. f. b. 1.** KARAFF.

Svagt bukig, med rundt tvärsnitt; skuldra långsluttande, med något vulstig profil, öfvergående i en smal hals; utstående mynningskant; bottnens utsida plan, med en inslipad rund konkavitet i midten (för utplånande af märken efter punteln, hvilka dock synas i två insänkta brottytor).

Dekor: Slipad.

Kring nederkanten en krans af tätställda uppåtriktade smala s. k. oliver, rundt buken en mattslipad bård med ett rombiskt rutmönster af blankslipade smala ränder. Kring skuldrans öfre del samt halsen en tiosidig fasettslipning med nedåt rundad begränsning, rundt fasettslipningen å två ställen en dubbelrand. Mynningskanten med urslipade liggande oliver.

Höjd: 21.6 cm.; diameter: 10.3 cm.

Anm. I mynningskanten en flisa urslagen.

Från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Februari 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm.
Pris: Kr. 6.

I: **D. c. f. b. 2.** KARAFF med dricksglas.

Fyrsidig, med rundadt indragen skuldra och nästan konisk hög hals, å bottnens utsida en konkav insänkning med rund begränsning samt i midten märke efter punteln.

Dekor: Slipad och graverad.

Sidorna planslipade, upptill med halfrund begränsning samt med fasade hörn, å skuldran i svicklarna droppformiga planslipningar; bottnens utsida likaledes planslipad samt med fasade kanter. Å ena sidan ett graveradt vapen, tillhörande den kurländska

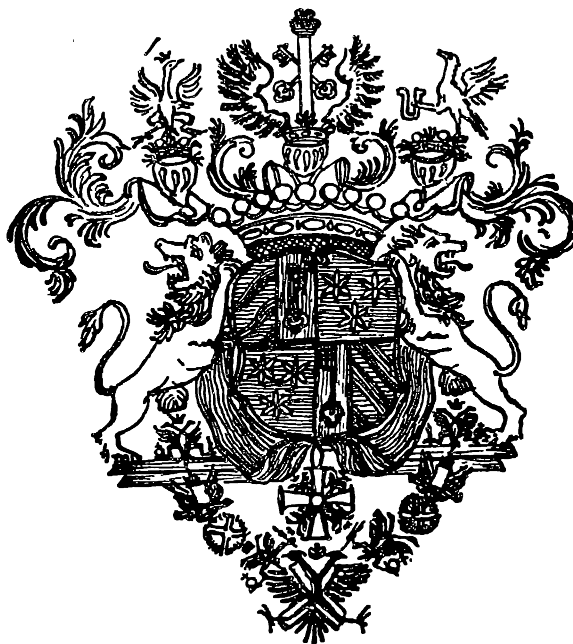


Fig. 1.

grefliga grenen af ätten VON DER OSTEN, GENANNT SACKEN, under skölden preussiska Svarta örnens orden (korsarmarna här med tvärt afskurna ändar i stället för klufna) i band samt ryska Sankt Andreas-orden i kedja: *Fig. 1.*

Halsen med tvärt afslipad mynning.

Höjd: 17.6 cm.; sidlängd: 7.5 cm.

Dricksglas:

Omvändt svagt koniskt, bottnens utsida något konkav.

Å utsidan ett graveradt vapen som å karaffen. Kring nederkanten en bård af inslipade stående s. k. oliver. Å bottnens utsida kring den konkava midten en krans af radiellt ordnade oliver. Bräddens utsida mattslipad.

Höjd: 10.3 cm.; diameter: 7.8 cm.

Från 1800-talets början. — Vapnet hänför sig till ryske fältherren FABIAN GOTTLIEB VON DER OSTEN, GENANNT SACKEN (1752—1837), härstammande från en pommersk släkt, hvaraf en medlem slog sig ned i Kurland troligen på 1300-talet; VON DER

OSTEN-SACKEN utmärkte sig på Rysslands sida i striderna mot turkar och polacker, utnämndes 1795 till generallöjtnant, deltog i kriget mot Frankrike, sårades svårt och tillfångatogs i slaget vid Zürich men återsändes år 1800; under växlande lycka kämpade han därefter mot NAPOLEON, utnämndes till guvernör öfver Paris, då de allierade tagit denna stad, blef 1815 chef för ryska femte armékåren samt 1818 chef för första kåren; utnämndes 1826 till fältmarskalk af Ryssland samt 1832 till furste. (Släktvapnet återfinnes hos SIEBMACHER: Des Neuen Wappenbuchs fuenfter und letzter Theil», In Verlegung PAULUS FÜRSTEN, Nürnberg 1667, blad 155.)

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10, se räkning.

I: **D. c. f. b. 3.** KARAFFER, två stycken, med proppar.

Af platt klotform (tryckt från två motsatta sidor) och med rakt uppstående cylindrisk hals, upptill å utsidan omgifven af en pålagd tjock tråd; på snedt utåtfallande fotkant; å bottnens utsida brottytor efter punteln.

Dekor: Graverad; gravyren delvis förgylld.

Å ena flatsidan i förgylld gravyr en vapensköld under hjälm med hjälmkrans, från hvilken ett rikt löfverk faller, till största delen åt den heraldiskt vänstra sidan: *Fig. 1.* Nedanför vapnet två korslagda palmkvistar, uppsvängda utmed vapnets sidor. Å motsatta flatsidan likaledes i förgylld gravyr inom en oval kartusch, krönt af en tysk greflig krona, initialerna C S T i spegelmonogram: *Fig. 2.* Nedanför kartuschen palmkvistar som under vapnet.

Å de rundade smalsidorna i midten en fyrbladig rosett med blankpolerad rund midt samt konturerade spetsuddiga fält mellan de spetsovala bladen; fälten finrutade, bladen med mattgraverad kant, det hela med förgyllda konturlinjer; å bladens ytterdel två små naturalistiska stjälkar med blad. Ofvanför och nedanför rosetten en dylik,

mindre, af mera upplöst form samt med fyra flikiga små blad, mellan dessa små kulor; på hvardera sidan om de mindre rosetterna en rund blomma på S-formigt svängd stjälk med flikiga smala blad. Kring halsens nederdel en bård af sammanställda tresidiga fält, de med spetsen uppåt finrutade, de öfriga mattgraverade samt med en blankpolerad s. k. oliv i midten; fältens konturer förgyllda, ofvanför bården en graverad och förgylld smal rand.



Fig. 1.

Proppar:
Runda, skifformiga, med spetsigt fasettslipad upprättstående knopp och nästan cylindrisk ihålig nederdel med brottyta efter punteln å undersidan.

Höjd: 33.5 cm.; utan propp, höjd: 27.8 cm.; längd: 17.1 cm.; tjocklek: 11 cm.
Propp, höjd: 7.6 cm.; skifformiga delen, diameter: 5.6 cm.

Anm. Ena proppen något för stor; i ena halskanten en mindre flisa urslagen.

Från 1700-talets förra hälft. — Som det på grund af vapnets utseende ligger nära till hands att sammanställa detta med den bland de kända tidigare ägarna nämnda grefliga ätten STENBOCK, må erinras om att denna ätts vapen är deladt samt att nedre

hälften är schackspelsmönstrad. Att döma efter den tyska grefvekronan öfver monogrammet borde den till Livland öfverflyttade grenen af ätten STENBOCK åsyftas, men äfven denna grens vapen är schackspelsmönstradt. Den sista initialen i monogrammet (T) tyder dessutom på att öfverhufvudtaget ett annat släktnamn varit afsedt. I släkten STENBOCK finnes ingen person med initialerna C S T under ifrågavarande tid (jmfr GABRIEL ANREP: »Svenska Adelns Ättartaflor», Stockholm 1858—

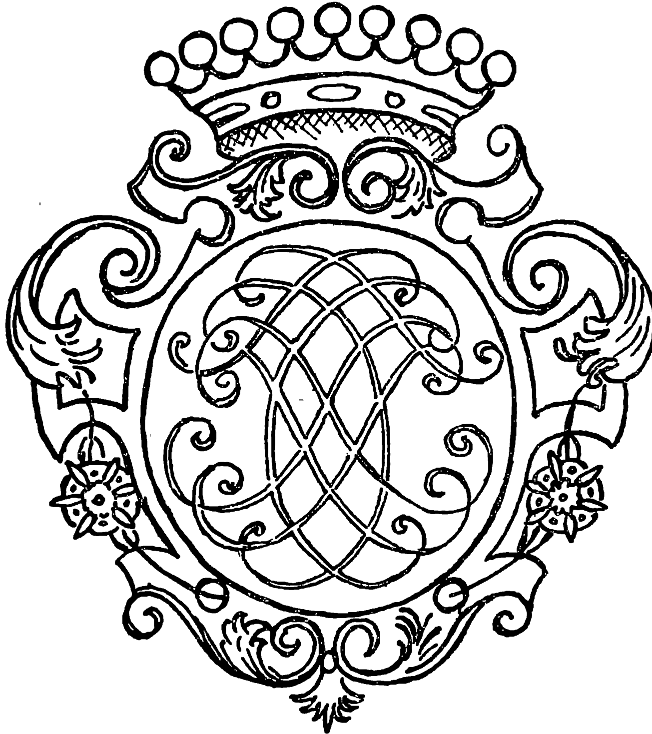


Fig. 2.

1864; ätten STENBOCK, tab. 14—21). Slutligen må nämnas, att bland dåtidens tyska vapenfigurer den uppstigande halfva bockkroppen ofta förekommer ensam i likhet med den heraldiska framställningen å dessa karaffer.

Ehuru föremålen varit i ätten STENBOCKS ägo, ha de alltså ej ursprungligen tillverkats för någon medlem af denna ätt.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Augusti 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 28 Augusti 1903, se Toilettbok (här uppförda på November 1903).
Pris: Kr. 200, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grefve NIKOLAI PAUL FROMHOLD PONTUS STENBOCK, Gottenvik, Jonsbergs socken, Östergötland, f. 16 April 1840, d. 8 Mars 1902, och dennes maka, MAGDA AMALIE ALINE, f. VON ANDERS 3 Januari 1844 i Livland, gifta 17 Juni 1864 i Dorpat.

2. Grefve NIKOLAI STENBOCKS arfvingar.
Af dessa försålda genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

c. Likörbägare.

I: **D. c. f. c. 1.** LIKÖRBÄGARE.

Cylindrisk, med något utsvängd brädd, nedtill en ring af tjock glastråd som fotkant; bottnen med något toppformigt uppstående midt, å hvars undersida en liten ringformig brottyta efter punteln. Massan med fina blåsor.

Dekor: Graverad.

Å utsidan en åt höger böjd kvist med knippen af parbladiga blad, hvarje med uddblad; å kvisten två fåglar (dufvor?) sittande. Mellan kvistens topp och bas en växt med en enkelbladig blomma upptill, på hvardera sidan därom två kolfliknande knoppar, nedtill två fjärilsvingliknande stora blad.

Höjd: 4.2 cm.; diameter: 3.9 cm.

Från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 3, se Toilettbok och räkning.

d. Likörglas.

I: **D. c. f. d. 1.** LIKÖRGLAS.

Med svagt insvängd kuppa af omvändt konisk form, på slätt rundstafvigt ben med en vulstformig ansvällning upptill och nedtill, den förra större, ofvanför denna en

skifformigt utstående kant (s. k. knapp); fot rundt skifformig, med svagt uppsvängd midt, å hvars undersida brottyta efter punteln.

Dekor: Graverad.

Kring bräddens utsida en bård, bestående af en i mjuka vågor löpande växtranka med oregelbundet formade blad samt korsformiga blommor; därnedanför fyra stjälkar med blommor, hvarannan med en prästkrage, hvarannan med en tulpan. Rundt fotplattan en enkel bladkrans.

Höjd: 6.6 cm.; diameter: 3.4 cm.
Fot, diameter: 4 cm.

Från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 2, se Toilettbok och räkning.

I: **D. c. f. d. 2.** LIKÖRGLAS.

Kuppa omvändt konisk, ben lågt, med vulstigt profilerad såväl öfver- som nederdel samt insvängd midt, fotplatta skifformig, rund och svagt utåtfallande, å midten af dess undersida en något afjämnad brottyta efter punteln.

Dekor: Graverad.

Å bräddens utsida en bred bård, bestående af en i mjuka vågor löpande växtranka med vindlande smala blad samt liljeliknande blommor.

Höjd: 7.3 cm.; diameter: 4.7 cm.
Fot, diameter: 5 cm.

Från 1600-talets slut. Möjligen tillverkadt i Riesengebirge-området.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907

under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppfördt på September 1907) samt kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 5, se räkning.

e. Pokaler.

I: **D. c. f. e. 1.** POKAL med lock.

Hög; kuppa af omvändt, utdraget konisk form; ben balusterformigt, slätt och på svagt utåtfallande rund skifformig fot (utan omviken ytterkant). Å midten af fotens utsida en något afjämnad brottyta efter punteln.

Massan obetydligt blekbrun.

Dekor: Graverad (i enkelt maner).

Å öfre hälften af kuppans utsida på ett horisontalställdt stycke mark en dansande bonde, vänd bortåt vänster, högra armen bakåtförd, med handen uppåtriktad, vänstra armen framåtförd, i handen en blomma, vänstra benet något upplyft, framför dess fot en på marken växande blomma.

Lock:

Med plan öfversida och rundad kantprofil, nedtill kring denna en utviken rundstafvig fläns, nedanför hvilken en inåtlutande sarg. Knopp i form af en uppåtriktad konisk spets på något konturerad insvängd låg hals. Å lockets insida vid knoppbasen en brottyta efter punteln.

Rundt öfversidans kant en graverad enkel bladkrans.

Höjd: 32.2 cm.; utan lock, höjd: 25 cm.; diameter: 7 cm.
Fot, diameter: 9.4 cm.
Lock, höjd: 8 cm.; diameter: 7.5 cm.

Från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juni 1901
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
7—9 Juni 1901
under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 28 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Juli 1901).
Pris: Mk 30, se räkning.

f. Remmare.

I: **D. c. f. f. 1.** REMMARE.

Liten; kuppa omvändt konisk, på cylinderformigt ben med konisk fot, bildad af en i spiral virad glastråd.

Dekor: Pålagd.

Å benet tre skifformiga runda påläggningar, hvarje med små kulformiga upphöjningar (s. k. noppor eller hallon); därofvanför en rundt benet gående platt tråd af något ojämn bredd samt med tvärställd veckning.

Remmaren starkt patinerad; massan, som särskildt i de nedre partierna är grönaktig, synes matt, med vittrad yta, till stor del belagd med en något iriserande, blekt brunröd spröd hinna, hvilken vid beröring lätt flagnar och faller af; patinan sannolikt uppkommen genom en längre tids inverkan af fuktig jord.

Höjd: 5.2 cm.; diameter: 3.8 cm.
Fot, diameter: 2.9 cm.

Från 1500-talet. Sannolikt jordfynd.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på September 1907).
Pris: Mk 50, se räkning.

d. MED PRESSAD RELIEFDEKOR

a. Burkar.

I: **D. d. a. 1.** BURK.

Nästan cylindrisk, svagt afsmalnande nedåt; på sex nabbformigt utvikna fötter. Tjockväggig.

Dekor: I gjuten relief (pressad i form) samt delvis slipad.

Rundt utsidan sex stående rektangulära fält med gjuten dekor af pyradmidformigt utstående rutor, imiterande s. k. hög diamantslipning; hvarje fält ofvanför en fot, mellan fälten tre jämlöpande smala ränder, rundt burken nedanför fälten likaledes tre ränder, öfverdragna af de förra. Brädden afjämnad medels slipning.

Å bottnens undersida formgjutna ränder, imiterande slipning; ränderna utgående från en blankslipad rund midt i fem uddar, liknande en stjärna. Fötternas undersida likaledes med ränder.

Höjd: 5.5 cm.; diameter: 4.9 cm.

Anm. I ena fotnabben en flisa urslagen.

Från 1800-talets förra hälft.

Erhållen af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på obekant sätt.

e. MJÖLKGLAS

a. Kannor.

I: **D. e. a. 1.** KANNA med lock och fotbeslag af tenn.

Af platt klotform (tryckt från två motsatta sidor) samt med uppstående cylindrisk hals med något utsvängd mynning, i hvilken en liten snås; grepe bandstafvig och bågformig, öfre fästet något ofvanför midten af halsen (å den snåsen motsatta sidan), det nedre å smalsidan af kannans skuldra. På oval fotkant; å midten af bottnens utsida en insänkt grof brottyta efter punteln.

Massan gråhvit, halfgenomskinlig, sedd mot ljuset svagt brunröd.

Lock:
Rundt, med plan öfversida samt vulstigt nedböjd kant med utstående nederdel, hvars ytterkant är rakt nedviken; öfver snåsen en något rundadt utdragen förlängning. Knopp kulformig, på insvängd kort hals; vid knoppen en ledgång med fem backar, fasthållande locket vid en kring grepens öfverdel gjuten bygel med en spetsformig förlängning å utsidan.

Fotbeslag:
Kring fotkanten en efter denna formad skoning med något utstående plan undersida.

Höjd, med lockknopp: 21.9 cm.; längd: 11.7 cm.; bredd: 7.6 cm.

Anm. Å mynningens utsida till vänster om grepen (nära snåsen) en ojämnhet i massan, uppkommen vid tillverkningen.

Från 1800-talets förra hälft eller midt. — Mjölkglas, som framställes genom tillsats af tennoxid i massan, omnämnes i Venedig redan under 1400-talets förra hälft; under 1700-talet användes mjölkglaset gärna som imitation af det dyrbara porslinet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en julafton omkring 1890
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Ur fröken CAROLINE PFLAUMS bayerska släkts ägo.

b. Koppar.

I: **D. e. b. 1.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Lågt klockformiga, på stafformig fotkant. Å midten af bottnens utsida brottyta efter punteln.

Dekor: Svart emaljmålning i östasiatisk stil samt guld.

Rundt utsidan å öfverdelen en bred bård af blommor och blad i långsträckta grupper; å två motsatta ställen en enkelbladig blomma i guld. Bården upptill och nedtill begränsad af en smal rand.

Kring bräddens insida en bård af grupper af snedt öfver hvarandra liggande korta streck; grupperna upprepade med jämna mellanrum i en rad (påminnande om en repstaf); bården upptill och nedtill begränsad af en smal rand.

Höjd: 3.7 och 4 cm.; diameter: 8 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, på stafformig fotkant. Å midten af bottnens utsida en brottyta efter punteln.

Kring bräddens insida en bård som den rundt insidan af kopparnas brädd, därinnanför en bred dekor af blommor och blad som bården kring kopparnas utsida; i midten en sjubladig blomma med spetsiga långsmala stjälkblad, nedtill mark.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 12 cm.

Från 1720- eller 1730-talet. — Sannolikt tillverkade i Sachsen efter någon förebild af Meissenporslin, hvilket vid denna tidpunkt gärna målades i kinesisk eller japansk stil. — Mjölkglas, som framställes genom tillsats af tennoxid i massan, omnämnes i Venedig redan under 1400-talets förra hälft; under 1700-talet användes mjölkglaset gärna som imitation af det dyrbara porslinet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförda på Juli 1896).
Pris: Mk 10, se räkning.

c. Tekannor.

I: **D. e. c. 1.** TEKANNA.

Af något vertikalt utdragen klotform, mynningskant rakt uppstående, fotkant snedt utåtriktad och med stafformigt tvärsnitt. Pip S-formigt uppsvängd samt starkt afsmalnande uppåt, grepen med flackstafvigt tvärsnitt, bågformig samt med nedre fästet något utåt-uppåtsvängdt.

Dekor: Emaljmålning.

Å hvardera sidan mellan pip och grepe en kartusch med en figurscen i WATTEAUS stil. Kartuschens ramverk med raka öfver- och nedersidor samt halfcirkelformigt utsvängda sidobegränsningar; hörnen fasade, svagt inåtbuktade; å ramverkets utsida band- och bladornament. Det hela i grönt med fin konturteckning i svart, figurernas ansikten och händer dock tecknade och skuggade i brunrödt.

I kartuschen till vänster om grepen: Till höger en kavaljer, vänd bortåt vänster samt pekande på en fågel, som står med ett ben på ett klot, liggande å en sockel; vid kavaljerens högra sida en dam, vänd framåt. I bakgrunden träd och buskar.

I kartuschen till höger om grepen: I midten något till höger en stående dam, vänd framåt, till vänster om henne en mot henne vänd sittande kavaljer, hvars ben dolda af en buskbevuxen låg upphöjning i marken; vid kavaljerens rygg en kal afbruten trädstam samt en buske, till höger om damen ett buskliknande träd.

Mellan mynningskanten och kartuscherna en bård af tre långsträckta rutfält med afspetsade ändbegränsningar, mellan hvilka flikade bladrankor samt i midten en flikad fyrbladig rosett.

Lock fattas.

Höjd: 10.6 cm.; diameter: 9.7 cm.

Från 1700-talets midt. — Sannolikt tillverkad i Sachsen efter förebild från Meissens porslinsmanufaktur; den därstädes åren 1764—1765 tillverkade s. k. gröna WATTEAU-servisen företer någon skiljaktighet i stilen men bör dock nämnas i detta sammanhang. — Mjölkglas, som framställes genom tillsats af tennoxid i massan, omnämnes i Venedig redan under 1400-talets förra hälft; under 1700-talet användes mjölkglaset gärna som imitation af det dyrbara porslinet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,

18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 10, se räkning.

f. RUBINGLAS

a. Pokaler.

I: **D. f. a. 1.** POKALER, tre stycken, med beslag af förgylldt silfver.

Kuppa skålformig med svagt utsvängd brädd, ben afsmalnande nedåt, fot rund, tjockt skifformig samt med svagt konkav undersida.

Dekor: Slipad.

Å benet längdgående åttasidig fasettslipning med upptill och nedtill runduddad begränsning.

Beslag:

Kring benets midt ett utstående åttasidigt beslag samt kring fotens ytterkant en skoning. Benbeslaget upptill och nedtill med en stående krans af akantusblad, kring midtpartiets öfverdel en sammanhängande dekor af gotiska trepassornament, kring mellandelen akantusblad, rundt nederdelen en rad stora kulor (benbeslaget med något varierande dekor å de olika glasen). Skoningen kring fotkanten med en fint runduddad uppåtvänd kant, hvarunder en smal staf, nedtill en under fotens ytterkant inskjutande platt stödring.

Å stödringens undersida instämpladt (orig. $^1/_2$): (staden Augsburgs silfverkontrollmärke [Beschauzeichen] från 1600-talets slut, jmfr MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen I», Frankfurt am Main 1922, sid. 30, n:r 194). Dessutom mästarstämpel (orig. $^1/_2$): samt åldermansranka (orig. $^1/_2$):

Höjd: 13.8—14.7 cm.; diameter: 9.2—9.8 cm.

Anm. Ena pokalens fot sönderslagen men sammanhållen af den kring ytterkanten gående skoningen; benet vid midtbeslagets nederdel lagadt.

Från 1690-talet. — Tillverkningen af rubinglas, ursprungligen en uppfinning af en doktor ANDREAS CASSIUS i Hamburg, fick större praktisk betydelse först genom JOHANN KUNCKEL (f. omkring 1630, d. 20 Mars 1703; på CARL XI:s kallelse verksam i Sverige under år 1693), som genom sina experiment i hyttan vid Drewitz nära Potsdam, Brandenburg, 1679 kom till förbättrade resultat i fråga om det medels guldklorid genomfärgade s. k. rubinglaset. Tillverkningen, som 1688 afbröts i Drewitz, fortsattes till 1736 i Hakendamm vid Potsdam (se ROBERT SCHMIDT: »Das Glas», Berlin und Leipzig 1922, sid. 141, 308, 309 och 318).

De åttasidiga benbeslagen å samtliga glas synas vara af yngre datum än föremålen i öfrigt. Därför tala framförallt de gotiska trepassen, hvilka sannolikt hänföra sig till den nygotiska stilriktningen under midten af 1800-talets förra hälft; äfven deras sammanställning med akantusblad af typ som den å midtpartiets dekor är ägnad att i stilistiskt afseende väcka misstankar. Patinan är å samtliga beslag artificiell, hvilket särskildt märkes å undersidans kulbård.

Möjligen äro beslagen skarfstycken med uppgift att sammanhålla det sönderslagna skaftet eller att endast stärka ett dylikt. Att skaftbeslagen tillkommit under 1830-talet, bestyrker äfven den omständigheten, att rubinglaset genom dr FUSS' återuppfinning af den förlorade tekniken 1833 vid denna tidpunkt blef synnerligen modernt. En reparation af en redan då äldre, förnämare produkt af den eftersökta varan är sålunda synnerligen förklarlig.

Två glas

inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

3 Juni 1902

hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE

3 och 4 Juni 1902

under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,

31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankommo 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.

Betalda 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.

Pris: Mk 260, se räkning.

Ett glas

inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 24 Juli 1902.

Ankom 18 Augusti 1902, se konossement.

Betaldt 29 Juli 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.

Pris: Mk 130, se räkning.

g. ÖFRIGT GENOMFÄRGADT GLAS

a. Flaskor.

I: D. g. a. 1. FLASKA med beslag af mässing.

Af platt klotform (tryckt från två motsatta sidor, upptill något ojämnt) samt med koniskt uppstigande hals, rundt hvars öfverdel en flackstafvigt utstående kant; bottnen med en oval insänkning, i hvars midt en ringformig brottyta efter punteln.

Massan mörkgrön, färgen uppkommen genom föroreningar (till större delen bestående af järnoxid) i råmaterialet.

Beslag:

Kring mynningen en skoning, bestående af öfversidan af en något utstående platt ring med dekor af en sicksacklinje, hvilken i sig själf är bildad af en i sicksack graverad (s. k. sviselerad eller fräcklad) smal rand, ringens kant snedrefflad; å utsidan, fastlödd å ringens undersida, en krans af nedåtvända flikiga blad, mellan bladens baser en liten rund urtagning. Rundt halsen omedelbart nedanför den utstående kanten en ring, bildad af ett slätt midtstycke, utmed hvars öfver- och underkant en rad flikiga blad som de å mynningsbeslaget men något mindre, mellan bladen vid baserna en liten rund urtagning; ringen med en ledgång, å motsatta sidan ett lås, bestående af ringens utåtvikna öppna ändar, genom hvilka två rundstafviga ringar inträdda. I den öfre af dessa en 13 cm. lång kedja af runda halfstafviga länkar, i kedjans andra ända en kork af stympad konisk form, fasthållen med ett beslag, detta bestående af en rund skifva med förhöjd midt, hvari korkens öfverdel, å den förhöjda midten en uppstående nabb, kring hvilken kedjan är fastsatt; på nabbens öfverdel ett smalt tvärstycke (hvilket med tiden lossnat och går att vrida), därå stående bredbent en liten figur, föreställande en bergsman, denne i mössa, blus och knäbyxor, kring lifvet ett nedåt rundadt förskinn, i vänstra handen en med skaftet mot marken stödd bergsmansyxa, på högra axeln ett tomt aflångt tråg.

Höjd: 23 cm.; utan kork, höjd: 18.4 cm.; längd: 16 cm.; bredd: 8 cm.
Kork, med beslag, höjd: 6.3 cm.

Från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 22 December 1894.
Ankom 31 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 5 Januari 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Mk 50, se räkning.

h. FIGURER

a. Figuriner.

I: **D. h. a. 1.** FIGURIN, man, på fotplatta.

Sammansatt af olikfärgad glasmassa, formad vid glasblåsarlampa och hopfogad kring en smal stomme af tvinnad ståltråd.

Stående; i händerna en i marken (fotplattan) med spetsen nedtryckt spade, å hvars blad vänstra foten hvilar, högra benet rakt; ansikte och händer af opak massa, s. k. mjölkglas, det förra med ögon, ögonbryn och hår i svart; hatt svart med en röd blomma framtill, brättet bildadt af en kring kullen i vindlingar lagd glastråd i svart; kort grönblå rock, blåa knäbyxor, hvita strumpor (af mjölkglas) samt brungredelina skor med hvita rosetter. Spadens blad ljusblått, skaftet bildadt af en kring en ståltråd lindad glastråd i ljust brungredelint.

Fotplatta koniskt förhöjd samt bildad af en i spiral rullad gulgrå glastråd, lagd på slingor af fin koppartråd (synliga å undersidan); kring ytterkanten en något ojämnt spiralvriden tråd af mjölkglas, å öfversidan dessutom fem radiellt ordnade rankliknande beläggningar af samma massa, däremellan pålagda röda blommor. Å öfversidan af fotplattans midt ett till figurinens säte nående stöd, bildadt af en kring en tvinnad ståltråd lindad glastråd i brungredelint; ståltråden fortsättande upp genom figurinens kropp.

Höjd: 9.4 cm.
Fotplatta, diameter: 4 cm.

Från 1700-talets midt eller senare hälft. — Enligt professorn Doktor Phil. GUSTAV E. PAZAUREK, Landesgewerbemuseum, Stuttgart, möjligen tillverkad i Thüringen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 December 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 November 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 50, se räkning.

I: **D. h. a. 2.** FIGURIN, kvinna, på fotplatta.

Sammansatt af olikfärgad glasmassa, formad vid glasblåsarlampa och hopfogad kring en smal stomme af tvinnad ståltråd.

Stående; armarna krökta framför lifvet, i händerna en korg; iklädd kort hvit blus (liksom öfverkroppen i sin helhet af mjölkglas), öfver hvilken en fram- och baktill nedhängande snibbkrage i grönblått; lång vid kjortel i brungredelint, hoptryckt från fram- och baksidan (den senare svagt konkav) samt bildad af vertikalt lagda glastrådar, kring nederkanten en i ojämnt sicksackmönster pålagd tråd af mjölkglas; hvit hätta med vid sidorna nedhängande snibbar. Korgen oval samt nästan flat, bildad af glastrådar i blågrönt; i korgen några otydliga föremål i hvitt (mjölkglas).

Fotplatta koniskt förhöjd samt bildad af en i spiral rullad gulgrå glastråd, lagd på slingor af fin koppartråd (synliga å undersidan); kring ytterkanten en något ojämnt spiralvriden tråd af mjölkglas, å öfversidan dessutom fem radiellt ordnade rankliknande beläggningar af samma massa, däremellan pålagda röda blommor. Å öfversidan af fotplattans midt ett genom figurinen i dennas längdriktning gående stöd, bildadt af två om hvarandra tvinnade ståltrådar, hvilkas utåtvikna ändar synas i midten af fotplattans undersida.

Höjd: 9.2 cm.
Fotplatta, diameter: 4 cm.

Från 1700-talets midt eller senare hälft. — Enligt professorn Doktor Phil. GUSTAV E. PAZAUREK, Landesgewerbemuseum, Stuttgart, möjligen tillverkad i Thüringen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 December 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 November 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 50, se räkning.

E. VENETIANSKT

a. Fat.

I: E. a. 1. FAT (af s. k. agatglas).

Tunnväggigt, genomfärgadt i olikfärgade rökliknande vindlingar; från midten utgående diffusa slingor i blågrönt, hvilka blanda sig med dylika i brunrödt, brunt, grått och gult.

Massan halfgenomskinlig, vid genomfallande ljus öfvervägande brunröd; i massan ett antal blåsor, till större delen af långsmal form.

Midten rundadt nedsänkt, med kullrigt uppstående botten, å hvars undersida en oval brottyta efter punteln; brättet snedt utstående samt med nedåt omviken ytterkant.

Höjd: 3.3—3.6 cm.; diameter: 24.5—25 cm.

Från 1600-talet. — Föremål med dylik opal- eller agatliknande dekor tillverkades i Venedig redan under 1400-talet. Som särskildt kännetecken gäller ofta massans förmåga att vid genomfallande ljus lysa i en öfvervägande röd helhetsfärg, trots att föremålet i vanlig belysning tycks ha en annan färgton. Föremål af denna typ tillverkades dock äfven på andra ställen än i Venedig under senare tid, bl. a. i Tyskland, hvarför såväl ursprungsbestämning för som datering af detta fat ej får anses med säkerhet fastslagen. Om glas af denna och liknande typ se vidare ROBERT SCHMIDT: »Das Glas», Berlin und Leipzig 1922, sid. 81—85.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 September 1897
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Pris: Kr. 30.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:

1. Kammarherren fil. doktorn friherre CARL RUDOLPH HENRIC CEDERSTRÖM, Åkerö, Bettna socken, Södermanland, f. 10 Februari 1837, d. 24 Augusti 1866 i Nizza.

2. Friherre RUDOLPH CEDERSTRÖMS arfvingar.
   Af dessa försåldt å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI 2 Maj 1888 (katalog 42 n:r 148).

3. Regements-skrifvaren CARL FABIAN EDELSTAM, Stockholm, f. 25 Juni 1832, d. 17 April 1897, gift 5 November 1872 med ANNA AUGUSTA LOVISA HIERTA, f. 22 Oktober 1848, d. 2 Maj 1922.

4. Regements-skrifvaren CARL EDELSTAMS arfvingar.
   Af dessa försåldt å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI 24 och 25 September 1897 (katalog 109 n:r 264), därvid återropadt.
   Ånyo försåldt genom konsthandlaren H. BUKOWSKI.

b. Pokaler.

I: **E. b. 1.** POKAL på fot (ej original) af förgylld koppar.

Af s. k. trådglas.

Kuppa trattformig med något insvängd nederdel, hvars spets omfattas af fotens nästan skålformiga öfre del; foten i öfrigt med lågt ben på svagt vulstig rund stödskifva.

I glasväggen ett vertikalt mönster af trådar i hvit glasmassa, något ofvanför midten hopknipna två och två; utmed trådarna å in- och utsidan en förtjockning i glasväggen.
Fotens stödskifva med en drifven reliefbård, sammansatt af girlander, blommor, maskaroner i kartuscher o. d.
Kuppan något snedt fastkittad i fotens öfverdel.

Höjd: 14.2—15.1 cm.; diameter: 10.4 cm.
Fot, diameter: 7.1 cm.

Anm. Stödskifvans kant å ett ställe bortsliten.

Från 1500- eller 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren GEORG MÖSSEL, Rindermarkt 2, München, vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA, WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter HILDA VON HALLWYL samt fröken IDA UHSE
7—9 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Mk 10.

F. OBESTÄMBART LAND

a. GENOMFÄRGADT GLAS

a. Flaskor.

I: **F. a. a. 1.** FLASKA (Sanduhrflasche).

I form af två öfver hvarandra ställda, svagt rundadt fyrsidiga halfvor, kommunicerande medels fem rundstafviga rör, ordnade fyra kring det femte, detta tjockare än de öfriga; de fyra yttre rören insvängda samt utgående från halfvornas hörn, hvart och ett förenadt med midtröret genom en tunn vägg, liknande en månskära. Upptill

å öfre halfvan en låg hals med stafformigt utstående mynningskant, bildad af en pålagd tråd. Bottnen svagt insänkt samt i midten med brottyta efter punteln.
Massan mörkgrön.

Höjd: 18.6 cm.; nedre halfvan, sidlängd: 7.5 cm.

Sannolikt från 1700-talet. — Flaskor af denna typ användes ofta som behållare för likör o. d. sprit. En svensk liknande typ, ehuru med något annan uppgift, utgöra de s. k. strålaflaskorna (se I: C.b.a.1 och 2).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 Oktober 1895.
Katalog 96 n:r 545, se räkning samma dag med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betald 18 Oktober 1895.
Pris: Kr. 6, se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, samt räkning.

II. FRÅN TIDEN 1800-TALETS MIDT—1920-TALET

A. BÖHMISKT

a. HAIDA

a. Pokaler.

II: **A. a. a. 1.** POKAL med lock.

Smal; kuppa med något vulstigt utsvälld öfverdel (tillsammans med locket nästan spolformig) samt nästan cylindrisk nederdel; på utsvängd hög fot, bildad af en i spiral lagd stafformig glastråd. Kring kuppans botten en stafformigt utstående kant, å foten omedelbart därnedanför en afbruten rad delvis ojämna (ovala) kulor i relief.

Dekor: I guld och emaljfärg.

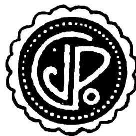
Rundt nederdelens utsida sju rader nedåt i storlek aftagande ringornament, hvarannan rad med hvita ringar kring en rund fyllning i guld, hvarannan med endast ringar i guld. Mellan raderna uddade vågband i blågrönt.

Lock:

Svagt rundadt koniskt, med indragen sarg. Knopp (ihålig) i form af tre öfver hvarandra ställda, något ojämnt formade kulor.

Kring öfverdelen ett ringmönster som det å kuppan, raderna här dock endast tre samt af uppåt aftagande storlek.

Höjd: 31.4 cm.; utan lock, höjd: 21.2 cm.; diameter: 7.1 cm.
Fot, diameter: 8.4 cm.
Lock, med knopp, höjd: 10.9 cm.; diameter: 7.2 cm.

Upptill å kuppans utsida en påklistrad lapp af hvitt papper med tryck i svart (bokstäfverna utsparda):  (CARL I. POHL).

Tillverkad åren 1918—1919 vid fackskolan för glas och keramik i Haida, Böhmen, af elever under ledning af verkmästare och lärare samt uppköpt och vidareförsåld genom glasraffinaderi- och exportfirman CARL I. POHL (sedermera OTTO KOEPKE) i Haida.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1920
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.

b. KARLSBAD

a. Burkar.

II: **A. b. a. 1.** BURK med lock.

Tjockväggig, med rundt tvärsnitt; väggen profilerad i tre öfver hvarandra ställda vulster, bottnens utsida planslipad

Dekor: Utsidan belagd med öfverfång i rödt, hvari genomslipadt ett mönster.

Å hvarje af vulsterna en bård af sex stora kulor, mellan hvilka fyra stående, något utdragna s. k. oliver. Å nederkanten å sex ställen fyra små liggande oliver.

Lock:

Lågt koniskt, med något insvängdt fall samt indragen låg sarg. Knopp med vulstigt utstående nederdel och halfklotformig öfverdel.

Å fallet tolf urslipningar med något afsmalnande rundad öfverdel samt rakt afskuren nederdel. Rundt ytterkanten en bård af sex horisontalt utdragna oliver, mellan hvilka fyra kulor. Å knoppens nederdel sex breda liggande oliver, å öfverdelen en sexbladig rosett.

Höjd: 19.5 cm.; utan lock, höjd: 12.2 cm.; diameter: 14.3 cm.
Lock, höjd: 8 cm.; diameter: 14 cm.

Från 1910-talets slut. Tillverkad hos firman LUDWIG MOSER & Söhne, Meierhöfen vid Karlsbad.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1920
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
i Aktiebolaget Nordiska Kompaniets konstafdelning, Hamngatan 18—20, Stockholm.

b. Skålar.

II: **A. b. b. 1.** SKÅL.

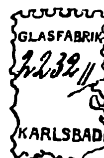
Tjockväggig samt nästan klotformig med afskuren öfverdel (som brädd), kring nederdelen tolfsidig fasettslipning, hvarje sida med upptill rundad begränsning. I midten af bottnens utsida en konkav inslipning (för utplånande af brottytorna efter punteln).

Massan genomfärgad i violett.

Dekor: Slipning samt planrelief, framställd medels etsning, dessutom förgyllning.

Rundt öfverdelens utsida en bred reliefbård med amasoner i rörelse åt vänster, det hela förgylldt. Amasonerna med fladdrande hår och mantlar samt beväpnade med lansar och små runda sköldar. Figurerna uppträda i fem serier af samma typ; hvarje serie bestående af fyra amasoner i olika ställningar, den första stående med något böjda knän och framåtlutadt öfverlif samt med lansen riktad mot marken, de två därnäst följande gående, den sista till synes framstormande med lyft sköld; mellan figurerna snårliknande rankor med oregelbundna blad. Reliefen med jämn halfblank yta, den nedetsade fonden matt samt belagd med otydliga fläckar i grönt och rödt.

Å bottnens utsida i guld: Moser Karlsbad Dessutom en påklistrad hvit papperslapp med tryck i svart samt skrift i mörknadt blått bläck:



Höjd: 9.4 cm.; diameter: 11.7 cm.

Sannolikt från år 1918. Tillverkad hos firman LUDWIG MOSER & Söhne, Meierhöfen vid Karlsbad.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1918
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
i Aktiebolaget Nordiska Kompaniets konstafdelning, Hamngatan 18—20, Stockholm.

c. OBESTÄMBAR TILLVERKNINGSORT

a. Vaser.

II: **A. c. a. 1.** VAS.

Afsmalnande uppåt samt med rombiskt tvärsnitt; sidorna planslipade, med fasade hörnkanter.

Massan färglös. Å insidan ett tunt underfång i gredelint af nedåt aftagande tjocklek (därigenom aftager samtidigt den gredelina färgen i styrka nedåt).

Dekor: I guld (kallt pålagdt) samt graverad.

Utmed ena hörnet i djup gravyr en växt (något påminnande om en *Primula)* med smal stängel samt nedtill två stora spetsiga, långsträckt ovala blad med naggad kant, upptill en oregelbunden blomställning med fyra blommor samt fyra knoppar, de förra (delvis otydligt) klockliknande. Utmed motsatta hörnkanten en något mindre växt med svagt S-formigt svängd stjälk samt små smala blad.

Bräddens öfverkant och utsida förgyllda, å senare stället en nedåtriktad flikad bård; hvarje flik tredelad samt med en något utdragen och åt sidan svängd udd i midten. Utmed nederkanten en bård, likaledes förgylld, med svampliknande växter i varierande storlekar.

Å bottnens utsida graveradt: D. 279.

Höjd: 19 cm.; nedtill längsta diagonal: 7.1 cm.; kortaste: 5.3 cm.

Från tiden omkring 1900. — I s. k. Jugend-stil; möjligen tillverkad i Haida, Böhmen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1906
från hennes kusin SOFIA AUGUSTA HÖK, f. WALLIS 2 April 1854, gift 10 April 1875 med sin kusin godsägaren ADOLF FREDRIK HÖK, Forsnäs, Forsa socken, Södermanland, f. 12 Januari 1849, d. 12 November 1924.

B. FRANSKT

a. NANCY

a. Vaser.

II: **B. a. a. 1.** VAS.

Af något oregelbunden omvänd kägelform, med något ansvälld öfverdel samt inböjd mynningskant, på låg fot med utsvängd rund fotplatta.

Dekor: Öfverfångsteknik. Den öfverfångade beläggningen i flere olikfärgade tunna skikt, ytterst i mörkbrunt (mörkt rostfärgadt), därefter i ljusblått samt innerst i grönt; beläggningen delvis helt och hållet bortslipad, kvarlämnande ett växtmotiv mot en halfgenomskinlig ljusgrå bottenmassa, hvari ojämna fläckar i svagt ljusrödt.

Kring utsidan en från mörkbrun mark nedtill uppväxande dekor af växter med spetsovala blad och enkelbladiga blommor i ljusblått jämte knoppar i samma färg. Foten i mörkbrunt, midtpartiet af undersidan dock renslipadt.

Å nederdelen (vid foten) graveradt: DAUM NANCY

Höjd: 29.3 cm.; diameter: 12.1 cm.
Fot, diameter: 10.9 cm.

Från 1910-talets förra hälft. Tillverkad hos firman C. DAUM & C:IE, Verrerie artistique de Nancy.

Gåfva till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på deras guldbröllopsdag
10 Juni 1915
från deras f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

b. OBESTÄMBAR TILLVERKNINGSORT

a. Parfymflaskor.

II: **B. b. a. 1.** PARFYMFLASKA.

Smal; i form af NAPOLEON I:s staty på Vendôme-kolonnen. På kejsarens hatt en kort cylindrisk hals med en stafformigt utstående, något ojämnt formad kant kring mynningens utsida; bottnens (kolonnsockelns) utsida svagt insänkt samt med en oval brottyta efter punteln.

Blåst i form.

Upptill NAPOLEON stående, vänstra handen innanför västen, högra armen utefter sidan, i handen sannolikt en kikare; i hatt med fram- och baktill uppviket brätte, öppen lång uniformskappa med uppslagen krage baktill, ridbyxor samt kragstöflar; å baksidan nedtill två rader kanonkulor som stöd. Statyn på ett fyrsidigt kapitäl med arkadliknande ornering utmed kanterna. Å kolonnskaftet ett spiralgående bredt band med figurframställning i relief, hänsyftande på NAPOLEONS fälttåg: upptill en liggande soldat, hållande en galopperande häst i tygeln, därnedanför tre kanonkulor, en kruttunna, en mörsare samt en soldat, dragande en kanon uppåt; därefter ett muradt befästningsverk samt ett skepp med tre master, hvarå segel. Nedtill kring kolonnen en lagerkrans. Kolonnen på fyrsidig sockel, hvars framsida slät; på (framifrån sedt) högra sidan en grenadjärpälsmössa framför två korsade huggare; på den vänstra en kyrassiärhjälm öfver eldröret till en kanon, det hela framför två korsade fanor; på baksidan eldröret till en kanon, ställdt med mynningen mot marken framför två korsade hillebarder, till höger en kulpyramid, till vänster en kruttunna. Sockeln upptill och nedtill med utskjutande kanter.

Höjd: 24.1 cm.
Sockelkant, nedtill längd: 4—4.2 cm.

Från 1800-talets midt. — Möjligen tillverkad i Elsassområdet. Vendôme-kolonnen (af brons) på Place Vendôme i Paris är 43.5 m. hög och uppförd med TRAJANUS-kolonnen i Rom som förebild åren 1806—1810. Kolonnens ursprungliga NAPOLEON-staty, framställande kejsaren som romersk imperator, var ett verk af ANTOINE DENIS CHAUDET men utbyttes 1814 af rojalisterna mot en ryttarbild af HENRIK IV, hvilken dock snart ersattes med en stor lilja. 1833 lät LOUIS-PHILIPPE uppsätta en NAPOLEON-staty af här återgifven typ med kejsaren i uniform; denna bild var gjord af EMILE SEURRE (1798—1858) men ersattes 1863 med en staty, liknande den första imperatorsbilden. 1871 refs kolonnen af kommunarderna men återuppbyggdes 1875.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 September 1927
från fru AGNES MARIA CARLSSON, f. SJÖQVIST 30 Augusti 1877, gift 11 December 1904 med sjökaptenen JOHAN ALBERT MELCHIOR CARLSSON, f. 27 Oktober 1874, d. 3 December 1909.

Känd tidigare ägare:
Konsulinnan AUGUSTA MARIA ECKÉLL, f. HEDMAN 14 Maj 1815, d. 22 December 1891, mormor till fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST.
Sannolikt gåfva till den förra på 1830-talet från en i Paris bosatt anförvant.

C. SVENSKT

a. KOSTA

a. Vaser.

II: **C. a. a. 1.** VAS.

Spolformig, tvärt afskuren nedtill samt med utsvängd mynning. Bottnens utsida svagt konkav.

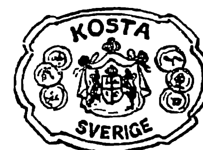
Dekor: I öfverfångsteknik. Den öfverfångade beläggningen opakt hvit samt delvis bortetsad, kvarlämnande ett växtmotiv mot en halfgenomskinlig, svagt ljusgrå botten med matt yta.

Rundt utsidan en uppväxande dekor af näckrosor *(Nymphæa);* längst ned en rad blad, därofvanför tre fullt utslagna blommor, mellan hvilka tre knoppar, upptill en rad något mindre blad, ofvanför dessa tre knoppar.

Å bottnens utsida etsadt samt ifylldt med guld: Kosta K Lindeberg 150 G (verkmästaren KARL LINDEBERG, f. 1877, d. 1931, anställd vid Kosta glasbruk sedan 1902; siffertalet 150 anger fabriksnumret).

Å mynningens utsida påklistradt fabriksmärke af papper med riksvapen, medaljer och

kant i guld mot blå botten, texten i hvitt (utspard mot bottenfärgen):



Höjd: 16 cm.; diameter: 7.1 cm.

Tillverkad till Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914. Dekoren efter mönster af konstnären GUNNAR GUNNARSSON WENNERBERG (1863—1914) eller konstnären ALF WALLANDER (1862—1914). — Kosta glasbruk i Ekeberga socken, Uppvidinge härad, Kronobergs län, grundlades 1741 af landshöfdingen i Kronobergs län friherre ANDERS KOSKULL och landshöfdingen i Kalmar län friherre GEORG BOGISLAUS STAËL VON HOLSTEIN. År 1895 stadfästes företaget som Aktiebolaget Kosta Glasbruk. Verksamheten pågår alltjämt. Se vidare under Kosta i kapitlet »1700-talsbruken» i HERIBERT SEITZ: »Glaset förr och nu», Stockholm 1932.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 Juli 1914
från Kosta glasbruks monter å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914, se räkning 24 September 1914 från GUSTAF LÖFBERGS Aktiebolag, Malmö.
Betald 24 Juli 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 24, se räkning.

II: **C. a. a. 2.** VAS.

Nedtill bukig samt med vid cylindrisk hals med något utsvängd brädd; på fotkant med stafformigt profilerad utsida. Bottnens utsida svagt konkav.

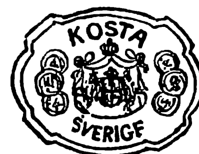
Dekor: Öfverfångsteknik. Den öfverfångade beläggningen grön samt delvis bortetsad, kvarlämnande ett växtmotiv mot en halfgenomskinlig ljusgrå botten med matt yta.

Rundt utsidan en från mynningen nedhängande dekor af en bönväxt *(Phaseolus)*, upptill med tätsittande blad, nedtill med blommor, klängen och fruktbaljor. Å fotkanten och nederdelen kvarsitter öfverfånget, med uppåt mjukt öfvergående begränsning.

Å bottnens utsida etsadt samt ifylldt med guld: Kosta KLindeberg 106. (verkmästaren KARL LINDEBERG, f. 1877, d. 1931, anställd vid Kosta glasbruk sedan 1902; siffertalet 106 anger fabriksnumret).

Å buken i svag relief (ej så djupt nedetsadt som bottnen i öfrigt): Kosta

samt dessutom påklistradt fabriksmärke af papper med riksvapen, medaljer och kant i guld mot blå botten, texten i hvitt (utspard mot bottenfärgen):



Höjd: 25.8 cm.; diameter: 14.2 cm.
Fot, diameter: 8.6 cm.

Från 1914 eller 1915. Dekoren efter mönster af konstnären GUNNAR GUNNARSSON WENNERBERG (1863—1914) eller konstnären ALF WALLANDER (1862—1914). — Kosta glasbruk i Ekeberga socken, Uppvidinge härad, Kronobergs län, grundlades 1741 af landshöfdingen i Kronobergs län friherre ANDERS KOSKULL och landshöfdingen i Kalmar län friherre GEORG BOGISLAUS STAËL VON HOLSTEIN. År 1895 stadfästes företaget som Aktiebolaget Kosta Glasbruk. Verksamheten pågår alltjämt. Se vidare under Kosta i kapitlet »1700-talsbruken» i HERIBERT SEITZ: »Glaset förr och nu», Stockholm 1932.

Gåfva till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

på deras guldbröllopsdag
10 Juni 1915
från den senares kusiner godsägaren ADOLF FREDRIK HÖK, Forsnäs, Forsa socken, Södermanland, f. 12 Januari 1849, d. 12 November 1924, och dennes maka, SOFIA AUGUSTA, f. WALLIS 2 April 1854, gifta 10 April 1875.

b. ORREFORS BRUKS AKTIEBOLAG

a. Skålar.

II: **C. b. a. 1.** SKÅL.

Kuppa af svagt tolfpassformig öppen klockform med intagen nederdel, afslutad i två nedåt förminskade afsatser med rundade kantprofiler. Ben ihåligt och lågt, vulstigt samt svagt tiosidigt, öppet nedtill och direkt öfvergående i foten; denna skifformigt utstående och liksom benet svagt tiosidig, ytterkonturen dock rund. Upptill å benets insida brottyta efter punteln.

Kuppan af svagt grönaktig massa, benet och foten af en något starkare blåfärgad sådan. När skålen ses uppifrån, uppstå härigenom färgskiftningar i blått och grönt.

Höjd: 11.5 cm.; diameter: 18.7 cm.
Fot, diameter: 10.3 cm.

Från år 1918. — Komponerad af konstnären SIMON GATE (f. 10 Mars 1883, anställd vid Orrefors sedan 1916). Om skålen meddelas i bref från Orrefors Bruks Aktiebolag följande:

»Skålen är komponerad av konstnären SIMON GATE ej tidigare än 1917, troligen 1918 på våren. Skålen är avsedd att användas som konfektskål, eventuellt för blommor. Den är utförd vid till Orrefors Bruks A.-B. anslutna Sandviks Glasbruk, Hovmantorp, och det använda glasmaterialet är det för dåvarande kristider karakteristiska sulfatglaset. Detta vill säga, att sulfatsalt fått ersätta den eljest gängse sodablandningen i glassatsen. Sulfatingredienserna i glassatsen har avsatt — avsiktligt utan annat färgtillskott — den svaga gröna tonen i skålens kupa. I den nedre delen av skålen förekommer samma glasmassa, men med ett extra affärgningstillskott i glassatsen av koppar eller möjligen koboltoxid, vilket förorsakar den blåaktiga färgtonen i glaset.»

Orrefors glasbruk i Hälleberga socken, Kronobergs län, tillhör Orrefors Bruks Aktiebolag, bildadt 1897.

Sandviks glasbruk, Hofmantorp, grundlades af Sandviks Glasfabriks Aktiebolag år 1839 samt anslöts till Orrefors Bruks Aktiebolag år 1918.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Oktober 1918
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
i Aktiebolaget Nordiska Kompaniets konstafdelning, Hamngatan 18—20, Stockholm.

II: **C. b. a. 2.** SKÅL.

Rund, afsmalnande nedåt, med svagt utsvängd brädd samt snedt utåtfallande bottenparti med i midten något insänkt botten.

Dekor: Graverad.

Kring utsidan en framställning af dansande kvinnor i ett landskap, genom palmer deladt i tre scener. I den första till vänster en liggande kvinna med hufvudet stödt mot högra handen, i den vänstra, som är upplyft, en blomma; till höger en framåt vänd stående kvinna, som med armarna håller ut en från skuldrorna fallande mantel med ett mönster af bågformiga fält, streckade i vertikalled, i bakgrunden enstaka träd samt berg, å himlen till vänster en strålande sol, till höger om denna ett moln. Härefter i följd åt vänster andra scenen, hvari till vänster en åt höger vänd stående kvinna med något framåtlutadt öfverlif, i händerna en mantel som den i första scenen; till höger en åt vänster vänd knäböjande kvinna, likaledes med något framåtlutadt öfverlif samt med händerna framförda mot manteln; bakgrund som i första scenen, å himlen till vänster en månskära samt i öfrigt stjärnor. I tredje scenen till vänster en på marken sittande kvinna, till höger en stående, vända mot hvarandra samt hållande i en blomranka; bakgrund som i öfriga scener, i luften ofvanför den sittande kvinnan en nedåt flygande fågel.

Kring bräddens utsida samt bottenpartiet en bård med rombiskt rutmönster mot mattslipad botten. I midten af bottnens utsida en strålande sol.

Å bottnens utsida graveradt utmed kanten: *Orrefors Hald. 95. TL. 1925* (»Hald» anger, att konstnären NIELS TOVE EDWARD HALD, f. 1883, anställd vid Orrefors bruk sedan 1917, komponerat och ritat dekoren. Siffertalet 95 anger skålens inregistreringsnummer. Monogrammet T. L. visar, att gravyren utförts af TURE LÖFGREN. 1925 är tillverkningsåret.)

Höjd: 10.7 cm.; diameter: 20.3 cm.

Från år 1925. — Orrefors glasbruk i Hälleberga socken, Kronobergs län, tillhör Orrefors Bruks Aktiebolag, bildadt 1897.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1925
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.

c. OKÄND TILLVERKNINGSORT

a. Brännvinsflaskor.

II: **C. c. a. 1.** BRÄNNVINSFLASKA.

Med rektangulärt tvärsnitt, rundadt indragen skuldra samt cylinderformig hals med en tjock tråd lagd kring mynningen. Å midten af bottnens utsida brottyta efter punteln.

Massan färglös.

Dekor: Graverad.

Å ena långsidan ett tvåmastadt segelfartyg (skonare) på två vågränder, föreställande haf; därnedanför: *Fig. 1.* Å motsatta långsidan en växt (liljekonvalje?) med ett stort



Fig. 1.

lansettformigt blad och flere smala bandliknande dylika samt fyra ofvanför hvarandra hängande små klockliknande blommor. Å hvardera kortsidan en bladväxt.

Höjd: 19.7 cm.; längd: 9.1 cm.; bredd: 6.4 cm.

Anm. I mynningskanten en flisa urslagen.

Från 1800-talets midt. — Af allmogetyp; gravyren, utförd i enkelt maner, har endast helt ytligt och understundom konturlöst skurit in i ytan (s. k. kasad).

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1903
från hennes svärson majoren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

D. TYSKT

a. FÖREMÅL UTAN DEKOR

a. Sejdlar.

II: **D. a. a. 1.** SEJDEL (miniatyr-).

Cylinderformig, nedtill utsvängd samt med toppformigt insänkt botten. Grepe smal, rundstafvig. Kärlväggen vertikalrefflad, refflorna öfvergående i bottnen samt där radiellt sammanförda vid midten.

Massan tunt utblåst samt formad vid glasblåsarlampa.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 2.2 cm.

Från 1800-talets senare hälft. Tillverkningsorten obestämbar.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juni 1901
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
7—9 Juni 1901
under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien och Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

b. FÖREMÅL MED SLIPAD OCH GRAVERAD DEKOR

a. Bägare.

II: **D. b. a. 1.** BRUNNSBÄGARE, två stycken.

Nästan cylindriska, med plan botten. Grepe nästan rundstafvig, öfre fästet ungefär vid sidans midt, det nedre vid bottenkanten.

Dekor: Graverad.

Å den grepen motsatta sidan under tysk grefvekrona monogram: *Fig. 1* (WHB = WILHELMINA—WALTHER VON HALLWYL, Bad Ems [?]). Rundt bräddens utsida en



Fig. 1.

bård efter äldre böhmisk förebild, bestående af en rad nedtill öppna hästskoformiga fält med ett ytmönster af öfver hörn ställda rutor, vid hvarje hörnbegränsning ett litet kors; bårdytan mellan fälten mattgraverad samt med små horisontala streck, upptill dessutom små runda blankpolerade fält, s. k. kulor. Bården nedtill begränsad af en rad festoner med runduddad nederkant, vid festonernas fästen granliknande ornament, mellan hvilka i en nedåt svängd båge korta vertikala streck.

Till vänster om grepen en i sju lika delar graverad skala med till höger utsatta siffror (öfversta siffran, 7, ej utsatt å ena bägaren).

Höjd: 9.3 cm.; diameter: 6.8 cm.

Anm. Ena bägaren med genomgående sprickor vid grepen.

Från tiden omkring år 1870, dock före år 1872.

Inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Ems, Tyskland,
vid deras vistelse vid nämnda badort tillsammans med döttrarna EBBA och ELLEN samt barnjungfrurna änkan ANNA SELANDER och AUGUSTA PERSSON
Juli 1872
under deras resa till Tyskland och Schweiz
Juli—November 1872.

II: **D. b. a. 2.** BRUNNSBÄGARE.

Cylindrisk, med bågformig, nästan rundstafvig grepe; botten plan.
Dekor: Graverad.

Å den grepen motsatta sidan: Bad Homburg v. d. H. (Bad Homburg vor der Höhe). Ofvan- och nedanför inskriptionen en ranka med blommor och blad. Å hvardera sidan om grepen en graverad skala med siffrorna endast grundt ingraverade,

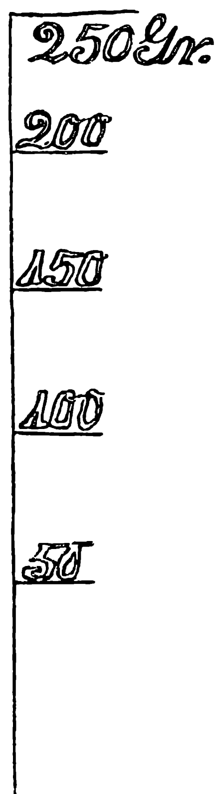


Fig. 1.

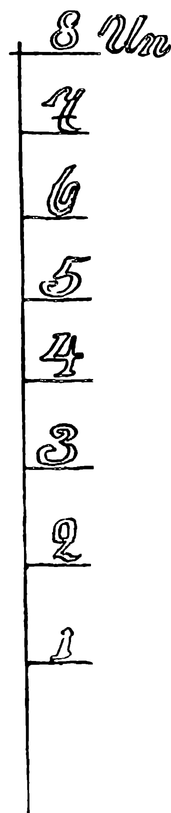


Fig. 2.

s. k. kasade; till vänster: *Fig. 1,* till höger: *Fig. 2.* Vänstra skalan i gram, den högra i uns (ett uns = 30 gram).

Höjd: 11 cm.; diameter: 6.4 cm.

Från 1890-talets slut. Sannolikt tillverkad i Homburg vor der Höhe (Hessen-Nassau) eller i trakten däromkring.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
26 Juni 1900
hos en handlande i Homburg vor der Höhe, Tyskland,
vid hennes vistelse vid nämnda brunns- och badort tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
24 Juni—21 Juli 1900
under deras resa till Tyskland och Schweiz
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

b. Kannor.

II: **D. b. b. 1.** KANNA med lock och fotbeslag af tenn.

Af platt klotform, tryckt från två motsatta sidor samt med uppstående cylindrisk hals med svagt utsvängd mynningskant, i hvilken en liten snås; grepe bandstafvig, bågformig, öfre fästet upptill å halsen (å den snåsen motsatta sidan), det nedre å smalsidan af kannans skuldra. På snedt utåtfallande rund fotkant; å midten af bottnens utsida brottyta efter punteln.

Dekor: Graverad (ojämn samt utan konturer).

Å den klotformiga delen till vänster om grepen en något otydlig ornamentkomposition med rankor utmed nederdelen samt sidorna, därinnanför tre otydliga föremål, liknande kinesiska paviljonger, den i midten störst. Å andra sidan en blommande växt mellan två rankornament; å den grepen motsatta sidan likaledes en blommande växt, dock utan rankornament.

Beslag:

Lock:

Lågt kupigt, med nedböjd utskjutande kant, nedtill med fint runduddad begränsning; öfver snåsen en spetsformigt utdragen kort förlängning (s. k. läpp). Knopp kulformig, på rak hals samt med mindre hjässknopp; vid knoppen en ledgång med fem backar, fasthållande locket vid en kring grepens öfverdel gjuten bygel med en å grepens utsida gående nedåtriktad spetsig flik.

Fotbeslag:

Kring fotkantens ytterdel en efter denna formad skoning med fint runduddad ytterkant.

Höjd (med lockknopp): 20.7 cm.; längd: 9.4 cm.; bredd: 6.8 cm.
Fotkant, diameter: 7.5 cm.

Från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 9 December 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10.

c. Pokaler.

II: **D. b. c. 1.** POKAL.

Kuppa svagt omvändt konisk, med något rundad nederdel, ben bildadt af fyra spiral snodda tjocka trådar, utgående från kuppans botten; på rund skifformig fot.
Dekor: Graverad och förgylld.



Fig. 1.

Å kuppans utsida ätten VON HALLWYLS vapen graveradt: *Fig. 1.* Kring brädden samt fotens ytterkant en guldrand.

Höjd: 24 cm.; diameter: 9.7 cm.
Fot, diameter: 10 cm.

Från 1890-talets förra hälft, graveringen utförd 1896. Tillverkningsorten obestämbar.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1896
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos en handlande i Pyrmont, Waldeck-Pyrmont.

d. Vaser.

II: **D. b. d. 1.** VAS.

Svagt spolformig, med något utsvängd vid brädd samt utsvängd tjock botten, å hvars undersida en konkav inslipning (för utplånande af brottytan efter punteln).

Dekor: Slipad och förgylld.

Kring utsidans midtparti ett slipadt finrutadt ytmönster, s. k. diamantslipning; utmed midten en sammanhängande bård af blankslipade liggande s. k. oliver, omedelbart ofvanför och nedanför midtpartiet två skärslipade ränder. Rundt nederdelen tolfsidig fasettslipning, hvarje sida med nedåt svagt rundudded begränsning; omedelbart ofvanför fasettslipningen en till midtpartiets rutmönster nående bård af tätt ställda, vertikalt inslipade skär med spetsiga ändar.

Bräddens insida och utsida med en bred förgylld bård.

Höjd: 13.6 cm.; diameter: 7.5 cm.

Från 1910-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1919
från ULLA ADELAIDE VON ECKERMANN, f. CHRISTERSON 21 Maj 1888, gift 27 Mars 1912 med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, dotterson bergsingeniören HARRY VON ECKERMANN.

I glaset sutto 5 ljusröda nejlikor med ett vidfäst kort, se Grupp LXIV, Arkivet.

c. FÖREMÅL MED ETSAD DEKOR

a. Bägare.

II: **D. c. a. 1.** BÄGARE.

Omvändt kägelformig, på rund skifformig fot, ofvanför hvilken en stafformigt utstående kant; å bottnens utsida en urslipad konkav nedsänkning med rund begränsning (för utplånande af brottytan efter punteln).

Dekor: Etsad och slipad.

Å utsidan en etsad heraldisk framställning af en ängel med utbredda vingar, framför sig hållande familjerna VON HALLWYLS och KEMPES vapensköldar, den förra heraldiskt



Fig. 1.

till höger; kring ängelns hufvud strålgloria, i hvilken upptill en tysk greflig krona: *Fig. 1.*

Kring bräddens utsida en mattslipad bård med polerade små liggande s. k. oliver.

Höjd: 18.6 cm.; diameter: 8.6 cm.
Fot, diameter: 6.6 cm.

Från 1890-talets midt, dekoren utförd 1896 i Pyrmont.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1896
från hans dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.

d. FÖREMÅL MED FÖRGYLLD ELLER MÅLAD DEKOR

a. Karaffer.

II: **D. d. a. 1.** KARAFF med två dricksglas (miniatyr-).

Nästan äggformig, med hals, å hvilken tre ringformiga vulster. Bottnen något insänkt.

Massan tunt utblåst samt formad vid glasblåsarlampa.

Dekor: Förgylld.

Upptill kring buken en enkel bladkrans.

Höjd: 4 cm.; diameter: 1.9 cm.

Dricksglas:

Med kuppa af på höjden något utdragen skålform samt på smalt rundstafvigt ben med rund fotplatta. (Ena glasets ben ihåligt samt öppet i kuppans botten och i fotplattan.)

Bräddkanten förgylld.

Höjd: 2.1 cm.; diameter: 1.2 cm.
Fot, diameter: 1.4 cm.

Från 1800-talets senare hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1899
från hennes dotterson ROLF DE MARÉ, f. 9 Maj 1888.

b. Skålar.

II: **D. d. b. 1.** SKÅL (för nålar?).

Rektangulär, med något bukig sidprofil samt planslipad botten, å hvars utsida i midten en inslipning af långsträckt oval form (för utplånande af brottytan efter punteln). Kärlväggen något ojämn.

Massan grönaktig.

Dekor: Ytan öfverdragen med en halfgenomskinlig färghinna i ljust rödgredelint, å ena långsidan landskapsmålning i grågrön camaïeu; det hela inbrändt.

I midten en å, hvaröfver i bakgrunden en bro; stränderna höga, med buskvegetation, till vänster synligt sadeltaket till ett hus, därinvid ett pilliknande träd, som speglar sig i ån.

Höjd: 2.2 cm.; längd: 4.6 cm.; bredd: 2.3 cm.

Sannolikt från 1910-talets början.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1917
från hans dotterson ERIK WILHELM WALTER HALLWIL VON GEIJER, f. 23 Januari 1911.

c. Vaser.

II: **D. d. c. 1.** VAS.

Liten, med något vulstig midt, öfver- och nederkanter cylinderformiga, bottnens utsida planslipad.

Kärlväggen af något ojämn tjocklek.

Massan färglös.

Dekor: Ytan öfverdragen med en halfgenomskinlig färghinna i blåhvitt, å utsidan landskapsmålning i blå camaïeu; det hela inbrändt.

Nedtill till synes två öar, den vänstra med ett kalt träd, den högra utan vegetation; på hvardera sidan bortom öarna en mindre ö, båda med granar.

Höjd: 3.9 cm.; diameter: 2.8 cm.

Sannolikt från 1910-talets början.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1917
från hennes dotterson ERIK WILHELM WALTER HALLWIL VON GEIJER, f. 23 Januari 1911.

e. MJÖLKGLAS

a. Dosor.

II: **D. e. a. 1.** DOSA med lock.

Låg, cylinderformig med karnisformigt profilerad nederdel samt en stafformigt utstående kant kring öfverdelen. Kring mynningen en lågt uppstående halskant (för det utanpåliggande locket).

Massan gråaktig, utsidan matt.

Dekor: Förgylld.

Nedtill kring nederdelens karnisformiga profil en bred rand; rundt den stafformiga kantens öfversida en dylik.

Lock:

Lågt, cylinderformigt med plan öfversida samt kulformig knopp på insvängd hals. Rundt nederdelen en smal rand öfver en bred. Knoppen jämte hals förgylld.

Höjd: 7 cm.; utan lock, höjd: 4.2 cm.; diameter: 7.6 cm.
Lock, höjd: 3.3 cm.; diameter: 6.1 cm.

Från 1800-talets midt. — Mjölkglas, som framställes genom tillsats af tennoxid i massan, omnämnes i Venedig redan under 1400-talets förra hälft; under 1700-talet användes mjölkglaset gärna som imitation af det dyrbara porslinet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på 1870-talet
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

b. Flaskor.

II: **D. e. b. 1.** FLASKA (miniatyr-).

Balusterformig, med utdragen cylindrisk hals med utviken mynningskant, i mynningen en kork. Bottnen något utstående samt med stafformig kant.
Massan gråhvit, halfgenomskinlig.
Dekor: Emaljfärger.
Å den balusterformiga delen i två rader sex stjälkar med små mörkgröna blad samt enkelbladiga blommor i rödt. Rundt halsens nederdel en röd rand.

Höjd: 5.4 cm.; diameter: 2 cm.

Från 1800-talets midt eller senare hälft. — Mjölkglas, som framställes genom tillsats af tennoxid i massan, omnämnes i Venedig redan under 1400-talets förra hälft; under 1700-talet användes mjölkglaset gärna som imitation af det dyrbara porslinet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juni 1901
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
7—9 Juni 1901
under WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, samt fröken IDA UHSES resa genom Egypten och Sudan
i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson IRMA och WILHELM VON GEIJER (de båda sistnämnda kvarstannade några veckor i Egypten och reste därifrån till Italien)
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—20 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

c. Sockerskålar.

II: **D. e. c. 1.** SOCKERSKÅL.

Bukig, utan fot, med inböjd brädd, veckad i sex uppåt rundade intagningar. Grepar två, motsatta, med ojämnt rundstafvigt tvärsnitt samt tryckt bågformiga och något

uppsvängda. Å midten af bottnens utsida en konkav inslipning (för utplånande af brottytan efter punteln).

Massan gråhvit, halfgenomskinlig, med svagt markerade ådror i blekrödt och brungult, tydligast synliga å insidan.

Dekor: Förgylld.

Kring bräddens utsida en bård med prästkragliknande blommor med ovalt utdragen midt, mellan blommorna bart grenverk med spridda knoppar. Blommorna och grenverket i låg relief, bildad af förgylld pålagd glasmassa i gredelint; bården upptill och nedtill begränsad af en smal rand, likaledes i förgylld relief. Utmed bårdens nederkant pålagda smala ränder, bildande nedåtvända trubbvinkliga uddar, vid hvarannan ett nedåtvändt ornament, liknande tre sammanställda plymer, vid hvarannan en nedåt doserande kort kulrad; det hela i förgylld påläggning. Greparna förgyllda.

Höjd, med grepar: 9.5 cm.; diameter: 13.5 cm.

Anm. Guldet å de pålagda ornamenten något nött.

Från 1800-talets midt. — Mjölkglas, som framställes genom tillsats af tennoxid i massan, omnämnes i Venedig redan under 1400-talets förra hälft; under 1700-talet användes mjölkglaset gärna som imitation af det dyrbara porslinet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1860-talets senare hälft
hos en handlande i Stockholm.

d. Urnor.

II: **D. e. d. 1.** URNOR, två stycken, med lock.

Omvändt koniska, med tvärt insvängdt skulderparti samt uppstående låg vid hals.

Massan jämnt genomfärgad i hvitt.

Dekor: Emaljmålning och guld.

Inom en rokokokartusch i grönt af flikiga långsträckta blad och svängda musselornament, de senare äfven något i gult, bokstafven P i guld: *Fig. 1* (Philippsthal?). Från kartuschens öfverdel utgående en nedanför skuldran i tre festoner rundt

urnan löpande bandgirland i grönt med blommor, blad och frukter i de nedsvängda midtpartierna, banden bildande rosetter vid upphängningspunkterna.

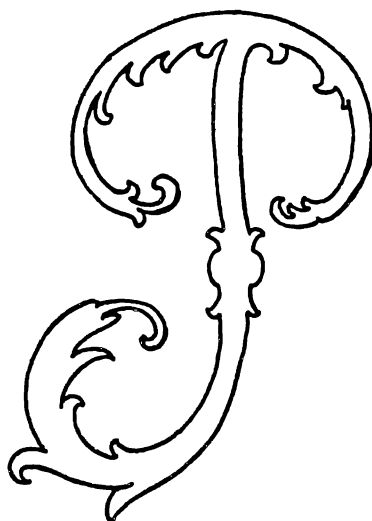


Fig. 1.

Lock:

Högt kupigt, med vulstigt utsvängd nederkant samt indragen, lågt cylinderformig sarg. Knopp kulformig, på låg hals med stafformigt profilerad bas.

Knoppen jämte hals och bas förgylld, omedelbart ofvanför lockets nederkant en guldrand.

Höjd: 39.5 cm.; utan lock, höjd: 26.6 och 27.3 cm.; diameter: 19.3 cm.
Lock, höjd: 14.5 cm.; diameter: 12.7 cm.

I s. k. nyrokoko, från 1800-talets midt. — Mjölkglas, som framställes genom tillsats af tennoxid i massan, omnämnes i Venedig redan under 1400-talets förra hälft; under 1700-talet användes mjölkglaset gärna som imitation af det dyrbara porslinet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankommo 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 80, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Ur inventarierna på slottet Waldeck i furstendömet Waldeck.

2. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

3. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försålda till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

f. ÖFRIGT GENOMFÄRGADT GLAS

a. Vaser.

II: **D. f. a. 1.** VAS.

Med klotformig nederdel samt vid mynningen utsvängd hög hals med vågformigt veckad kant, nedtill kring halsen en vulstformig ansvällning. På indragen rund fotplatta (s. k. klack) med flackstafvigt profilerad kant.
Massan genomfärgad i blått.

Höjd: 20.1 cm.; diameter, vid mynningen: 10.8 cm.

Från 1800-talets midt.

Tillhört WALTHER VON HALLWYL
från hans 1:a gifte, ingånget 9 September 1861 med grefvinnan ISABELLE ADELAIDE (ADÈLE) STACKELBERG, Isenhof i Estland, f. 3 Januari 1836, d. 4 Januari 1863.
Ankom 18 Augusti 1865 till Stockholm, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

g. ISGLAS

a. Flaconer.

II: **D. g. a. 1.** FLACON med propp.

Med rundt tvärsnitt, något afsmalnande nedåt samt med rundad skuldra och rakt uppstående cylindrisk hals.

Dekor: Förgylld.
Halsens utsida förgylld.
Propp:
Svagt konisk, med tvärt afskuren nederdel samt knopp af något tryckt kulform på insvängd låg hals.
Knoppen jämte halsen förgylld; proppen i öfrigt mattslipad.

Höjd: 11.5 cm.; utan propp, höjd: 9.4 cm.; diameter: 6.4 cm.
Propp, höjd: 4.5 cm.; knopp, diameter: 2.2 cm.

Anm. I mynningskanten en flisa urslagen.

Från 1800-talets midt. — Isglastekniken uppfanns under 1500-talet och har sedan alltjämt användts. Framställningen tillgår sålunda, att det blåsta men ännu heta glaset hastigt neddoppas i kallt vatten, hvarvid ytan häftigt spricker sönder i ett finförgrenadt nät. För afjämnande af sprickornas skarpa kanter upphettas föremålet åter (invärmes) samt blåses lätt.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
hösten 1856
från grefve PETER VON SZEMBEK å Siemianice i dåvarande preussiska Polen, f. 14 December 1788, d. 21 Maj 1866, gift..... 1813 med HENRIETTE BÉCU DE TAVERNIER.

Öfverlämnad genom fröken CAROLINE PFLAUM, då hon återkom från ett besök hos grefve VON SZEMBEK, åt hvars sondotter, som uppfostrades i hans hem, fröken CAROLINE PFLAUMS syster JENNY var lärarinna.

E. VENETIANSKT

a. Glaskulor.

II: **E. a. 1.** GLASKULA.

Af mjölkglas, ihålig.

Rund, med ett genomgående hål, i hvilket en tunn metalltråd, omböjd till en ögla utanför ena mynningen samt med en liten glasknopp vid den andra (för trådens fasthållande i kulan); i öglan en liten smal ring af metalltråd.
Dekor: Emaljfärg och förgyllning.

Vinkelrätt i förhållande till det genomgående hålet i guldstoff initialerna W H (Wilhelmina von Hallwyl). Å motsatta sidan en snedställd blomranka med två ljusröda rosliknande blommor samt mindre blommor af oregelbunden form i blått och hvitt, dessutom blad i grönt.

Knoppen å metalltråden af hvit- och blårandig hvarfvig massa.

Diameter: 1.5 cm.

Från år 1881, turistminne.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
från ett glasbruk i Venedig
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, dottern Irma samt fröken Ida Uhse
1—4 April 1881
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland 30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.

Blåst under deras besök i fabriken.

II: **E. a. 2.** GLASKULOR, fem stycken.

Ihåliga samt med två motsatta hål.

Uppträdda på ett tunt snöre, sammanknutet till en ring.

Dekor: Pålagd samt i guld.

Samtliga kulor omgifna af två i öglor lagda smala glastrådar, det hela förgylldt. Å tre af kulorna dessutom mellan trådarna en rad pålagda glasknoppar (s. k. noppor), hvarannan i grönt, hvarannan i rödt.

Diameter: 1.5 cm.

Anm. Förgyllningen starkt nött.

Sannolikt från 1800-talets slut.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
22 Maj 1897
från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897 med därå gjord anteckning af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

II: **E. a. 3.** GLASKULA.

Af mjölkglas, ihålig.

Rund, med två motsatta hål, genom hvilka en tunn metalltråd, omböjd till en ögla utanför ena mynningen samt med en liten glasknopp vid den andra (för trådens fasthållande i kulan); i öglan en liten smal ring af metalltråd.

Dekor: Pålagd relief samt i guld.

Kring midten en bred guldrand, å hvilken pålagda tunna glastrådar i olika färger; i rödt de horisontalt lagda initialerna I U i skrifstil (IDA UHSE), mellan bokstäfverna på två ställen en liggande stjälk med blad i grönt samt en blomma i ljusrödt (den ena afslagen). Ofvanför och nedanför guldranden en smal vågrand i blått.

Knoppen å metalltråden af hvit- och blårandig hvarfvig massa.

Diameter: 1.6 cm.

Från år 1881, turistminne.

Emottagen af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

ur kvarlåtenskapen efter fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Gåfva till IDA UHSE

från ett glasbruk i Venedig
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, samt IRMA VON HALLWYL
1—4 April 1881
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Blåst under deras besök i fabriken.

F. OBESTÄMBART LAND

a. MJÖLKGLAS

a. Blomkrukor.

II: **F. a. a. 1.** BLOMKRUKOR, två stycken, i ställ af päronträ.

Cylinderformiga, med rundad nederkant samt indragen botten (s. k. klack), å hvars undersida i midten en konkav urslipning (för utplånande af brottytorna efter punteln).

Massan gråhvit, halfgenomskinlig.

Dekor: Inbränd flerfärgad målning samt förgyllning.

Utsidan (utom bottnen) täckt af fondmålning i blått, upptill och nedtill begränsad af en smal rand i svart samt en guldrand, öfre guldranden täckande bräddkanten. Rundt midten en dekor af tre utsparda runda medaljonger, omgifna af en enkel guldbård; i medaljongerna mot botten af matt guld med blankraderadt oregelbundet trådmönster ett antikt hufvud, i två af en man, i den tredje af en kvinna; vid medaljongerna upptill och nedtill ett trebladigt ornament i svart med glansdager i guld. Medaljongerna sammanbundna medels en kedja, sammansatt af rektangulära länkar i svart med glansdager i guld, ofvanför och nedanför mellersta länken ett palmettornament, likaledes i svart med glansdager i guld. Hufvudena i profil; manshufvudena vända mot kvinnohufvudet, som å ena krukan är vändt åt vänster och å den andra åt höger. Manshufvudena med hår och skägg i brunt samt i hjälm i ljusblått med kam och ornament i grönt eller brunrödt; kvinnohufvudena med halflångt brunt hår, det åt vänster vända med murkronediadem i ljusblått med grön kant samt liten åtsittande nätmönstrad mössa i brunrödt; det åt höger vända i diadem med ljusblå nederdel samt brunrödt öfverstycke med gröna rutor, dessutom med liten åtsittande mössa i grönt, kring hvilken en vinlöfskrans med löf i brunrödt och klasar i grönt.

Höjd: 12.3 cm.; diameter: 11.5 cm.

Ställ:

Bestående af en rund skifva med något uppstående kant, profilerad som två öfver hvarandra liggande ringar, den öfre mindre; å tre ställen å kanten ett snidadt blad med två bärliknande frukter. Vid kanten tre uppåtriktade stöd med genomskuret mönster af grenverk i rombiska rutor; stöden nedtill utsvängda samt med en å skifvans undersida fastskrufvad utskjutande nabb.

Skifva, diameter: 10.3 cm.; stöd, höjd: 13.7 cm.

Från 1860-talets förra hälft. — I den nyantika stil, som började göra sig gällande vid Världsutställningen i Paris 1855. — Mjölkglas, som framställes genom tillsats af tennoxid i massan, omnämnes i Venedig redan under 1400-talets förra hälft; under 1700-talet användes mjölkglaset gärna som imitation af det dyrbara porslinet.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
på hennes första lysningsdag
30 April 1865.

JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, SAMLING

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

A. BÖHMISKT

a. FÖREMÅL MED GRAVERAD DEKOR

a. Pokaler.

K. A. a. a. 1. POKAL med lock.

Kuppa omvändt konisk, nedtill något indragen, ben balusterformigt samt på rund skifformig fot.

Dekor: Slipad och graverad.

Å utsidan sex inslipade höga bågar, bildande arkadliknande fält, däraf ett större än de öfriga samt med graverad dekor, bestående af två på marken med spetsarna nedåt ställda brinnande hjärtan, hvaröfver två om hvarandra gripande händer, framräckta ur moln, midt ofvanför händerna solstrålar från en molnflik; det hela begränsadt nedtill och på sidorna af C-formade bågornament med akantusbladflikar; utmed denna dekor samt följande innanför arkadbågens sidor och öfverdel: *Fig. 1.* Å två af de öfriga

Es lebe daß was Gott gefält. die Tugend liebt ünd freünd

schaft hält

Fig. 1.

arkadfälten likaledes graverad dekor; å det ena en trattformig skål med frukter och blommor, å det andra till synes en trädgårdsmur med portal, bortom muren sex cypressliknande träd, upptill och nedtill C-formade bågornament; å båda fälten dessutom upptill en baldakinflik. Mellan arkadfälten en vertikal rand, bildad af tvärställda små inslipningar samt upptill afslutad med tre strålformigt ordnade streck. Kring bräddens utsida en graverad bård af nedåtvända triangelformiga fält, mellan hvilka kälformiga ornament, nedanför bården en utstående smal repstaf.

Kring kuppans nederdel samt å benet fasettslipning. Å öfversidan kring fotens kant en bård af triangelfält som den kring brädden; å undersidan kring fotens midt en krans af tvärställda, omväxlande smala och breda s. k. oliver.

Lock (ej original):
S. k. Zwischengoldglas.
Med vulstig kant samt rundadt förhöjd midt; sarg indragen och svagt inåtfallande; knopp konisk, med rundad nederdel samt på profilerad hals.
Dekor: Slipad; dessutom en raderad silhuett af guldblad.
På den förhöjda midten en efter denna formad kupa, fastkittad i kanten; å öfversidan af den förhöjda midten (och således täckt af den fastkittade kupan) ett guldblad med utskuren och raderad silhuettdekor af bladrankor och blommor samt i midten ett rutmönster. Knoppen fasettslipad.

Höjd: 21.3 cm.; utan lock, höjd: 15.8 cm.; diameter: 7.1 cm.
Fot, diameter: 7.8 cm.
Lock, höjd: 6.4 cm.; diameter: 7 cm.

Anm. Lockknoppens spets afslagen.

Från 1700-talets midt, tillverkad i Riesengebirgeområdet. — Om s. k. dubbelglas och de tekniskt närstående Zwischengold-glasen se ROBERT SCHMIDT: »Das Glas», Berlin und Leipzig 1922, sid. 364—367.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

b. Vaser.

K. A. a. b. 1. VAS.

Med kvadratiskt tvärsnitt samt afsmalnande uppåt; sidorna planslipade, med fasade hörnkanter.
Massan färglös. Å insidan ett tunt öfverfång i gredelint af nedåt aftagande tjocklek (härigenom aftager samtidigt den gredelina färgen i styrka nedåt).
Dekor: I kall förgyllning samt graverad.
Å utsidan en liljeliknande växt, till höger en stjälk, hvarå upptill en fembladig blomma med fem hammarliknande ståndare och en blankslipad rund pistill, dessutom två knoppar, till vänster en mindre stjälk med två knoppar upptill; stjälkbladen lansettformiga.

Bräddens öfverkant och utsida förgyllda, å senare stället en nedåtriktad flikad bård, hvarje flik tredelad, med en något utdragen och åt sidan svängd udd i midten. Utmed nederkanten en bård, likaledes förgylld, med svampliknande växter i varierande storlekar.

Å bottnens utsida graveradt: *D.82.*

Höjd: 20.9 cm.; sidbredd: 6 cm.

Från tiden omkring 1900. — I s. k. Jugend-stil; möjligen tillverkad i Haida, Böhmen.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1906
från hennes brorsdotter SOFIA AUGUSTA HÖK, f. WALLIS 2 April 1854, gift 10 April 1875 med sin kusin godsägaren ADOLF FREDRIK HÖK, Forsnäs, Forsa socken, Södermanland, f. 12 Januari 1849, d. 12 November 1924.

B. FRANSKT

a. OBESTÄMBAR TILLVERKNINGSORT

a. Luktflaskor.

K. B. a. a. 1. LUKTFLASKA med propp samt med lock och beslag af förgylldt silfver.

Något afsmalnande uppåt och med snedt utåtfallande smal skuldra. Å utsidan (äfven å skuldran) tiosidig vertikal fasettslipning; hals indragen samt cylindriskt uppstående. Bottnen med planslipad utsida och fasad kant.

Propp:
Svagt konisk samt mattslipad, nedtill tvärt afskuren. Knopp platt, uppstående, med bågformig öfverkant.

Lock och beslag:
Kring halsen en skoning med inböjd öfverkant, kring utsidans midt en bård med ett fint rombiskt rutmönster i guillocheringsteknik. Upptill vid skoningens ena sida ett scharner, fasthållande locket; detta nedåt svagt koniskt samt med något kupig öfverdel. Rundt lockets sida samt kring öfverdelens kant en guillocherad bård med rutmönster som det nyssnämnda.

Å utsidan af lockets nederkant Paris' silfverstämpel sedan år 1838 (orig. 1/4):
(se MARC ROSENBERG: »Der Goldschmiede Merkzeichen», IV. Band, Berlin 1928, sid. 265 n:r 6597) samt mästarstämpel (orig. 1/4): Den förra återfinnes äfven å halsskoningen nedtill.

Höjd: 7 cm.; diameter: 2.9 cm.
Propp, höjd: 2 cm.

Från 1800-talets midt.

Erhållen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1860- eller 1870-talet
på obekant sätt.

C. TYSKT

a. UTAN DEKOR ELLER MED PÅLAGD DYLIK

a. Bägare.

K. C. a. a. 1. BÄGARE, två stycken.

Af något ojämnt utdragen, omvändt konisk form, med vulstformigt utstående fot samt rundadt uppstående botten, å hvars utsida brottyta efter punteln (foten bildad af bägarens utvikna och vid midten uppåtböjda botten). Väggarna nedtill svagt vertikalt veckade; denna veckning från midten och uppåt öfverdelen tätare samt spiralvriden.

Höjd: 20 och 20.7 cm.; diameter: 10.5 cm.
Fot, diameter: 8.6 och 9.6 cm.

Anm. Ena bägaren nedtill med en rundtom genomgående spricka; formen något skef.

Från 1600-talet.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Eisenach, Tyskland.

b. Vinglas.

K. C. a. b. 1. VINGLAS.

På högt smalt ben.

Kuppa af omvändt konisk form med en blomholkliknande nederdel af vertikalt ordnade kamliknande påläggningar; därofvanför två intill hvarandra horisontalt liggande trådar (på ett ställe afbrutna); kuppan nedtill med en skifformigt utstående kant (s. k. knapp). Benet sammansatt af fyra nedåt afsmalnande stafvar (trådar), ställda intill hvarandra samt nedtill tvärt afslutade med en liten rund skifva på den stora, rundt skifformiga foten, å hvars utsida i midten en medels slipning afjämnad brottyta efter punteln.

Höjd: 20.8 cm.; diameter: 7.7 cm.
Fot, diameter: 10.1 cm.

Glaset lindrigt behäftadt med den s. k. glassjukan, som förorsakat ett tätt hårfint nät af sprickor (särskildt synliga mot ljuset). Kring fotens ytterdel har processen nått ett mera utveckladt stadium; ytan har delvis förvandlats till ett tunt lager af fjäll (bildade af förutvarande sprickor), hvilka, om de borttagas, kvarlämna ärr. Massan ännu (hösten 1932) fullt genomskinlig och klar.

Sannolikt från 1600-talet; framställdt under venetianskt stilinflytande.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Eisenach, Tyskland.

K. C. a. b. 2. VINGLAS.

Kuppa omvändt konisk, med något rundad nederdel, ben rundstafvigt, slätt samt afsmalnande nedåt, dessutom ihåligt (s. k. luft i benet); fot svagt utåtfallande, med enkel ytterkant, å midten af utsidan brottyta efter punteln.

Massan mycket svagt brungredelin.

Höjd: 15.1 cm.; diameter: 5.7 cm.

Från 1700-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Eisenach, Tyskland.

K. C. a. b. 3. VINGLAS.

Kuppa omvändt konisk, med upptill tryckt vulstigt, nedtill afsmalnande ben, detta ihåligt (s. k. luft i benet); på snedt utåtfallande fot med omviken ytterkant.

I kuppans botten blåsor af något olika storlek.

Höjd: 14.9 cm.; diameter: 6.6 cm.
Fot, diameter: 7.3 cm.

Från 1700-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Eisenach, Tyskland.

K. C. a. b. 4. VINGLAS, tre stycken.

Kuppa omvändt konisk, med tvärt intagen nederdel samt tjock botten; ben balusterformigt, afsmalnande nedåt samt ihåligt (s. k. luft i benet); fot tryckt klockformig, med omviken ytterkant. I midten af fotens undersida brottyta efter punteln.

I kuppans botten i två glas sju blåsor, i det tredje nio dylika.

Höjd: 14.8—15.4 cm.; diameter: 6.4 cm.

Från 1700-talet.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Eisenach, Tyskland.

b. FÖREMÅL MED PRESSAD RELIEFDEKOR

a. Garnityr.

K. C. b. a. 1. GARNITYR (miniatyr-) af två gräddkannor och en sockerskål.

I pressteknik.

Dekor: I relief.

Gräddkannor:
Cylindriska med rundad nederdel samt på låg fot med skifformigt utstående fotplatta. Grepe med sexkantigt tvärsnitt samt af något uppsvängd bågform; brädden å den grepen motsatta sidan rundadt förhöjd samt något utsvängd till en snås, brädden vid grepens öfre fäste likaledes något förhöjd.

Å utsidan i relief tre X-formigt korsställda bladrankor med en enkelbladig blomma i midten, omgifven af sex något långsträckta treflikiga blad. Rundt bräddens utsida en pärlbård. Å fotplattans utsida en inpressad mångbladig rosett med spetsiga blad.

Höjd: 5.9 cm.; diameter: 3 cm.
Fot, diameter: 2.7 cm.

Anm. Fotplattan å båda kannorna delvis afslagen.

Sockerskål:
Klockformig, på låg fot som gräddkannorna.
Dekoren som å gräddkannorna.

Höjd: 4.8 cm.; diameter: 3.9 cm.
Fot, diameter: 2.8 cm.

Anm. I fotplattan ett stycke urslaget.

Då alla tre föremålen endast med svårighet kunna stå utan stöd, ha de placerats på låga fyrsidiga släta socklar af polerad mahogny, i hvilkas öfversida en urtagning för fotplattan gjorts.

Från 1820-talet; tyskt exportgods, tillverkningsorten okänd.

Sannolikt gåfva till JOHANNA WALLIS som barn omkring 1822.

c. MJÖLKGLAS

a. Krus.

K. C. c. a. 1. KRUS med lock och fotbeslag af tenn.

Något ojämnt cylinderformigt, svagt afsmalnande uppåt samt med utstående fotkant. Grepe ojämnt plattstafvig, med upptill vulstigt förtjockade kanter samt bågböjd. Midten af bottnens utsida något insänkt och med en grof brottyta efter punteln.

Dekor: Emaljmålning.

Å utsidan två rader i enkelt maner målade runda blommor i rödt med gul midt, bladen tecknade i gult; vid blommorna en smal stjälk i grönt med treflikiga blad i grönt, gult och blått. I hvardera raden tre blommor.

Beslag:

Lock:

Med svagt kupig öfversida på något vulstig, vertikalt veckad kant med nästan rakt utstående slät nederdel med nedåtviken låg ytterkant. Å öfversidans midt en afklatschning af ett preussiskt mynt, i hvars midt en åt höger vänd bröstbild (midtpartiet förstördt) af Preussens konung FREDRIK I (1657—1713); dessutom omskrift:

FRIDERICVS BORVS SORVM REX

Tumknopp klotformig, med snedgående veckning, kring midten en flackstaf, upptill en profilerad, rundt skifformig knopp; på smal rund hals. Vid lockets nederdel nedanför tumknoppen en ledgång med fem backar, fasthållande locket vid en bygel rundt grepens öfre del; från bygeln utgående på grepens utsida en spetsig flik.

I midten af lockets insida otydlig stämpel: (till vänster ett par korslagda nycklar under årtalet 69, till höger svagt synligt en ryttarfigur under initialerna I G).

Fotbeslag:
Rundt fotkanten en efter densamma formad skoning med plan undersida.

Höjd: 23.5 cm.; diameter: 10.5 cm.
Fotkant, diameter: 12.5 cm.

Från 1700-talets början. — Mjölkglas, som framställes genom tillsats af tennoxid i massan, omnämnes i Venedig redan under 1400-talets förra hälft; under 1700-talet användes mjölkglaset gärna som imitation af det dyrbara porslinet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Eisenach, Tyskland.

b. Vaser.

K. C. c. b. 1. VASER, två stycken.

Balusterformiga, med starkt utsvängd vågig brädd samt på profilerad fot med lågt kupig fotplatta, hvars botten något insänkt, i midten med brottyta efter punteln.

Massan ljusgrå, halfgenomskinlig.

Dekor: Förgylld samt med påläggningar af grön glasmassa.

Rundt utsidan en i två och ett halft hvarf spiralformigt pålagd tjock glastråd i grönt, imiterande en uppåt ringlande orm. Å bräddkanten en smalare glastråd pålagd, likaledes i grönt.

Å ormens hufvud teckning i guld, föreställande ögon och munöppning, å kroppen likaledes teckning, föreställande stora fjäll. Å vasens utsida mellan ormens vindlingar en murgrönsranka i guld. Rundt bräddens utsida och insida en smal guldrand, kring foten ett flertal dylika ränder.

Höjd: 24 cm.; diameter: 13.3 cm.
Fot, diameter: 9.9 cm.

Från 1800-talets midt. — Mjölkglas, som framställes genom tillsats af tennoxid i massan, omnämnes i Venedig redan under 1400-talets förra hälft; under 1700-talet användes mjölkglaset gärna som imitation af det dyrbara porslinet.

Emottagna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

ur kvarlåtenskapen efter fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

REGISTER

REGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP LIV

FÖREMÅL AF ELFENBEN, STEN, TRÄ m. m. — EUROPA

FÖRORD

Under denna grupp ha förts sammanlagdt 68 nummer, däraf 15 af elfenben, 4 af horn, 5 af pärlemor, 22 af olika stenarter, 21 af trä och 1 af vaxmassa. Det stora flertalet pjäser återfinnas i ett väggfast skåp i Gymnastikrummet. För öfrigt är placeringen för hvarje särskildt föremål angifven i texten.

Beskrifningen har utarbetats dels af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, som bidragit med alla härkomstuppgifter m. m., dels af herr AUGUST LUNDGREN i samarbete med fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST, och kandidaten BENGT CLAUDELIN. I texten förekommande märken, inskriptioner m. m. äro reproducerade efter ritningar af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

Föremålens uppställning har efter WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, anvisningar utförts af herr KARL ANDERSSON.

INNEHÅLL

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

I. ELFENBEN

I: **A. a. 1.** KVINNOBYST å fotställ af ebenholts. (Gymnastikrummet.)

Halffigur, en face, lågt uppsatt hår med å axlarna nedfallande lockar, å vänstra sidan en hårprydnad af tre nedhängande plymer, upptill sammanfästa med en liten bandrosett; kring halsen ett enkelt pärlband; djupt urringadt klädningslif, blottande armar, axlar och bröst samt framtill med fem runda knappar, kring urringningen en smal drapering, framtill sammanhållen af en fyröglig rosett. Nedtill kring figuren fyra uppåtvända bladliknande flikar med rundad öfverända.

Fotställ: Konstsvarfvadt i ett stycke, nedtill en platta med profilerad öfversida, öfver denna en smal hals med sex vertikalt ställda smala tunna stolpar, inom dessa en lös kula mellan två mot denna vända spetsar; upptill en profilerad del, afspetsad uppåt samt med spetsig ytterkant. Kring halsen en lös ring med spetsvinklig insida.

Höjd: 8.9 cm.
Fotställ, höjd: 4.8 cm.; diameter: 3.6 cm.

Tyskt arbete från 1600-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 December 1895.
Betald 16 Januari 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 27: 50, se bref.

I: **B. a. 1.** DOSOR (miniatyr-), tolf stycken, i ett nötskal i form af ett ägg. (Gymnastikrummet.)

Dosor:
Små, cylindriska, med platt trycklock och plan botten, kring locket nedtill en utstående kant.
Dosorna aftagande i storlek och liggande inuti hvarandra.

Den yttersta, höjd: 0.7 cm.; diameter: 0.8 cm.

Nötskal, orientaliskt:
Svarfvadt, ena hälften som skruflock.
Spräckligt i gulbrunt och mörkbrunt.

Längd: 2.6 cm.; diameter: 2 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en julafton på 1890-talet
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Känd tidigare ägare:
Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje.

I: **B. a. 2.** DOSA (miniatyr-). (Gymnastikrummet.)

Af hvalrossbete.

Svarfvad, med insvängd profil, nästan platt skruflock och plan botten.
Dekor: Skuren och genombruten.
Å locket i nästan fri relief en ros, omgifven af utsparda blad, en knopp och små fembladiga blommor, däromkring en låg sargliknande ring med uddad öfverkant. Kring kanten å lock och dosa en utstående snedrefflad staf.
Inuti locket en fastklistrad lapp af rödt siden som botten under blomdekoren.

Höjd, med lock: 2.6 cm.; diameter: 3.5 cm.
Lock, höjd: 1.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en påskdag
på 1890-talet.

Låg i ett påskägg af socker.

I: **B. b. 1.** DRYCKESKANNA. (Gymnastikrummet.)

Päronformig, å låg fot samt med henkel och fällock.
Dekor: Svarfvad och skuren.
Kring buken sju stora runduddade rosetter, hvarje i form af en blomma med flere bladkransar.

Fotens ytterkant i form af sex på hvarandra liggande tunna skifvor, hvarje med runduddad kant med uddarna liggande växelvis öfver hvarandra och bildande ett fjällmönster, nedre skifvan tjockast.

Henkel S-formad, något afsmalnande nedåt, utsidan platt, insidan och sidosidorna gemensamt afrundade; å nedre ändan en sköldformig skifva, hvarå inskuret och fylldt

med svart massa: 

Lock lågt, med starkt utstående profilerad och runduddad kant, ofvanpå nästan plant och med ett runduddadt fjällmönster; knopp lökformig, vertikalt refflad, under denna en radialt refflad kupig rosett. Inuti locket graveradt en runduddad rosett inom en ring af två om hvarandra löst tvinnade band, bildande ovala länkar, däromkring en liknande ring af smalare band.

Locket med ledgång, fäst upptill å henkelns utsida, mellan leden och locket en kort hals i form af ett delfinhufvud med svarta ögon och gapet öppnadt öfver lockets kant, baktill å hufvudet en bakåtböjd s. k. krycka med inrullad öfverända.

Henkeln fäst vid kannan medels två från kannans insida gående tappar med stora kullriga hufvuden.

Höjd: 24.9 cm.; diameter: 10.6 cm.
Fot, diameter: 8.6 cm.

Från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Januari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 3 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 200, se räkning.

I: C. a. 1. FOTOGRAFIRAM. (Gymnastikrummet.)

Stående rektangulär, med två ben, rygg och stötta.

Framsidan med inåt fallande kälningar, kring inkanten en pärlstaf, profil som figuren: *Fig. 1.* Öfver geringen i hvarje hörn ett pålagdt inåtvändt bladornament. Upptill å

ytterkanten i midten en rakt uppstående krona med nio kulor, under kronan två frånvända bladornament. Under nedre kanten en utstående list, längs hvars ytterkant å framsidan och ändarna en nedåt inåtfallande käl.

Ben svagt svängda och snedt utstående, hvartdera i form af uppåtvända akantus-

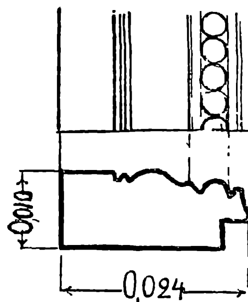


Fig. 1.

blad, två af dessa längre, med öfre ändarna utsvängda från hvarandra, nederändan i form af en lejontass med tre klor.

Rygg tunn, slät, fasthållen med fyra små aflånga vred med rundad utsida (ett saknas).

Stötta jämnbred, nedre ändan gaffelformig, något ofvanför gaffeln ett tvärgående band; stöttan upptill fäst och rörlig på en smal silfverten, gående mellan två runda knoppar.

Höjd: 36 cm.
Ram, höjd: 26 cm.; bredd: 17.3 cm.

Förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, af elfenbenssnidaren EDUARD HERRLINGER, Neu-Ulm, Württemberg.
Betald 3 April 1887.
Pris: Gulden 45, se Toilettbok.

I: **D. a. 1.** HVALROSSBETE. (Gymnastikrummet.)

Spetsig, något böjd samt med oregelbundet ovalt tvärsnitt, å ena sidan en och å den andra två längdgående kälformiga fördjupningar.

Rotändan med kvarsittande rester af kvicken.

Den glatta ytan vid rotändan afskrapad.

Längd: 61.5 cm.; bredd: 7.1 cm.; tjocklek: 4.4 cm.

Fanns bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Säteriet Ericslund ägdes enligt jordeböckerna först af kommerserådet ERIC BRANDER, adlad SKÖLDEBRAND, som enligt köpebref af 3 Mars 1795 försålde säteriet till sina söner generalkonsuln MATHIAS ARCHIMBOLDUS SKÖLDEBRAND och expeditionssecreteraren, sedermera landshöfdingen och presidenten PEHR ERIC SKÖLDEBRAND.

Därefter har säteriet ägts af:

1. Konung CARL XIV JOHAN, uppbud första gången 19 Februari 1819.
2. Presidenten friherre PEHR ERIC SKÖLDEBRAND, uppbud 8 November 1826.
3. Friherre KNUT ERIC SKÖLDEBRAND, uppbud 22 Oktober 1838.
4. Friherre ALBERT KANTZOW, uppbud 15 Oktober 1839.
5. Commendeuren PEHR GUSTAF HJELM, uppbud 13 Maj 1851.
6. Friherre JOHAN ALBERT KANTZOW, uppbud 30 Januari 1856.
7. Bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, uppbud 3 Maj 1866.
8. Enligt gåfvobref af 10 Januari 1870 — lagfart 1 Maj 1871 — öfvergick säteriet i enskild ägo till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPES dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), gift med grefve WALTHER VON HALLWYL.
9. Enligt gåfvobref af 15 November 1921 öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, säteriet med underlydande till sin dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER såsom hennes och hennes bröstarfvingars eller närmaste efterkommandes enskilda egendom.

Till säteriet ursprungligen hörande Dalbyö blef enligt Kungl. Kommerskollegii utslag af 7 November 1815 skildt från säteriet och upptogs därefter såsom en särskild frälselägenhet.

Till säteriet jämväl ursprungligen hörande lägenheten Hammarbystugan försåldes af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, enligt köpekontrakt af 19 November 1918 till Aktiebolaget Skogsegendomar.

I: E. a. 1. LUR (jakthorn af medeltida typ). (WALTHER VON HALLWYLS privata kontorsrum.)

Af en elefantbete.

I betens naturliga form.

Vid spetsen en kort del med skurna profileringar af stafvar och ringar, symmetriskt ordnade, ytterändan utsvängd och tvärt afskuren som munstycke; innanför den nämnda delen en tvärrefflad utsvällning med rundad underkant och platt öfverkant, i denna ett rombiskt hål och vid hvardera ändan ett kontureradt utsprång med tvär ytteända; å underkanten två åttasidiga knoppar med tvär ytteända. Längre in i relief ett snedt

öfver gående bredt band, bildande på öfverkanten och underkanten en spetsig udd, längs bandets kanter en insänkt staf. Mynningen tvärt afskuren.

Längd: 67.7 cm.; diameter: 7 och 8.2 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
19 December 1917
från järnvägstjänstemannen DANIEL HÖGLUND.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 400, se Hufvudbok (gåfvors konto).

I: **F. a. 1.** MEDALJONG. (Gymnastikrummet.)

Af elfenben på sammet.

MARIA FEODOROVNA, kejsarinna af Ryssland (1759—1828).

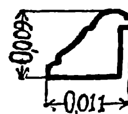
Midjebild åt vänster, hufvudet i profil åt vänster; framtill högt uppkammadt hår, vid sidorna och öfver hjässan en rad korta rull-lockar, bakom de senare två plymer, den ena rakt utstående, från dessa nedhängande i nacken ett band.

Djupt urringad klädning med korta ärmar, kring dessa och urringningen en bred bård, innanför den sistnämnda en finveckad spets, snedt öfver bröstet ett bredt ordensband, på vänstra sidan en kraschan.

Kring kanten en lagerstaf i elfenben, allt mot botten af ljusröd silkessammet (urblekt).

Diameter: 6.7 cm.

DOROTHEA AUGUSTA SOPHIE (MARIA FEODOROVNA), prinsessa af Württemberg, f. 25 Oktober 1759, d. 24 Oktober (5 November n. st.) 1828, förmäld i hans 2:a gifte 26 September (7 Oktober n. st.) 1776 med sedermera kejsar PAUL I af Ryssland, f. 20 September (1 Oktober n. st.) 1754, mördad natten mellan 11 och 12 (22—23 n. st.) Mars 1801.

Ram (original): Af trä, rund, svartbetsad och polerad. Profil som figuren:


Glas.

Rygg af ett påklistradt hvitt papper (defekt), hvarå skrifvet med bläck: *Fig. 1*; upptill en rundstafvig ring af mässing, rörlig i en bred ögla.

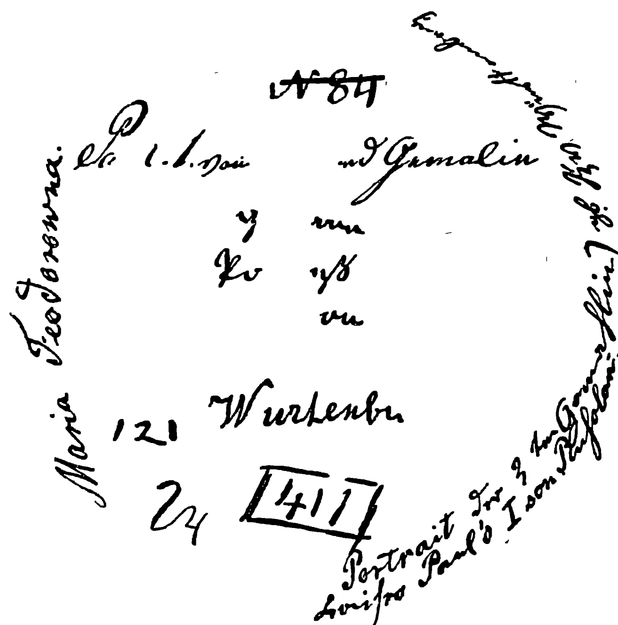


Fig. 1.

Diameter: 8.5 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 100 (tillsammans med två porträtt, pris Mk 60, som återskickats), se bref.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845, hvilken sistnämndas farfar, hertig EUGEN FRIEDRICH HEINRICH af Württemberg, f. 21 November 1758, d. 20 Juni 1822, var broder till kejsarinnan MARIA FEODOROVNA, gemål till PAUL I af Ryssland.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **F. a. 2.** MEDALJONG. (Gymnastikrummet.)

ANNA, drottning af Frankrike (1601—1666).

Midjebild åt vänster, hufvudet i profil åt vänster; bakåtkammadt vågigt hår, dels uppsatt i nacken, dels löst nedfallande på axlar och rygg, framför knuten en tvärgående fläta samt framtill vid sidorna nedhängande lockar.

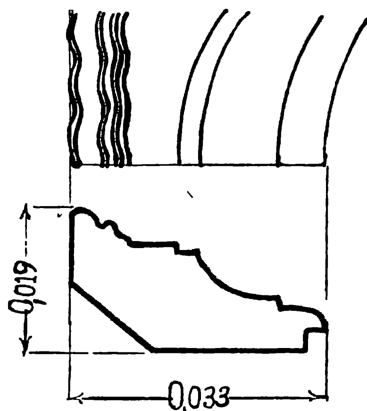
Djupt urringad klädning samt draperad mantel.

Å baksidan skrifvet med bläck: *Anna v. Oesterreich*

Höjd: 5.9 cm.; bredd: 5.3 cm.

ANNA, vanligen kallad ANNA af Österrike (äldsta dotter af konung FILIP III af Spanien), f. 22 September 1601, d. 20 Januari 1666, förmäld 1615 med konung LUDVIG XIII af Frankrike, f. 27 September 1601, d. 14 Maj 1643.

Ram (original): Af trä, rektangulär, med oval dager, svartbetsad och polerad. Profil som figuren:



Höjd: 12.3 cm.; bredd: 11.6 cm.

Från 1600-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897

under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 40, se räkning.

I: G. a. 1. NATTKÄRL (miniatyr-). (Gymnastikrummet.)

Svarfvadt, bukigt, med utstående stafformig brädd, litet rundt ögleformigt öra samt å liten låg fotplatta.

Höjd 1.3 cm.; diameter: 1.7 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en påskdag
på 1890-talet.

Låg i ett påskägg af socker.

I: H. a. 1. POKALER, två stycken, med skruflock. (Gymnastikrummet.)

Höga, runda, profilerade, å hög fot.
Svarfvade och skurna.
Skålen (kuppan) med indragen cylindrisk midt, hvarå ett vågigt flätmönster af smala band; kring mynningen en något vågig vulstig utsvällning med fint profilerad undersida, å öfversidan tvärgående refflor, fyra och fyra omväxlande med en och en; nedanför flätmönstret en runduddad utstående kant, under denna en slät käl; nedtill en grof vulst med tvärgående refflor som å utsvällningen kring mynningen; bottnen nedanför vulsten spetsigt hopdragen mot skaftet, å bottnen närmast vulsten en rundtom gående kälning, nedanför denna parvis gående vertikala refflor.
Fot kupig, med högt skaft. Nederst å foten två uddade utstående kanter med hvarannan udd längre och nästan rak, hvarannan kortare och rundad, mellan de sistnämnda kanterna ett kantställdt insänkt vågband, däröfver en indragen käl med tvärgående fördjupningar, omväxlande två och tre, öfverst en bård med tvärgående skarpa ryggar, fyra och fyra omväxlande med enstaka (ena foten ny och endast profilerad). Skaftet

nästan jämngroft, nedtill med en runduddad utsvängd kant, något öfver midten en starkt utstående staf med tvärgående refflor, enstaka omväxlande med fyra, öfverst en tvärrefflad staf, å skaftet för öfrigt parvis längdgående refflor. Skaftet skrufbart i foten.

Lock högt kupigt, nedre kanten runduddad, öfver denna en indragen käl med tvärgående refflor, omväxlande två och tre, öfverst en bred bård med parvis tvärgående ryggar. Knopp hög och starkt profilerad, i form af en ståndare, å denna nedtill öfver en starkt indragen slät käl en starkt utstående vulst med öfversida och undersida refflade, dessutom å den förstnämnda sidan kring ytterkanten en rundtom gående kälning; däröfver en smal hals, kring hvars midt en tvärrefflad staf, å halsen parvis vertikalt gående refflor; öfver halsen en vulst som den nedre men något mindre, däröfver en ihålig urnformig del, nedtill med vertikala kälar och stafvar, upptill genombruten, med utsparda tvärställda stafvar; i midten en halfsfärisk knopp på insvängd hög grof hals, å denna och knoppen vertikalt gående refflor, nedtill kring knoppen en utstående pärlstaf, öfverst en liten klockformig knopp på smal hals. Locket i tre delar, hopskrufvade.

Höjd: 37.7 cm.; utan lock, höjd: 23.2 cm.; diameter: 11.6 cm.
Fot, diameter: 8 cm.
Lock, höjd: 15 cm.; diameter: 9.1 cm.

Anm. Skålen å båda pokalerna sönderslagen och lagad.

Från 1600-talets slut.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Januari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 3 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 500, se räkning.

I: **H. a. 2.** POKAL med lock. (Gymnastikrummet.)

Hög, urnformig, med profileradt ovalt tvärsnitt, å hög fot.

Dekor: Skuren.

Skålen (kuppan) afsmalnande nedåt, öfre delen insvängd, den nedre vulstigt hopdragen mot skaftet, mynningen något indragen, kring denna en rakt uppstående falskant för locket. Öfre delen med ett mönster af rundtom gående, intill hvarandra liggande vågband, mönstret upptill afslutadt i en vulstig kant af korta stafformiga flikar, öfverst ett slätt band. Nedre delen godronnerad i omväxlande gröfre och finare

stafvar (godroner), alla med rundad öfverända, däröfver en profilerad list med i bågar konturerad nederkant. Mellan öfre och nedre delen en utstående stafformig list med i längdriktningen ställda bågar.

Fot kupig, med högt skaft, nedtill å foten en slät kant, öfver denna en ägg- och pärlstaf, däröfver en utåtfallande karnis med nedåtvända tungliknande flikar, två och två breda omväxlande med tre och tre smala, öfverst en starkt indragen slät käl och en starkt utstående ägg- och pärlstaf. Skaftets nedre del med vertikalt ställda tungliknande flikar, omväxlande breda och smala samt skilda af skarpa ryggar, däröfver stående rektangulära, släta fält omväxlande med två och två smala refflor; öfre delen nedtill med en utstående pärlstaf, öfver denna en indragen slät käl, däröfver en stafformig utsvällning öfver en kälformig insvängning, båda med två och två vertikalt gående refflor, öfverst en indragen profilering.

Lock löst, högt kupigt, sammansatt af tre lösa delar. Nedre delens nedre del med en kälformig insvängning med tvärgående flackstafviga upphöjningar, en bred omväxlande med fyra smalare, alla med utsvängda öfverändar, hvilka tillsammans bilda en utstående list, upphöjningarnas nedre ändar oregelbundet rundade samt bildande lockets kant; nedre delens öfre del stafformig med tvärgående kälar och skarpa ryggar, öfverst en utstående pärlstaf. Mellersta delen med starkt insvängd midt, å denna grupper af vertikalt gående skarpa ryggar, omväxlande två och tre; upptill och nedtill en starkt utsvängd kant, den öfre vågig och profilerad, den nedre runduddad efter ryggarna; nederst en slät fals för sammansättningen. Öfre delen afspetsad uppåt samt i tre afdelningar, den nedre och den mellersta starkt insvängda, den förra med vertikalt gående refflor, den senare med vertikalt gående ryggar, alla i grupper om två och tre, hvardera af de nämnda afdelningarna upptill med en vulstig utsvängning med tvärgående refflor som de å nedre afdelningen; öfverst en heraldisk lilja.

Höjd: 46 cm.; utan lock, höjd: 26 cm.; längd: 14.9 cm.; bredd: 11.3 cm.
Fot, längd: 9 cm.; bredd: 7.7 cm.
Lock, höjd: 21.5 cm.; längd: 15.5 cm.; bredd: 11.9 cm.

Anm. Lockets nedre del sönderslagen och lagad.

Från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Januari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 3 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 300, se räkning.

I: **I. a. 1.** SALTSPADE. (Gymnastikrummet.)

Blad aflångt, med tvär ytterända samt svagt skåligt.
Skaft rakt, med konturerade kanter, afsmalnande nedåt samt med rundad öfverända.

Längd: 9.2 cm.; bredd: 1.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på 1890-talet
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Eisenach, Tyskland.

I: **I. b. 1.** SKRIFSTÄLL (miniatyr-). (Gymnastikrummet.)

Delvis skuret och måladt.
Bestående af en oval tunn skifva, uppburen af fyra snedt utstående fötter (en ej original), kring skifvans ytterkant en bård af inskurna kors, fortsättande på skifvans öfversida samt fyllda med mörkbrun färg. Ofvanpå skifvan vid hvardera ändan ett bläckhorn eller sandkar, svarfvade i form af ett torn med profilerad utstående sockel och utvidgad krans i form af tinnar; å hvartdera utspardt mot brunmålad finrefflad botten: å det vänstra en åt vänster springande hjort, å det högra en åt vänster springande hund; från hvartdera tornet utgående nedtill vid baksidan ett snedt uppåtriktadt tregrenadt hjorthorn som pennhållare. Mellan tornen ett liknande, något mindre torn (ljuspipa) med fint längdrefflad indragen midt, målad i mörkbrunt.

Höjd, öfver tornen: 1.9 cm.; längd: 3.8 cm.; bredd: 2.3 cm.

Från 1870- eller 1880-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en påskdag
på 1880-talet.

Låg i ett påskägg af socker.

I: **J. a. 1.** TALLRIK (miniatyr-). (Gymnastikrummet.)

Skålformig, å liten låg fotkant, å utsidan kring brädden en svagt profilerad list.

Höjd: 0.4 cm.; diameter: 2.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896 med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

II. HORN

II: **A. a. 1.** BÄGARE. (Gymnastikrummet.)

Ljus.
Konisk, slät, med indragen botten.
Å utsidan upptill, i midten och nedtill två insvarfvade smala ränder.

Höjd: 14 cm.; diameter: 9.1 cm.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
20 April 1896.
Katalog 161 n:r 182, se räkning samma dag.
Betald 24 April 1896, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Hushållsbok (här uppförd på Juni 1896).
Pris: Kr. 16, se räkning.

II: **B. a. 1.** DOSA. (Gymnastikrummet.)

Svart.
Aflång, med rundade ändar, kälformig profil, svagt kupigt fällock och plan botten. Å lockets framkant ett utstående långt tumfäste.

Höjd: 1.5 cm.; längd: 4.1 cm.; bredd: 2.3 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
på 1860-talet
hos en handlande i Bern.

II: **C. a. 1.** TANDPETARSTÄLL. (Gymnastikrummet.)

I form af en grankotte å fotställ med tre ben.

Dels svarfvadt, dels skuret.

Kotten af brunt horn med något utstående trubbiga fjäll, mellan dessa runda hål för tandpetare.

Fotställ af hjorthorn, bestående af en från roten af ett horn afskuren skifva med den s. k. rosenkransen kvarsittande, öfversidan och undersidan svarfvade, den förra hvit och svagt kupig, den senare porös och brunfärgad; mellan skifvan och kotten en lång smal hals af ben; under skifvan tre snedt utstående ben med getfot, öfver denna en tunnformig del i brunt med rundtom gående smala ringar.

Kotte, hals och fotskifva fastgängade i hvarandra.

Höjd: 10.8 cm.
Kotte, diameter: 4 cm.
Fotskifva, diameter: 6 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
en julafton under 1870-talets förra hälft
från hans maka, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. KEMPE 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.

II: **C. b. 1.** TIGERKLOR, två stycken. (Gymnastikrummet.)

Ljusgråa.

Spetsiga, starkt böjda och platta, den ena med kvarsittande fyllnad.

Längd: 3 cm.; bredd: 1.9 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Juni 1901
från pastor BERNHARD LAUZEMIS, missionär vid tysk-indiska Gossner-missionen i Berlin,
hvilkens bekantskap WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, gjorde i Jerusalem
vid sin vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
31 Mars—8 April 1901
under deras resa genom Palestina och Syrien
30 Mars—27 April 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Af pastor LAUZEMIS medförda från Indien och öfverlämnade till WILHELMINA VON HALLWYL vid deras sammanträffande i Berlin.

III. PÄRLEMOR

III: **A. a. 1.** MUSSELSKAL med reliefbilder. (Gymnastikrummet.)

Pärlemorlagret af pärlemormusslan *(Meleagrina margaritifera* LINNÉ).

Rundt, kupigt.

Å utsidan skuren dekor med scener från JESU födelse.

Upptill i midten inom profilerad, stående oval ram »Den heliga familjen»: I midten JESUS-barnet liggande på en låg stråbädd, till vänster MARIA, knäböjande, vänd halft åt höger, med gloria och dok samt i lång klädnad och mantel; till höger JOSEF, likaledes knäböjande, vänd halft åt vänster, händerna framför bröstet, mot vänstra axeln ett stafliknande föremål, med gloria och lång mantel; upptill en sväfvande ängel, hållande framför sig ett skriftband med fladdrande ändar; i bakgrunden två graverade djurhufvuden, det vänstra af en åsna. Öfver ramen en sexbladig blomma mellan blad.

Till vänster om ramen »Heliga tre konungar» (De tre vise männen) ridande åt höger, de två främre med helskägg, alla med krona på hufvudet och lång mantel, upptill ett molnband, öfver detta Betlehems stjärna i form af en komet.

Till höger om ramen »Herdarna»: Tre män, de två vänstra stående, den tredje knäböjande, alla i halflång dräkt, med bara fötter och ben samt hållande hvar sin staf med böjd öfverända mot ena axeln; i bakgrunden till vänster en boskapshjord; upptill ängeln öfver ett molnband. Nedanför de båda sistnämnda scenerna en horisontal profilerad list som mark.

Nedtill i midten inom rund ram »Madonnan med barnet»: MARIA i halffigur, vänd halft åt höger, i dok samt hållande barnet i skötet och gifvande det di, båda med strålgloria. Å ramen tvärgående graverade bågar i fyra grupper.

Till vänster däröfver inom liggande oval ram »Bebådelsen»: Till vänster MARIA, knäböjande å rutadt golf, vänd åt vänster med hufvudet och öfverkroppen halft åt höger, strålgloria, dok och fotsid dräkt; till höger ärkeängeln GABRIEL, sväfvande nedåt vänster, hållande en palmkvist i sin högra hand, den vänstra upplyft, i fotsid klädnad.

Till höger inom ram som den sistnämnda »Flykten till Egypten»: Till vänster JOSEF, gående snedt framåt vänster, med gloria och i fotsid dräkt, hållande med högra han-

den en staf på högra axeln, med den vänstra ledande en åsna, på hvilken MARIA rider med JESUS-barnet i skötet; till höger ett palmträd.

Mellan de båda sist beskrifna ramarna en åttabladig blomma mellan två stjälkar med blommor och blad, nedanför hvardera ramen en blomma mellan två palmkvistar; på ömse sidor om den nedre ramen graverade bladväxter.

Kring ytterkanten en profilerad ram; upptill i kanten ett kort fyrsidigt utsprång med spetsig ytterända samt med ett tvärgående litet hål.

Diameter: 17.4 cm.

Från 1870-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å Världsutställningen i Paris 1878
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
samt döttrarna EBBA och ELLEN
omkring 30 Maj—15 Juni samma år
under deras resa genom Holland, Belgien och Frankrike samt åter öfver Schweiz
början af Maj—slutet af Juni 1878.

III: **A. a. 2.** MUSSELSKAL med reliefbild. (Gymnastikrummet.)

Pärlemorlagret af pärlemormusslan *(Meleagrina margaritifera* LINNÉ).

Nästan rundt samt svagt kupigt.

Å utsidan skuren dekor, delvis genombruten.

Å öfre delen »Nattvarden» (fritt efter LIONARDO DA VINCIS målning): Tvärs öfver midten en lång bordskifva, liggande på fyra bockar; vid bordets bortre sida JESUS med lärjungarna, i midten JESUS, sittande, med sex af lärjungarna å hvardera sidan; å bordet en duk, nedhängande å framsidan, å densamma bröd, skålar och tallrikar; upptill ett draperi i bågar, därunder antydda rektangulära öppningar i fondväggen.

Nedre delen med utspard dekor mot genombruten botten. I midten inom bred ram en stor åttabladig rosett, bladen med konturerade spetsar och graverade nerver, mellan bladspetsarna en med ändarna inåtvänd båge, ramen med en tvärstreckad bård mellan två släta; på ömse sidor därom en åttabladig blomma, omgifven af en bladranka med blad och två frukter.

Kring skalets kant en snedstreckad bred bård med parvis ställda böjda streck, inom bården två smala ränder. Upptill vid låsbandet ett kort utsprång i form af ett bladornament, i utsprånget ett tvärsigenom gående rundt hål.

Diameter: 13.5 cm.

Från 1870-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å Världsutställningen i Paris 1878
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
samt döttrarna EBBA och ELLEN
omkring 30 Maj—15 Juni samma år
under deras resa genom Holland, Belgien och Frankrike samt åter öfver Schweiz
början af Maj—slutet af Juni 1878.

III: **A. a. 3.** MUSSELSKAL med reliefbilder. (Gymnastikrummet.)

Pärlemorlagret af pärlemormusslan (*Meleagrina margaritifera* LINNÉ).

Nästan rundt samt svagt kupigt.

Å utsidan skuren dekor, delvis genombruten.

Upptill i midten »JESU uppståndelse» inom stående oval ram: Frälsaren uppstigande ur grafven, högra armen snedt uppåt, i vänstra handen segerfanan, öfver axeln en mantel, nedhängande bakom honom till fötterna samt med en vid högra sidan utfladdrande lång flik. Till vänster en af krigsknektarna, vänd framåt, med endast öfre delen af kroppen synlig; iklädd hjälm och pansar, hållande ett spjut mot högra axeln, vänstra armbågen stödd mot grafven, handen mot kinden. Till höger om grafven en ängel, stående vänd åt vänster samt med båda händerna hållande i stenen till grafven.

Ramen i tre bårder, den inre bredast, med parvis ställda snedgående streck, den mellersta tvärstreckad, den yttre slät; upptill å ramen mellan två frånvända palmkvistar tre blommor; nedtill å ramen ett aflångt slätt fält med rundade ändar, i detsamma inskuret: Jerusalem

Nedre delen med utspard dekor mot genombruten botten: I midten ett rundt fält, hvari en krans af två löst tvinnade band, därinom tre uppåtriktade spjutspetsar; fältet omgifvet af en tvärstreckad bård, utanför denna två släta. På ömse sidor om fältet inom tvärstreckad ram en åttaflikig rosett med konturerade flikar, mellan dessa en konturerad mindre bladflik; däröfver å hvardera sidan en sexuddig stjärna inom tvärstreckad ram; mellan stjärnan och rosetten samt rosetten och midtfältet rankor med stora flikiga blad samt granatäppleliknande frukter; ofvanför hvardera stjärnan nedåtvända bladornament.

Kring skalets ytterkant två bårder, den inre snedstreckad med parvis ställda, något böjda streck, den yttre med runduddad ytterkant.

Upptill vid låsbandet ett kort utsprång i form af ett bladornament mellan två voluter.

Diameter: 15 cm.

Från 1870-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å Världsutställningen i Paris 1878
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt döttrarna EBBA och ELLEN
omkring 30 Maj—15 Juni samma år
under deras resa genom Holland, Belgien och Frankrike samt åter öfver Schweiz
början af Maj—slutet af Juni 1878.

III: **B. a. 1.** SNÄCKA med reliefbild. (Gymnastikrummet.)

Cassis cameo STIMPSON.

Höghvälfd, med taggliknande utsprång samt lång smal mynning och förtjockad ytterläpp.

Å högra sidan inom profilerad, stående oval ram en skuren kamé med en framställning efter tyske konstnären WILHELM VON KAULBACHS (1805—1874) tafla »Zu Gott» med motiv ur danske författaren H. C. ANDERSENS saga »Ängeln»: I rymden mot brun botten (himlen) en åt vänster vänd sväfvande ängel med ett barn i famnen; ängeln i fladdrande fotsid klädnad, kring midjan ett band med fladdrande långa ändar, vänstra armen snedt nedåt, på högra armen barnet, i handen en blombukett, fötterna bara; barnet med högra armen om ängelns hals samt i fladdrande fotsid klädnad; öfver figurerna månskäran och fyra stjärnor.

Höjd: 10.7 cm.; längd: 16.1 cm.; bredd: 12 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Venedig
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
1—5 April 1881
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

IV. STEN

A. AGAT

IV: **A. a. a. 1.** SKÅL med etui. (Silfverrummet.)

Kalcedonliknande varietet, med emalj, rubiner, guld och silfver.

Ljust blågråflammig, nästan genomskinlig, med svartbruna flammor, en af dessa formad som en fasanliknande fågel; slipad.

Halfsfärisk, med två henklar samt å låg fot.

Henklar i emalj på metall, rundstafviga och S-formade; öfre delen i ljusblått, upptill å utsidan fyra taffelslipade rektangulära rubiner, en större och tre mindre, alla i tillgniden fattning af guld, dessutom utgående nedåt ett bladornament i hvitt med svarta nerver samt med en å insidan nedlöpande lång flik med uppsvängd ytterända; nedre delens nedre del blå, med utsvängd nederända och spetsigt utskjutande öfverända, öfre delen hvit med knoppformigt insvängd öfverända. Hvardera henkeln fäst vid bräddkanten medels en öfver denna viken krampa af förgylld metall; nedre fästet stödt mot foten.

Fot svagt kupig, bestående af en bredare inre och en smalare yttre ring af förgylldt silfver; mellan ringarna en genombruten ornering i emalj med åtta sexbladiga blommor i hvitt med svart teckning, i hvarje blommas midt en rubin i fattning som de å henklarna; mellan blommorna en blomknopp i hvitt och brunrödt eller hvitt och ljusrödt, alla på kort stjälk i grönt och hvitt; blommornas och knopparnas undersida i rödt och hvitt. Foten fäst vid skålen med från den inre ringen utgående omvikna små tungliknande spetsar.

Höjd: 6.3 cm.; utan henklar, höjd: 5.1 cm.; diameter: 7.3 cm.
Fot, diameter: 4.7 cm.

Etui (original):

I två vertikala hälfter samt klädt med brunt kalfskinn, hvarå ornering i guld- och blindtryck: I midten å hvardera sidan ett symmetriskt ornament af blad och snirklar, på hvardera sidan därom två stjärnor; kring hvardera kanten två smala ränder, innan-

för dessa en bård af X-formade ornament, från hvarje af dessa utgående inåt en pärlrad, därinom fyra ränder i blindtryck. Å öfversidan dylik ornering. Å utsprången för henklarna på hvardera sidan ett bladornament, längs kanterna en pärlrand.

Foder af rödfärgadt sämskskinn.

Hälfterna sammanhållna medels tre små kasthakar af mässing.

Under bottnen i guld stämpel: 

Höjd: 8 cm.; diameter: 8.6 cm.
Fot, diameter: 6.1 cm.

Från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 Februari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Pris: Kr. 14 800, se Toilettbok.
Afbetaldt 2 Mars 1910 Kr. 5000, se Toilettbok, 22 April 1910 Kr. 5000, slutlikvid 6 Maj 1910 Kr. 4800, se Toilettbok (här uppfördt på Juni 1910) och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Generaldirektören grefve RUDOLF CRONSTEDT TILL FULLERÖ, f. 6 December 1826, d. 19 November 1903, gift 2 Juni 1856 med AMELIE WILHELMINA GIBSON, f. 25 Juli 1829, d. 13 April 1910.
2. Grefvinnan AMELIE CRONSTEDT.
3. Civilingeniören grefve CLAS WILLIAM RUDOLF CRONSTEDT TILL FULLERÖ, f. 25 Februari 1857, d. 11 Maj 1929, son till föregående, gift 25 April 1882 med ANNA NORDENFELT, f. 23 Augusti 1859, d. 13 Januari 1932.
   Af grefve CLAS CRONSTEDT försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

B. ALABASTER

IV: **B. a. a. 1.** SKÅL. (S. k. Kinasvansen.)

Gråflammig hvit.

Nästan halfsfärisk, å hög fot.

Skålen med nedåt utböjd bred brädd, å denna i fri relief en vinlöfsranka med parvis öfver kanten nedhängande blad i sju grupper, i tre af dessa en drufklase.

Fot med högt skaft, å sockel.

Skaft i form af tre sammanvridna delfiner med uppåtriktad stjärt och utsvängd stjärtfena; hufvudena hvilande på utbredda stora gälfenor.

Sockel tjock, tresidig, med starkt fasade hörn, kring ytterkanten en utåtfallande bred käl.

Skålen fastsatt vid skaftet medels en i det senare fastgipsad kort tapp.

Höjd: 19.5 cm.
Skål, diameter: 19.6 cm.

Från 1800-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å husauktion efter fröken SOPHIA FAHLCRANTZ
genom antikvitetshandlaren A. G. HAGANDER, Drottninggatan 100, Stockholm,
22 September 1903.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 8, se Hushållsbok.

Känd tidigare ägare:
Fröken SOPHIA CAROLINA WILHELMINA FAHLCRANTZ, f. ..... 1819, d. ...... 1903.

IV: **B. a. a. 2.** SKÅL. (S. k. Kinasvansen.)

Något gråflammig hvit.

Nästan halfsfärisk, å hög fot.

Skålen med nedåt utböjd bred brädd, å denna i fri relief en vinlöfsranka med parvis öfver kanten nedhängande blad i sex grupper, i en af dessa en mindre drufklase.

Fot med högt skaft, å sockel.

Skaft i form af tre sammanvridna delfiner med uppåtriktad stjärt och utsvängd stjärtfena; hufvudena hvilande på utbredda stora gälfenor.

Sockel tjock, tresidig, med starkt fasade hörn, kring ytterkanten en utåtfallande bred käl.

Höjd: 14.5 cm.
Skål, diameter: 15.9 cm.

Från 1800-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å husauktion efter fröken SOPHIA FAHLCRANTZ
genom antikvitetshandlaren A. G. HAGANDER, Drottninggatan 100, Stockholm,
22 September 1903.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 5, se Hushållsbok.

Känd tidigare ägare:
Fröken SOPHIA CAROLINA WILHELMINA FAHLCRANTZ, f...... 1819, d...... 1903.

C. BERGKRISTALL

IV: **C. a. a. 1.** SKÅL. (Silfverrummet.)

Med rubiner.
Musselformig, å hög fot.
Dekor: Slipad och graverad.

Skålen i form af en långsträckt nioflikig mussla med smaländan starkt uppsvängd, å dennas utsida en maskaron med mustascher och långt bakåtstruket hår, därbakom ett fjällmönster; å flikarnas utsida å yttre delen ett långsträckt palmettornament, å inre delen ett fjällmönster, insidan slät.

Skaft balusterformigt, å midten två uppåtvända palmettornament, omväxlande med två treflikiga bladornament; rundt nederdelen en pärlstaf.

Fot oval, svagt kupig i två afsatser, å den nedre tvärgående nedåtvända musselornament, å den öfre strålformigt ställda palmettornament.

Upptill och nedtill å skaftet ett beslag af förgylldt silfver, det öfre med genombrutna kanter i bladmönster, längs midten en rad af nitton taffelslipade rubiner i tillgnidna fattningar, det nedre bandliknande, med tjuguen rubiner som de öfre, dock något mindre.

Skål, skaft och fot sammanhållna af en genom det hela gående ten af silfver med öfre ändan fäst vid en förgylld silfverplåt, anbragt å skålens utsida, å plåtens öfversida graverade båg- och bladornament; å tenens nedre ända, på fotens undersida, en skrufbar fyruddig mutter.

Höjd: 19.3 cm.
Skål, längd: 19.1 cm.; bredd: 12.3 cm.
Fot, längd: 9 cm.; bredd: 6.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 November 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 Mars 1909, se Toilettbok (här uppförd på Juni, Juli och Oktober 1909).
Pris: Kr. 3500, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Brukspatronen HENRIK CELSING, Hällefors bruk, Lilla Mellösa socken, Södermanland, f. 13 Maj 1873, d. 17 Mars 1910.
Af honom försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

D. GRANATGNEJS

IV: **D. a. a. 1.** VAS (prydnadsvas). (Lilla salongen.)

Mörkt gråbrun med ljusare fläckar samt med fot, hals och två henklar af förgylld brons.
Äggformig, något tryckt från två sidor.
Fot, hals och henklar ciselerade och förgyllda i matt och blankt.
Fotplatta kvadratisk, med i rät vinkel nedviken kant; ofvanpå plattan en upphöjning i form af en upp och nedvänd blomma med åtta långsträckta akantusliknande blad med grof midtnerv samt uppsvängd rundad ända, mellan dessa en drufklase. Öfver upphöjningen en tvärrefflad staf, däröfver en skålformig utsvängning, hvari urnan hvilar, utsvängningen med en rad tätt sittande uppåtvända spetsiga helbräddade blad med utstående kantbård och midtnerv, upptill mellan bladen en liknande bladspets; nederst kring utvidgningen en krans af släta bladflikar.
Hals med kälformigt insvängd slät midt med utvidgad mynning, nedre delen skålformigt utvidgad efter stenens öfre ända, kring nedre kanten en krans af utåtvända blad med hög kantbård och midtnerv, mellan bladen vid ytterkanten en liten spetsig flik, öfver bladkransen en tvärrefflad staf; kring mynningen en utstående tvärrefflad staf mellan två släta lister.
Henklar hvardera i form af en i tre ringar slingrad orm med hufvudet hvilande på mynningskanten, stjärten nedåt utmed vasen; ormens öfversida med små spetsiga fjäll, undersidan med bukplåtar.
Fotplattan, bladens uppsvängda ändar, bladnerverna å upphöjningen, stafven däröfver, den skåliga utsvängningens bladkanter och bladnerver, halsens insvängning och insida, stafvar och bladnerver jämte ormens fjäll i blankt.
Vasen sammanhållen af en genom det hela gående stång af järn, å hvars öfre ända en rund, å den nedre en fyrsidig mutter af brons.

Höjd: 36 cm.; öfver henklarna, bredd: 21.3 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1902
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 och 17 December 1902.
Katalog 150 n:r 204½, se räkning 22 December 1902.
Betald 23 December 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 750, se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

Känd tidigare ägare:
Fröken LOUISE FLODIN, Stockholm.

E. JASPIS

IV: **E. a. a. 1.** SKÅL med etui. (Silfverrummet.)

Ljust gulgråflammig, nästan genomskinlig samt slipad.

Något aflång, sexsidig, starkt afsmalnande nedåt, med två henklar samt å låg rund fotkant.

Hörnen upptill vid bräddkanten spetsigt utskjutande, mellan dessa i midten å hvarje af fyra sidor en spetsig invikning, från hvilken utgående nedåt på utsidan en kälformig fördjupning, spetsigt afslutad.

Henklar bågformiga, i form af kvistar med platt insida och rundad utsida, upptill å denna en sexflikig bladrosett, nedtill ett uppåtvändt litet blad samt nedanför detta ett utsprång.

Fotkant låg, rund.

Höjd: 3.8 cm.; utan henklar, höjd: 3.3 cm.; längd: 6.4 cm.; bredd: 5.7 cm.

Etui (original):
Med fällock, öfversidan med något nedsvängd midt, kring bottenkanten en bred fas, det hela klädt med rödbrunt fårskinn, hvarå dekor i guldtryck. Å lockets öfversida kring kanten en rad sammanhängande, med ändarna inåtvända bladbågar med tre frukter, mellan bågarna en inåtriktad sexbladig blomma på kort skaft med blad, hvarannan blomma med spetsiga blad, hvarannan med rundade; i midten en nästan ut-

plånad blomma; längs utsidorna å lock och etui en vågrand, kring fasen och bottnens ytterkant en blom- och bladranka.

Foder af blå sidentaft; kring kanterna å lock och etui ett band af guldtråd.

Å framsidan en kasthake af mässing.

Höjd: 4.8 cm.; längd: 9.8 cm.; bredd: 7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
26 och 27 September 1905.
Katalog 165 n:r 275, se räkning 30 September 1905.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 105, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 165:

1. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

F. MARMOR

IV: **F. a. a. 1.** PIEDESTAL. (Hvardagssalongen.)

Gråflammig hvit (Ekebergsmarmor).

Rund, jämngrof, i form af en kolonn med profilerad utstående bas; å kvadratisk fotplatta.

Höjd: 1.1 m.
Fotplatta, sidlängd: 31 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1900.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Mars 1900
hos Svenska Granitindustri Aktiebolaget (HERRMANN MACHNOW), Stora Vattugatan 20, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 Maj 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 82: 97, se räkning.

IV: **F. a. b. 1.** PLATTA. (S. k. Kinasvansen.)

Svart, med mosaikinläggning i flere färger.

Rektangulär, sammansatt af tre skifvor, de två öfre tunnare. I öfversidan en inlagd blombukett med en stor, blekt ljusröd ros, omgifven af mindre blommor, såsom två fuchsior i brunrödt och hvitt, liljekonvaljer, små blåa fembladiga blommor, större fembladiga blommor i hvitt samt konvolvler i blått, dessutom blad i gulgrönt och grågrönt. Öfversidan polerad, kanterna och undersidan opolerade, den senare med fasad ytterkant.

Längd: 17 cm.; bredd: 12 cm.; tjocklek: 1.3 cm.

Italienskt arbete, Florens, från omkring 1880.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Florens
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
23—31 Mars 1881
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

IV: **F. b. a. 1.** URNA med lock. (Öfre vestibulen.)

Af rödflammig italiensk(?) marmor; foten af annan, liknande marmor.

Gråspräcklig.

Omvändt päronformig med kupigt indragen skuldra samt låg fot å kvadratisk sockel.

Nedre delen godronnerad, kring midten en svagt kälformig indragning, öfre delen slät, vulstig; hals låg, med kälformigt indragen midt mellan två plattar, kring mynningen en stafformig utsvängning med plan underkant.

Fot rund, med kort hals med kälformigt indragen midt, halsen mot sockeln afslutad i en nedtagen stafformig kant.

Å skuldran två rakt uppstående ögleformiga handtag med utåtriktade bladformiga fästen, längs handtagen fyra breda kälformiga fördjupningar.

Lock högt, spetsigt, med karnisformig profil samt godronneradt, öfverst en liten slät lökformig knopp.

Höjd: 63 cm.; utan lock, höjd: 51 cm.; diameter: 33 cm.
Sockel, sidlängd: 16.5 cm.
Lock, höjd: 12 cm.; diameter: 17 cm.

Anm. Locket sönderslaget och lagadt.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 Oktober 1899
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 Oktober 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 250, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Ingeniören JEAN BOLINDER, f. 12 September 1813, d. 8 Mars 1899, gift...... 1859 med SELMA CHRISTINA HILDEGARD HASSELQUIST, f. 18 Juli 1832, d. 13 April 1896.
2. Ingeniören JEAN BOLINDERS arfvingar.
   Af dessa försåld å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI 16 och 17 Maj 1899 (katalog 122 n:r 355), därvid återropad för Kr. 162.
   Ånyo försåld genom konsthandlaren H. BUKOWSKI.

G. ONYX

IV: G. a. a. 1. SKÅLAR, två stycken, med lock och fat. (Lilla salongen.)

Mexikansk onyx (mineralet aragonit).

Ljust gulgrå, ådrig. Nästan halfsfäriska, å hög rak fotkant.

Lock höga, kupiga, med nästan rakt utstående kant och hög sarg.

Knopp å den ena nästan halfsfärisk, å den andra rund och starkt tryckt, båda på kort hals.

Fat låga, svagt skåliga, med snedt uppstående brädd samt å låg bred fotkant.

Höjd: 17.5 och 18.4 cm.; utan lock, höjd: 9.5 och 10.8 cm.; diameter: 24.5 cm.
Fotkant, diameter: 10.8 och 11 cm.
Lock, höjd: 7.5 och 9.8 cm.; diameter: 24.5 cm.
Fat, höjd: 3.5 och 3.8 cm.; diameter: 30.3 och 32.2 cm.
Fotkant, diameter: 14.7 cm.

Anm. I ena skålens brädd en skärfva urslagen.

Ryskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1892
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

Inköpta af den sistnämnda
23 December 1892
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betalda 23 December 1892.
Pris: Kr. 90, se räkning.

Kända tidigare ägare:
1. Generaldirektören medicine jubeldoktorn MAGNUS HUSS, f. 22 Oktober 1807, d. 22 April 1890, gift 15 September 1857 med CHRISTINA MARIA CHARLOTTA (LOTTEN) BERGENSTRÅHLE i hennes 2:a gifte, f. 11 Juli 1828, d. 1 November 1891.
Gåfva till generaldirektören MAGNUS HUSS från tsar NIKOLAUS I af Ryssland, f. 6 Juli (25 Juni g. st.) 1796, d. 2 Mars (18 Februari g. st.) 1855.
2. Fru CHARLOTTA HUSS.
3. Fru CHARLOTTA HUSS' arfvingar.
Af dessa försålda å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI 22 och 23 April 1892 (katalog 76 n:r 246), därvid återropade.
Ånyo försålda genom konsthandlaren H. BUKOWSKI.

H. PORFYR (ÄLFDALS-)

IV: **H. a. a. 1.** SMÖRASK med lock. (S. k. Kinasvansen.)

Mörkbrun med ljusa strökorn samt med knopp af förgylld brons.

Cylindrisk; utsidan med tjugufyra hvarandra skärande grunda kannelyrer.

Lock lågt, svagt kupigt, å öfversidan strålformigt gående, medsols böjda grunda kälar; kring kanten en utåtfallande bred käl mellan två smala randlister.

Knopp gjuten och ciselerad, i form af en kotte på kälformig slät hals med en flerbladig rosett med medsols böjda blad. Det hela fäst medels en genom locket gående skruf med åttasidig mutter.

Höjd: 10.1 cm.; utan lock, höjd: 5.1 cm.; diameter: 12.3 cm.
Lock, höjd: 5 cm.; diameter: 12.7 cm.

Svenskt arbete från Blyberg, äldsta porfyrverket i Älfdalen; 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1897
från en privatperson i Stockholm
genom herr JOHN BETJEMANN, prokurist och kassör hos firman WILH. H. KEMPE.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 40, se Hushållsbok.

IV: **H. b. a. 1.** URNA med lock. (Galleritrappan.)

Mörkbrun med ljusa strökorn samt med knopp af förgylld brons.

Äggformig med tvärt indragen skuldra och kort hals samt låg fot å kvadratisk platta.

Hals lös, kälformigt insvängd samt mot skuldran afslutad i en rak kant, kring mynningen en utstående kant med fyrsidigt tvärsnitt.

Fot rund, med starkt insvängd hals, mot plattan afslutad i en rak kant; upptill en utstående kant med fyrsidigt tvärsnitt.

Lock klockformigt, afslutadt i en nedtagen stafformig kant.

Knopp gjuten och ciselerad, i form af en kotte på slät hals, under denna en bladrosett med utåtvända spetsiga blad. Knopp, rosett och lock sammanhållna medels en genom det hela gående skruf med fyrsidig mutter inuti locket.

Höjd: 37.5 cm.; utan lock, höjd: 31 cm.; diameter: 16.2 cm.
Fotplatta, sidlängd: 10.7 cm.
Lock, höjd: 7.2 cm.; diameter: 7.5 cm.

Svenskt arbete från Blyberg, äldsta porfyrverket i Älfdalen; 1800-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 Mars 1876
från hennes föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909, gifta 18 December 1843.
Inköpt af de sistnämnda
å en husauktion i Stockholm
genom herr HUGO HOLM, prokurist hos firman WILH. H. KEMPE,
9 Mars 1876.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 68, se Rescontra (hushållskonto).

IV: **H. b. a. 2.** URNA med lock. (Galleritrappan.)

Mörkbrun med ljusa strökorn samt med knopp af förgylld brons.

Äggformig med vulstigt indragen skuldra och kort hals samt låg fot å kvadratisk sockel.

Hals (ursprungligen lös) kälformigt insvängd samt mot skuldran afslutad i en rak kant, kring mynningen en utsvängning med kälformig öfversida.

Fot rund, med starkt insvängd hals, mot sockeln afslutad i en nedtagen stafformig kant, upptill en utsvängning med stafformig öfversida.

Lock kupigt, nedtill starkt utsvängdt och afslutadt i en rak kant.

Knopp gjuten och ciselerad, i form af en kotte på slät hals, under denna en bladrosett med utåtvända spetsiga blad. Knopp, rosett och lock sammanhållna medels en genom det hela gående skruf med fyrsidig mutter inuti locket.

Höjd: 56 cm.; utan lock, höjd: 49.5 cm.; diameter: 23.2 cm.
Sockel, sidlängd: 12.2 cm.
Lock, höjd: 7.8 cm.; diameter: 8.9 cm.

Svenskt arbete från Blyberg, äldsta porfyrverket i Älfdalen; 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1888
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 3 Juli 1888.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Kr. 200, se räkning.

IV: **H. b. a. 3.** URNA med lock. (Galleritrappan.)

Mörkbrun med ljusa strökorn samt med knopp af förgylld brons.

Äggformig med vulstigt indragen skuldra och kort hals samt låg fot å kvadratisk sockel.

Hals (ursprungligen lös) kälformigt insvängd samt mot skuldran afslutad i en rak kant, kring mynningen en utsvängning med stafformig öfversida.

Fot rund, med starkt insvängd hals, mot sockeln afslutad i en nedtagen stafformig kant, upptill en utsvängning med stafformig öfversida.

Lock kupigt, med starkt utsvängd nederkant.

Knopp gjuten och ciselerad, i form af en kotte på slät hals, under denna en bladrosett med tio svängda blad. Knopp, rosett och lock sammanhållna medels en genom det hela gående skruf med fyrsidig mutter inuti locket.

Höjd: 54 cm.; utan lock, höjd: 48 cm.; diameter: 22.7 cm.
Sockel, sidlängd: 14.2 cm.
Lock, höjd: 6.3 cm.; diameter: 8 cm.

Svenskt arbete från Blyberg, äldsta porfyrverket i Älfdalen; 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1888
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 3 Juli 1888.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Kr. 200, se räkning.

IV: **H. b. a. 4.** URNA med lock. (Hvardagssalongen.)

Mörkbrun med ljusa strökorn samt med knopp af förgylld brons.

Äggformig med vulstigt indragen skuldra och kort hals samt låg fot å kvadratisk sockel.

Hals (ursprungligen lös) kälformigt insvängd samt mot skuldran afslutad i en rak kant, kring mynningen en utsvängning med stafformig öfversida.

Fot rund, med starkt insvängd hals, mot sockeln afslutad i en nedtagen stafformig kant, upptill en utsvängning med stafformig öfversida och kälformig undersida.

Lock kupigt, med starkt utsvängd kant.

Knopp gjuten och ciselerad, i form af en kotte på slät kälformig hals, under denna en på locket liggande klockformig del, kring hvars öfre del en krans af nedåtvända blad, därnedanför en profilering.

Knopp, hals, den klockformiga delen samt locket sammanhållna medels en genom det hela gående skruf med fyrsidig mutter och rund bricka inuti locket.

Höjd: 70.3 cm.; utan lock, höjd: 61 cm.; diameter: 28.1 cm.
Sockel, sidlängd: 15.5 cm.
Lock, höjd: 10.2 cm.; diameter: 9.8 cm.

Svenskt arbete från Blyberg, äldsta porfyrverket i Älfdalen; 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Oktober 1898
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 Oktober 1898.
Pris: Kr. 400, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

V: **H. b. a. 5.** URNOR, två stycken. (Galleritrappan.)

Mörkbruna med ljusa strökorn.

Låga, skålformiga, med nästan rakt uppstående kant, starkt utsvängd brädd och plan botten samt låg fot å kvadratisk platta.

Brädd med nedtagen, stafformigt rundad öfversida.

Fot rund, med starkt insvängd hals, mot plattan utsvängd och afslutad i en stafformig kant, upptill en utstående smal staf, öfver denna en starkt utstående kant med rundad öfversida och kälformig undersida.

Höjd: 19.8 cm.; diameter: 34.5 cm.
Fotplatta, sidlängd: 16.1 cm.

Svenskt arbete från Blyberg, äldsta porfyrverket i Älfdalen; 1800-talets förra hälft.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 Januari 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 4 Oktober 1909.
Pris: Kr. 300, se räkning.

I. SERPENTIN

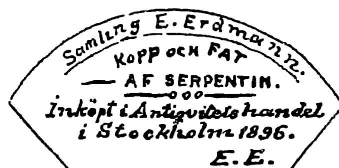
IV: **I. a. a. 1.** KOPP med fat. (S. k. Kinasvansen.)

Grön- och svartflammig.

Skålformig (i form af en klassisk krater), med utsvängd brädd och två henklar samt å låg fot.

Utsidan nedanför brädden godronnerad, brädden med rakt uppstående ytterkant. Henklar långsträckt bågformiga, hvardera i form af två intill hvarandra liggande, nedåt afsmalnande stafvar, öfre ändan inrullad och fäst på bräddkanten. Fot platt, med kälformig låg hals.

Å fotens undersida en påklistrad lapp med skrift i svart tusch:



Höjd: 8 cm.; utan henklar, höjd: 6.1 cm.; diameter: 9.5 cm.
Fot, diameter: 5.3 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 15 cm.

Från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 Mars 1905.
Katalog 163 n:r 685, se räkning 17 Mars 1905.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.

Pris: Kr. 9 (tillsammans med två figuriner, gåfva till fröken IDA UHSE), se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

Känd tidigare ägare:

Statsgeologen EDVARD ERDMANN, Stockholm, f. 31 Oktober 1840, d. 8 September 1923, gift 17 November 1868 med AGNES JOSEFINA ZETTERSTRÖM, f. 23 Januari 1848, d. 2 Oktober 1923.

Af statsgeologen EDVARD ERDMANN försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

J. SKIFFER

IV: J. a. a. 1. PLAKETT. (S. k. Kinasvansen.)

Svartgrå.

Stående rektangulär.

Å ena sidan i relief bröstbild af en kvinna med hufvudet i halfprofil åt vänster, i rosett högt uppsatt hår, framtill med midtbena och pannband, öfver högra axeln en draperad mantel, vänstra sidan af bröstet blottad.

Baksidan konkav.

Höjd: 4.8 cm.; bredd: 2.9 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1896

från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM

hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

K. STENLIKNANDE MASSA

IV: K. a. a. 1. PLATTA i ram. (Gymnastikrummet.)

Ljusgrå.

Liggande rektangulär.

Gjuten.

Å framsidan i högrelief ett jaktfölje i 1500-talsdräkter på hemväg i ett skogsbryn: Till vänster en man och en kvinna ridande bortåt, mannen till vänster, vid vänstra sidan en hirschfängare, vid den högra ett jakthorn, hängande i ett band öfver vänstra axeln. Bakom dem två i bredd springande hundar samt två män, bärande en hjort på en stång med ändarna liggande på männens axlar; hjorten med hopbundna framben och bakben samt med hufvudet åt vänster, den främre (vänstra) mannen barhufvad. Mellan männen, något längre bort, en åt vänster ridande man, delvis skymd af männen och hjorten. Längst till höger en man och en kvinna, vända mot hvarandra, mannen till höger, vänstra armen längs sidan, i handen ett spjut. Längst till höger och vänster lummiga träd. I bakgrunden till vänster om midten ett slott å en höjd.

Det hela omgifvet af en bandstaf, däromkring en slät fris.

Plattans baksida med små kristallglänsande korn; i midten en rektangulär insänkning med ojämn yta, däromkring en slät ramliknande upphöjning.

Höjd: 8.3 cm.; bredd: 10.8 cm.

Ram (original):

Af trä, snidad i ett stycke (s. k. knutram), svartbetsad och bonad. Framsidan i form af fyra till en ram sammanfogade grenar, hophuggna i hörnen samt med utskjutande ändar; å hvardera kortsidan ett och å öfre långsidan två utstående murgrönsblad, de båda sistnämnda med en klykformig gren.

Höjd: 14.5 cm.; bredd: 16 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1886
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

V. TRÄ

V: **A. a. 1.** BÄGARE (s. k. raffel-) med lock. (Gymnastikrummet.)

Af masurbjörk.

Konisk.
Svarfvad och snidad.
Å utsidan nio vertikalt och fyra horisontalt gående fördjupningar, bildande fyrsidiga bucklor; i hvarje bucklas midt en liten rund kullrig knapp af ben. Under bottnen, under ett litet rundt glas, en urholkning, hvari en lös tärning af hvitt ben med skarpa hörn och svarta ögon, från 1 till 6.
Lock löst, lågt, nästan platt, med sarg och knopp; å öfversidan koncentriska kälar och stafvar samt radialt gående fördjupningar, motsvarande de vertikala å bägaren; ytterkanten nästan rakt utstående, med en inknipning midt för hvarje fördjupning, å öfversidan två smala ränder; däröfver en staf, å denna mellan fördjupningarna en liten knapp af ben, inom stafven en käl, mellan denna och stafven två smala ränder, inom kälen ett svagt insänkt fält, i hvars midt en något konvex upphöjning. Knopp mullbärliknande, på lång smal hals af ben.
Bägare och lock inuti med rester af brun hartsmassa.

Höjd: 16.4 cm.; utan lock, höjd: 11.8 cm.; diameter: 9.3 cm.
Lock, höjd: 4.9 cm.; diameter: 10.9 cm.

Norskt arbete från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Juni 1896
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 25, se Hushållsbok.

V: **B. a. 1.** DRYCKESKANNA. (Gymnastikrummet.)

Af masurbjörk.

Öfre delen cylindrisk, den nedre bukig; med handtag och fällock samt å tre fötter. Svarfvad, snidad och fernissad.

Nedre delen med snedställda vulstliknande upphöjningar, å hvarje tre i en rad sittande knappar af ben, upphöjningen vid handtaget med endast en; mellan öfre och nedre delen en pärlstaf.

Fötter af ben, klotformiga, på kort smal hals samt snedt utstående. Under bottnen kring ytterkanten en vågig bård af tre smala kälar, därinom i midten en bård af dylika kälar.

Handtag S-formadt, i form af en starkt stiliserad drake med nedre böjningen och hufvudet stödda mot kannan, ofvanför nedre böjningen utgående inåt upp mot hufvudet en bred bågformig flik; utsidan med tvärgående vulster; handtaget fäst vid kannan medels två från insidan gående tappar med kullriga hufvuden.

Lock lågt, med platt öfversida, nedtill ett nästan rakt utstående brätte af tätt intill hvarandra tvärställda aflånga knoppar, däröfver en i bucklor afdelad vulst, å hvarje buckla en knapp af ben (en saknas); å öfversidan en stor rosett af vågränder samt i midten en profilerad kullrig knapp af ben. Locket med ledgång liggande upptill å handtagets utsida, mellan denna och locket en fyrsidig kort hals, ofvanpå denna en klotformig tumknopp af ben på kort hals; ledgången med en genom det hela gående pinne med halfsfäriska hufvuden (det ena saknas).

Kanna och lock inuti med rester af brun hartsmassa.

Höjd: 13.3 cm.; utan lock, höjd: 10 cm.; diameter: 8 cm.

Norskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Juni 1896
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 25, se Hushållsbok.

V: **C. a. 1.** GET. (Gymnastikrummet.)

Snidad och gråmålad.

Stående, med halsen starkt böjd åt vänstra sidan samt med nosen mot bakdelen; bakåtböjda smala horn, utstående spetsiga öron (af skinn), långt skägg samt utstående kort svans, raggen lång, grof, rakt nedhängande åt båda sidor; benen släta, klöfvarna svarta.

Höjd, öfver frambogen: 7.7 cm.

Italienskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Mars 1888
från konsthandlaren GIOVANNI LUCIFORA, Via Patania 42, Palermo,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
12—24 Mars 1888
under deras resa till Rom och Neapel, genom södra Italien och Sicilien samt åter öfver Schweiz
28 Januari—11 Maj 1888. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 26 Maj 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

V: C. a. 2. STENGET (gems), anfallen af KUNGSÖRN, å fotplatta. (Gymnastikrummet.)

Af valnötsträ.

Snidad och brunbetsad.

Gemsen med hufvudet vridet åt vänstra sidan, vänstra frambenet rakt framsträckt, det högra upplyft och böjdt, högra bakbenet bakåtsträckt, det vänstra böjdt framåt; snedt uppstående spetsiga öron, bakåtböjda spetsiga horn med årsringar samt öppen mun.

Örnen tvärs öfver gemsens rygg, med utbredda vingar och nedåtböjdt hufvud, vridet mot gemsens, näbben öppen.

Fotplatta aflång, öfversidan i form af delvis gräsbevuxen ojämn stenig mark, å denna bakom gemsens vänstra framben bladrosetten af en edelweiss. Fotplattans undersida urholkad.

Höjd: 34.7 cm.
Fotplatta, längd: 33.8 cm.; bredd: 14.5 cm.

Schweiziskt arbete från omkring 1880.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Schweiz
vid hennes vistelse därstädes tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
under en resa på 1880-talet.

V: **C. a. 3.** STENGET (gems) på en klippa. (Gymnastikrummet.)

Af valnötsträ.

Snidad och betsad i naturliga färger.

Liggande på vänstra sidan, hufvudet starkt vridet åt den högra, vänstra frambenet framsträckt, det högra böjdt under kroppen, båda bakbenen böjda; snedt uppstående spetsiga mörka horn (det högra saknas); längs ryggen en uppstående skarp kam, afslutad i den korta svansen.

Klippan oregelbunden, med utsprång och afsatser. Under densamma en rektangulär fotplatta med fasade hörn och snedt utåtfallande kant.

Höjd: 17.5 cm.
Fotplatta, längd: 15.8 cm.; bredd: 8.7 cm.

Schweiziskt arbete från omkring 1880.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Schweiz
vid hennes vistelse därstädes tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
samt fröken IDA UHSE
under en resa på 1880-talet.

V: **C. a. 4.** NICCOLO PAGANINI, å sockel. (Gymnastikrummet.)

Af björk.

Snidad och bonad.

Sittande i en soffa, i vänstra handen en fiol, fingrarna å strängarna, högra handen på knäet hållande stråken upprätt, högra benet öfver det vänstra; långt smalt magert ansikte med stor krokig näsa, spetsig haka, mörka ögonbryn samt långt tjockt svart hår med midtbena och tvärklippt nedanför nacken; i svart lifrock samt krage, väst och knäbyxor i ljusbrunt, svart kravatt och svarta västknappar, gråa strumpor och svarta skor.

Fiolen ljust brunröd med hvita strängar samt skrufvar, gripbräda och stränghållare i svart, stråken ljus med en hvit, mycket tunn träskifva som tagel samt svart frosch.

Soffan på fyra starkt utsvängda grofva ben samt med rakt uppstående rygg, vid ändarna rundadt öfvergående i korta gaflar; å baksidan sirade ornament.

Sockel oregelbundet oval med rak profil samt plan öfversida i svart, undersidan något skålig. Framtill å sockeln inskuret:

NICCOLO • PAGANINI •
☆ GENUA • 1782 •
✝ NIZZA • 1840 •

baktill två liggande sirade S-formade ornament.

Å sockelns undersida inskuret: KE N o
1914.

Höjd: 12 cm.
Sockel, längd: 5.8 cm.; bredd: 5.2 cm.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
år 1914 eller senare
på obekant sätt.

V: **C. a. 5.** ELEFANT å fotplatta. (Gymnastikrummet.)

Af ebenholts.

Snidad och polerad.
Stående, med ögon och svagt böjda långa spetsiga betar af hvitt ben, rak snabel med inböjd ytterända, öronen bakåtriktade, svansen något böjd åt vänstra sidan.
Fotplatta aflång, med rundade ändar, å öfversidan kring kanten en bred fas, hvarå parvis snedställda spetsovala blad.

Höjd: 9.6 cm.
Fotplatta, längd: 14 cm.; bredd: 8.2 cm.

Emottagen af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
ur kvarlåtenskapen efter fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

V: **D. a. 1.** HYFVEL (miniatyr-) med järn. (Gymnastikrummet.)

Af lönn.

Snidad och brunbetsad.
Stocken i form af en liggande fågel med nedböjdt hufvud, kort grof hals samt platt kort stjärt med utvidgad tvär ytterända, å halsens undersida ett insänkt rutmönster, halsen för öfrigt samt vingarna med längdgående ränder. Ofvanpå ryggen, kring spån-

hålet, en rakt uppstående sargliknande båge, i hvars hjässa på insidan och utsidan en tvärgående spetsig flik, bågens ändar sammanhängande med ett bredt tvärstycke, å hvars öfversida inskuret: ANNO DOMINIo 1676: IEST ; å bågens öfverkant ett uddmönster.

Järn (stål) enkelt, afsmalnande uppåt och infälldt längs fågelhalsens öfversida samt fasthållet af en från högra sidan tvärs igenom stocken gående pinne (ej original).

Höjd: 2.4 cm.; längd: 10.1 cm.; bredd: 2.7 cm.
Järn, längd: 7.5 cm.; bredd: 1.5 cm.

Svenskt arbete från 1676.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från en privatperson i kyrkbyn i Alfta socken, Hälsingland,
vid hennes besök i nämnda by tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under deras resa från Ljusne såg- och järnverk, Söderala socken, Hälsingland, till Woxna bruk, Woxna socken, Hälsingland, och åter
3—6 Augusti 1887.
Pris: Kr. 10.

V: E. a. 1. LYKTA (miniatyr-). (Gymnastikrummet.)

Af björk.

Skuren i ett stycke.
Fyrsidig, med fyrsidiga hörnstolpar samt plan öfverbotten och underbotten, under den senare fyra korta fötter, ofvanpå öfre bottnen i hvarje hörn en pyramidformig knopp (en afbruten), dessutom i midten en hög rundstafvig båge, hvari två i hvarandra kopplade ovala rundstafviga länkar. Inuti lyktan ett ljus.

Höjd: 3.7 cm.; sidbredd: 1.3 cm.

Antagligen svenskt arbete från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en julafton eller en födelsedag omkring 1895
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Känd tidigare ägare:

Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje.

V: **F. a. 1.** MJÖLSLEF. (Gymnastikrummet.)

Af päronträ.

Blad ovalt, slätt, starkt skåligt. Skaft kort, svagt uppsvängdt, afsmalnande inåt. Delvis snidad.

Skaftet i tre afdelningar, skilda genom en tvärgående åttasidig staf mellan två uddade lister. Nedre afdelningen kort, sexsidig, starkt utvidgad mot skaftroten, denna på undersidan spetsigt afslutad mot bladet; längs kanterna taggiga smala ränder, å bladets undersida vid skaftrotens spets ett siradt ornament med en kilformig udd mellan två bågar, ytterkonturen taggig, i ornamentet inskuret årtalet: 16 21 Mellersta afdelningen rund, med spiralformigt gående släta flackstafvar omväxlande med pärlstafvar. Öfre afdelningen kort, åttasidig, öfversidan skild från de öfriga genom en smal fördjupning, som fortsätter rundt öfre ändan, hvarje af de öfriga sidorna upptill bildande rundade uddar. Som knopp ett människohufvud med utstående kinder, platt näsa och bred mun; i nacken en nedhängande utsvängd bred flik med rundad nederända och vid hvardera kanten sirade ränder med nedre ändarna afslutade i en spiral; å hufvudet en hög toppig mössa, utsvängd bakåt i en båge med ytterändan spetsig och stödd mot nackfliken samt tillsammans med denna bildande ett rundt hål; bågen tresidig, med inre sidan rundad, de båda yttre svagt kälformiga, mellan dessa en smal rand, längs hvardera utsidans yttre kant en taggig rand; kring mössan nedtill en ring med runduddad öfverkant.

Längd: 30.6 cm.
Blad, bredd: 12 cm.

Tyskt arbete från 1621.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918

under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 18 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 24 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 50, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af Hofantiquar ED. KAHLERT:
Professor LÜTKEMEYER i Coburg.

V: **F. b. 1.** MUNSPEGEL. (Gymnastikrummet.)

Af björk, polerad.

Glas ovalt, infälldt i en träskifva, från hvilken utgående ett smalt skaft med från kanterna insvängd midt och spetsig ytterända, något innanför denna ett litet rundt hål; kring glasdagern tre smala ådror, en svart mellan två hvita.

Längd: 7.7 cm.; bredd: 2.1 cm.

Anm. I träskifvans öfre kant ett stycke utbrutet.

Från 1870- eller 1880-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en påskdag
på 1870- eller 1880-talet.

Låg i ett påskägg af socker.

V: **G. a. 1.** POKALER, två stycken, med lock. (Gymnastikrummet.)

Af masurbjörk.

Stympadt äggformiga, å hög fot.
Svarfvade och snidade.
Skålen (kuppan) med vertikalt gående stafliknande upphöjningar, upptill å hvarje en knapp af ben.

Fot svagt kupig, med högt skaft, fotens öfversida något profilerad och radialt refflad, dessutom sex i en ring sittande små knappar af ben. Skaft smalt, med stafliknande ringar, kring midten en snedrefflad vulst, besatt med nio små knappar af ben (en af dessa saknas å den ena).

Lock löst, lågt kupigt, yttre delen med en rad radialt ställda bucklor med rundad ytterända, å hvarje buckla en benknapp, inom bucklorna en bladrosett med tre bladkransar, den inre pålagd och af mörkare trä; knopp i form af en blomma samt på lång smal hals af ben med tvärgående smala ringar, dessutom i midten en något utsvälld profilering, öfverst en sfärisk knapp af ben på lång grof hals.

Pokaler och lock inuti med rester af brun hartsmassa.

Höjd: 25.3 cm.; utan lock, höjd: 18.6 cm.; diameter: 7 cm.
Fot, diameter: 7.2 cm.
Lock, höjd: 7.2 cm.; diameter: 7.5 cm.

Norskt arbete från 1600-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Juni 1896
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betalda samma dag.
Pris: Kr. 50, se Hushållsbok.

V: G. a. 2. POKAL med lock. (Gymnastikrummet.)

Af masurbjörk.

Hög, rund, å hög fot.

Svarfvad, snidad och fernissad.

Skålen (kuppan) bukig med vertikalt gående fördjupningar, bildande aflånga bucklor, i hvarje tre öfver hvarandra sittande små knappar af ben (de två nedre i hvarje saknas); bräddkanten hög, nästan rakt uppstående, med grupper af tre vertikalt gående fördjupningar, mellan grupperna svagt skåliga fält, öfverst en falskant för locket; kring bottnen en krans af rakt utstående bladliknande flikar med refflade sidor.

Fot kupig, med högt skaft; nedtill å foten en snedt utstående kant i sex rundade pass, å kanten en bård i form af hopplist, däröfver en vulst med sex bucklor, i hvarje två runda hål för benknappar, som saknas; öfver vulsten en bård som den nedre. Skaft smalt, å detta något ofvanför midten fyra öfver hvarandra liggande rosetter, hvarje med refflad öfversida och runduddad kant, andra rosetten uppifrån störst; något ofvanför nedre ändan tre stafliknande ringar, å skaftet för öfrigt små kälformiga ringar.

Lock löst, lågt, nästan platt, nedtill ett rakt utstående brätte med svagt runduddad ytterkant, mellan uddarna å brättets öfversida tvärgående fördjupningar, bildande aflånga flikar med tvärrefflad öfversida; under brättet en kälformig insvängning med nedre kanten afslutad i en tvinnad staf; öfver brättet en vulst med tvärgående fördjupningar, bildande rundade bucklor, å hvarje en knapp af ben (tre knappar saknas); å öfversidan inom bucklorna en bård i form af hopplist, inom denna en pålagd tunn platt rosett med vågig ytterkant; i midten en taggig knopp, något afsmalnande uppåt, öfre ändan afslutad i en kullrig rosett, knoppen på en genom rosett och lock gående tapp.

Höjd: 30.5 cm.; utan lock, höjd: 26.7 cm.; diameter: 10.2 cm.
Lock, höjd: 4.2 cm.; diameter: 9.6 cm.

Norskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Juni 1896
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 25, se Hushållsbok.

V: G. b. 1. PÄRON (miniatyr-). (Gymnastikrummet.)

Innehållande en korg.

Päron:
Af rödbok.
Svarfvadt och starkt hopdraget mot skaftet, den gröfre delen som trycklock; skaftet afbrutet.

Längd: 2.3 cm.; diameter: 1.5 cm.

Korg:
Af ett körsbärskärnskal.
Oval, med spetsig botten och bågformigt handtag samt skuren i uddmönster.

Höjd: 1 cm.; längd: 0.9 cm.; bredd: 0.7 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en julafton eller en födelsedag omkring 1895
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Känd tidigare ägare:
Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, d. 9 Februari 1909 i Södertälje.

V: **H. a. 1.** SKÅL med lock. (Gymnastikrummet.)

Af björk.

Vulstig, med plan botten och två handtag samt å tre fötter.

Svarfvad och snidad.

Utsidan med vertikalt gående stafliknande upphöjningar, upptill å hvarje två öfver hvarandra sittande knappar af ben, öfver upphöjningarna en smal hopplist, mynningskanten rakt uppstående och slät, med svagt kälformig utsida. Kring bottnen en bård med två tvärrefflade vågränder, i bottnens midt å en insatt propp en sjusidig rosett af inskurna koncentriska ränder, å utsidan följande rosettens sidor.

Fötter mullbärliknande, på kort hals, å hvarje fot tre runda knappar af ben.

Handtag S-formade, i form af en starkt stiliserad drake med nedre böjningen och hufvudet stödda mot skålen, ofvanför nedre böjningen utgående inuti handtaget upp mot hufvudet en bred bågformig flik; handtagets utsida upptill med tvärgående vulster, å de fyra öfre en knapp af ben, ofvanför dessa ett uppsvängdt utsprång med något inrullad öfverända, framför utsprånget samt på hvardera sidan en benknapp. Hvartdera handtaget fäst med två från insidan gående tappar med stora kullriga hufvuden.

Lock löst, lågt, svagt kupigt samt med låg sarg; å öfversidan kring ytterkanten en profilerad bred bård med tvärgående stafliknande upphöjningar, å bårdens inkant tre klotformiga knappar af ben sittande på jämna afstånd från hvarandra; därinom en slät bård, å denna tre grupper benknappar med tre i hvarje grupp, mellan dessa vid bårdens inkant en enstaka dylik, något större; inom den släta bården en smal reliefbård af smala vågränder; i midten en pålagd radialt refflad tunn rosett, i hvars midt en profilerad knopp af ben och på smal hals, utanför rosetten tre enstaka knappar af ben.

Höjd: 19.3 cm.; utan lock, höjd: 14.3 cm.; diameter: 20.2 cm.
Lock, höjd: 5.1 cm.; diameter: 19.9 cm.

Norskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 12 December 1896.
Katalog 104 n:r 557, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 40, se räkning.

V: **H. b. 1.** STAFFLI. (Gymnastikrummet.)

Af olivträ.

Genombrutet och poleradt.

Bestående af en ur en tunn skifva utskuren ram, afsmalnande uppåt, med tvärstyckena utskjutande utanför sidostyckena; inom ramen en stående oval skifva, omgifven af en genombruten bård med en utspard blom- och bladranka, däromkring en smal staf, denna jämte rankan utgående i ramens sidostycken och afskärande dessa å midten. Å skifvan inlagdt i färger en åt vänster flygande svala med bröstet och bakre delen af kroppen i ljusgult samt vingar och stjärt i svart, gråbrunt och grönt. Nedanför svalan till vänster i svart på franska: Je Reviendrai (Jag kommer igen); kring skifvans ytterkant en smal åder i svart. Utanför stafven å hvardera sidan en blomranka, utgående nedtill från sidostyckenas inkant, fortsättande öfver sidostycket vid dess ytterkant samt upptill öfver detsamma och öfver öfre tvärstycket i midten samt ofvanför detta afslutad i en blomgrupp. Alla blommor fyrbladiga med blommidt af ett rundt hål, blommorna i den sistnämnda rankan med svarta ståndare.

Längs nedre tvärstycket en i detta ingradad rakt utstående list med stafformig ytterkant, uppskjutande öfver öfversidan.

Å baksidan en kälformig stötta, fäst på ett gångjärn af mässing.

Höjd: 27.5 cm.; bredd: 17.4 cm.

Antagligen franskt arbete från 1870-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i San Remo, Italien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
6—25 November 1880
under deras resa genom Rivieran och norra Italien samt åter öfver Schweiz och Tyskland
30 September 1880—20 Juni 1881. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

V: **H. c. 1.** STÅNKA (miniatyr-). (Gymnastikrummet.)

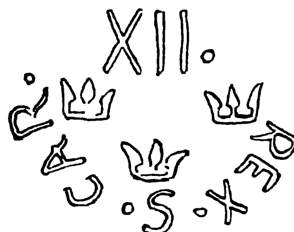
Af en.

Konisk, med handtag och fällock.

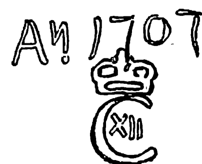
Stånkan laggad samt med två grupper flackstafviga band, tre i hvardera gruppen.

Handtag bågformigt med fyrsidigt tvärsnitt, upptill och nedtill en bred flik med snedt från bågen utstående ytterkant.

Lock med plan undersida och svagt konvex öfversida, framtill i midten en kort spets, baktill en klyka, gripande öfver handtaget samt med en genom klyka och handtag gående pinne, hvaraf lockets ledgång bildas; å öfversidan inskuret:



Å bottnens undersida inbrändt kröningsmärke samt inskuret årtal:



Höjd: 5 cm.; diameter: 4.6 cm.

Svenskt arbete från 1707.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 11 December 1909.
Katalog 184 n:r 453, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909.
Pris: Kr. 15: 50, se räkning.

V: **H. c. 2.** STÅNKA (dryckeskanna). (Gymnastikrummet.)

Af masurbjörk.

Nästan cylindrisk, med handtag och fällock samt å fyra fötter.

Svarfvad och delvis snidad.

Upptill och nedtill två par smala svarfränder, mynningskanten något hopdragen. Fötter låga, långa, utgörande delar af en kring bottnen utsvarfvad sargkant, hvarje fot med tvärrefflad utsida och insvängda ändar, längs öfre och nedre kanten en smal staf, ofvanför den öfre en smal uddbård; bottenkanten mellan fötterna fasad.

Handtag bågformigt, med rundad insida och platt utsida samt starkt utsvällda fästen, hvartdera med en på stånkan liggande tunn utvidgning, kanterna något insvängda, längs hvardera en rad insvängda bågar, innanför dessa å utsidan en inskuren smal rand. Från nedre fästets utsida utgående nedåt ett platt kilformigt stöd med konturerade kanter samt å utsidan tvärgående rader af uddar, i karfsnitt.

Lock lågt kupigt, gående utanpå stånkan med en låg sargkant; å öfversidan i midten i rundt fält inom en tvärrefflad bård ett stiliseradt lejon i relief, vändt åt vänster med uppåtriktadt hufvud; däromkring en bred bård med parvis gående koncentriska ränder, ytterst en uddad rand i relief. Locket med ledgång liggande upptill å handtagets utsida, mellan leden och locket en kort hals, ofvanpå denna som tumknopp ett tvärs öfver liggande stiliseradt lejon, hållande ett klot mellan de uppåtböjda framtassarna.

Höjd: 25.5 cm.; utan lock, höjd: 18.5 cm.; diameter: 18.3 cm.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1910
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
hos en antikvitetshandlare i Stockholm.

V: I. a. 1. TEBURK med skruflock. (Gymnastikrummet.)

Af masurbjörk.

Cylindrisk, i nio pass, med i rät vinkel indragen skuldra samt låg hals.

Svarfvad, snidad och fernissad.

I hvarje pass upptill en och nedtill tre knappar af ben; å skuldran en bård af fyra smala kälar, följande passens böjningar. Bottnen nästan plan, å denna kring kanten en bård som å skuldran samt i midten en oregelbundet konturerad rosett.

Lock med nästan plan öfversida och rak profil samt skrufbart utanpå halsen, kring nedre kanten en utstående grof repstaf, öfver denna en finrefflad bård, upptill en utstående runduddad kant; å öfversidan kring kanten en bård som å skuldran, innanför denna tre grupper benknappar, tre i hvarje grupp, i midten en femsidig rosett, i hvars midt en knapp som de i grupperna.

Höjd: 9.7 cm.; utan lock, höjd: 8.3 cm.; diameter: 9.2 cm.
Lock, höjd: 2.5 cm.; diameter: 7.2 cm.

Norskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Juni 1896
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 25, se Hushållsbok.

V: **I. b. 1.** TRÄFLISOR, fyra stycken. (Gymnastikrummet.)

Uppfästa på en hvit kartongskifva under glas i ram.

Flisorna af olika form; en kort, bred, horisontalt liggande samt med oregelbundet brutna kanter, å öfversidan ljusgrå oljefärg; vid hvardera ändan af denna en snedt liggande smal brunröd flisa, därunder en lång smal i färg som de sistnämnda samt liggande i samma riktning som den första.

Flisorna fästa på skifvan med silkestråd, till synes omspunnen med guldtråd.

Kartongskifva rektangulär med fasade hörn, å denna på ömse sidor om flisgruppen samt nedtill skrifvet med bläck på tyska med tysk stil: Ausgebrochen in meinem Beisein. Von der Thüre der Werkstatt. Holz aus ALBRECHT DÜRER'S Werkstatt aus seinem Wohnhause in Nürnberg. Daselbst erhalten 1863 von der Führerin. — Marie.

Ram (ej original): Af päronträ, med fyrsidigt tvärsnitt, kring dagerkanten en smal fas. Rygg af furu, brunbetsad.

Flisor, längd: 2.1—5.2 cm.
Ram, höjd: 9.5 cm.; bredd: 23.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Gåfva till den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895 med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, att den åtföljde de solfjädrar, som köptes af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).

Kända tidigare ägare, enligt bifogad anteckning:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
   Lämnad till henne af vaktmästarinnan i Albrecht Dürer-Haus i Nürnberg.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

V: J. a. 1. ÖSKAR (miniatyr-). (Gymnastikrummet.)

Af björk, fernissadt.

Aflångt, med jämnhöga raka öfverkanter, undersidan afrundad mot framändans öfverkant; från bakändans öfre kant utgående ett rakt, rundstafvigt skaft, hvars yttre ända förbunden med en från undersidan utgående tunga (s. k. fingerskydd).

Höjd: 0.7 cm.; längd: 2.2 cm.; bredd: 0.8 cm.

Från 1870- eller 1880-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en påskdag
på 1870- eller 1880-talet.

Låg i ett påskägg af socker.

VI. VAXMASSA

VI: A. a. 1. FRUKTER, sju stycken. (Gymnastikrummet.)

Bestående af ett äpple, en valnöt, en oliv, två körsbär (bigarrå och morell) samt två vinbärsklasar.

Äpple:
Blekgult, vid ena sidan en stor, svagt brunröd fläck; nästan sfäriskt samt insänkt vid blomma och skaft; skaftet kort, af sammanvridna linnetrådar; blommärke svart.

Längd: 4.8 cm.; diameter: omkring 5.8 cm.

Valnöt:
Brun, aflång och oregelbundet rund, med skroflig yta.

Längd: 3.5 cm.

Oliv:
Grön, aflång, med långt brunt skaft af ståltråd, öfverlindadt med vaxadt papper.

Längd: 6.3 cm.; utan skaft, längd: 3.1 cm.

Körsbär:
Bigarrån blekgul med en rödaktig fläck å ena sidan, något aflång och oregelbundet rund. Morellen nästan svart, aflång, oregelbundet rund och något afsmalnande mot spetsen. Båda med långt skaft, skaften sammanbundna vid öfverändarna.

Bigarrå, längd: 2.1 cm.
Morell, längd: 2.1 cm.
Skaft, längd: 3 och 4 cm.

Vinbärsklasar:
Den ena hvit, med åtta bär och ett stort ljusgrönt blad.
Den andra röd, med nio bär och ett ljusgrönt blad.

Den hvita, längd: omkring 4.5 cm.
Den röda, längd: omkring 6 cm.

Erhållna af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på obekant sätt.

Aldrig använda tillsammans med Platåerna, Grupp LII, I: B.b.1 och 2.

JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, SAMLING

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

I. PÄRLEMOR

K. I: A. a. 1. SNÄCKOR, två stycken. (Gymnastikrummet.)

Trochus maximus KOCH.

I snäckans naturliga form; yttre lagret afskaladt, så att pärlemorn framträder öfver hela ytan.

Höjd: 19 och 19.4 cm.; bredd: 10 cm.

Erhållna af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
någon gång 1850—1880
på obekant sätt.

II. STEN

A. BERGKRISTALL

K. II: A. a. a. 1. PLAKETTER (porträttmedaljonger), två stycken, i etui. (Silfverrummet.)

Stående ovala, med bröstbilder i relief.

Ena bilden föreställande konung GUSTAF II ADOLF i profil åt höger, med lagerkrans kring hufvudet samt iklädd rustning. Kring kanten omskrift:

• GVSTAVVS • REX • • SVECORVM •

Den andra föreställande drottning CHRISTINA, GUSTAF II ADOLFS dotter, i profil åt vänster, med lågt uppsatt hår och lagerkrans kring hufvudet. Kring kanten omskrift:

• CHRISTINA • • REGINA •

Baksida plan, slät.

Höjd: 4 cm.; bredd: 3.1 cm.

Etui (original):

Rektangulärt med fasade hörn, klädt med pressadt rödt skinn samt fodradt med hvitt siden (atlas) och ljusröd sammet, kring kanterna å locket en bård af musslor i guldtryck (guldet afnött); å framsidan hake af mässing.

Höjd: 1.5 cm.; längd: 8.1 cm.; bredd: 4.7 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1600-talets midt.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets senare hälft
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Eisenach.

B. PORFYR (ÄLFDALS-)

K. II: **B. a. a. 1.** URNA med lock. (Galleritrappan.)

Mörkbrun med ljusa strökorn.

Långsträckt äggformig med vulstigt indragen skuldra och kort hals samt låg fot å kvadratisk sockel.

Hals lös, kälformigt insvängd samt mot skuldran afslutad i en rak kant, kring mynningen en utsvängning med stafformig öfversida.

Fot rund, med starkt insvängd hals, mot sockeln afslutad i en nedtagen stafformig kant, upptill en utsvängning med stafformig öfversida.

Lock kupigt, med starkt utsvängd nederkant.

Knopp spetsig, ollonformig.

Höjd: 70.5 cm.; utan lock, höjd: 64.5 cm.; diameter: 29.1 cm.
Sockel, sidlängd: 16.5 cm.
Lock, höjd: 7.4 cm.; diameter: 9.6 cm.

Svenskt arbete från Blyberg, äldsta porfyrverket i Älfdalen; 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, å Auktionskammaren i Stockholm.
Betald 19 Mars 1880.
Pris: Kr. 510, se Rescontra (hushållskonto).

K. II: **B. a. a. 2.** URNOR, två stycken, med lock. (Galleritrappan.)

Mörkbruna med ljusa strökorn samt med knopp af förgylld brons.

Nästan halfsfäriska med tvärt indragen skuldra samt låg fot å kubformig sockel.

Hals låg, vid, kälformigt insvängd, kring mynningen en rakt utstående kant med fyrsidigt tvärsnitt, kring skuldrans ytterkant en rätvinklig nedtagning.

Fot rund, med kälformigt insvängd hals, mot sockeln afslutad i en nedtagen stafformig kant; upptill en utsvängning med stafformig öfversida. Kring sockelns öfverkant en rätvinklig intagning.

Lock kupigt, med starkt utsvängd tvär kant.

Knopp gjuten och ciselerad, i form af en drufklase på kort slät hals, under denna en rosett med utåtvända blad. Knopp, rosett och lock sammanhållna medels en genom det hela gående skruf med fyrsidig mutter inuti locket.

Höjd: 36.5 cm.; utan lock, höjd: 28.3 cm.; diameter: 25.9 cm.
Sockel, sidlängd: 9.8 cm.
Lock, höjd: 8.7 cm.; diameter: 15 cm.

Svenskt arbete från Blyberg, äldsta porfyrverket i Älfdalen; 1800-talets förra hälft.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
1 April 1884
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 5 April 1884.
Pris: Kr. 400, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och räkning.

REGISTER

REGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP LV

SKULPTURER

FÖRORD

Gruppen Skulpturer omfattar sammanlagdt 38 nummer — 26 af brons, 5 af marmor och 7 af trä. Större delen utgöres af konstverk, utförda — de flesta på beställning — af svenska konstnärer. Rikhaltigast företrädd bland dessa är fru ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL, med 12 nummer, af öfriga GUSTEN LINDBERG med 8, ALF WALLANDER med 2 och JOHAN AXEL WETTERLUND med 1. Alla de beställda konstverken äro enkom komponerade för uppställning på bestämd plats i huset Hamngatan 4. Återstående i gruppen ingående föremål ha antingen förvärfvats genom inköp eller erhållits i gåfva. I beskrifningen är placeringen i de olika rummen för hvarje nummer angifven.

Beskrifningen har utarbetats dels af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, som bidragit med alla härkomstupplysningar m. m., dels af filosofie kandidaten HERIBERT SEITZ, som haft detaljbeskrifningen och det vetenskapliga arbetet på sin lott. I texten förekommande inskriptioner och signeringar äro reproducerade efter ritningar af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. Med språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK biträdt. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

INNEHÅLL

I. BRONS

I: **A. a. 1.** MOLIÈRE, byst på piedestal af marmor. (Ekvestibulen.)

Ihålig, snedt afskuren framåt-nedåt.

Hufvudet obetydligt framåtböjdt samt något vridet åt högra sidan.
I midtbenad allongeperuk samt med mustascher. Iklädd å framsidan synlig, vid rock med hela slag; upptill vid bröstet skjortan med uppknäppt linning synlig.

Piedestal med beslag af brons:
I form af en slät kolonn. Upptill en profilerad bronsskoning, å hvars midt en svagt konisk låg ståndare, uppbärande bysten; nedtill, likaledes af brons, en fotplatta med rakt nedviken ytterkant, inom plattan en snedt uppstående kant, rundt fotplattans öfversida samt kring den uppstående kanten en tvärrefflad bård. Upptill kring kolonnen en i tre bågar hängande kedja af ovala platta länkar; kedjan fäst på tre bronsstift.

Bysten fastsatt vid ståndaren medels en genom denna samt kolonnen gående stålten, upptill fastgängad i bystens nederkant samt nedtill i en fyrsidig mutter vid piedestalens undersida, innanför muttern en rund skifva af ek, fasthållande piedestalens nedre skoning.

Höjd: 22.5 cm.
Fotplatta, diameter: 7.8 cm.

JEAN BAPTISTE POQUELIN MOLIÈRE, fransk lustspelsförfattare, f. 1622, d. 1673.

Franskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 25, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **A. a. 2.** VOLTAIRE, byst på piedestal af marmor. (Ekvestibulen.)

Ihålig, snedt afskuren framåt-nedåt.

Hufvudet riktadt rakt framåt.
I peruk med öfver hjässan bakåtstruket, i nacken midtbenadt hår, nedtill vid sidorna och bak nedfallande i lockar; ansiktet slätrakadt. Iklädd öppen rock med korta slag, uppknäppt väst samt halskrås; kring skuldrorna samt fram öfver bröstet ett draperi med fransar i ändarna, hopknutna nedtill vid bröstet.

Piedestal med beslag af brons:
I form af en slät kolonn. Upptill en profilerad bronsskoning, å hvars midt en något insvängd låg ståndare, uppbärande bysten; nedtill, likaledes af brons, en fotplatta med rakt nedviken ytterkant, inom plattan en snedt uppstående kant, rundt fotplattans öfversida samt kring den uppstående kanten en tvärrefflad bård. Upptill kring kolonnen en i tre bågar hängande kedja af ovala platta länkar; kedjan fäst på tre bronsstift.

Bysten fastsatt vid ståndaren medels en genom denna samt kolonnen gående stålten, upptill fastgängad i bystens nederkant samt nedtill i en fyrsidig mutter vid piedestalens undersida, innanför muttern en rund skifva af ek, fasthållande piedestalens nedre skoning.

Höjd: 20.5 cm.
Fotplatta, diameter: 7.8 cm.

FRANÇOIS MARIE DE VOLTAIRE, fransk författare, f. 1694, d. 1778.

Franskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 25, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

I: **A. a. 3.** JULIUS CÆSAR, byst på lös marmorsockel. (Lilla salongen.)

Ihålig, snedt afskuren framåt-nedåt.

Hufvudet något framåtfördt och svagt nedböjdt; kortklippt hår, slätrakadt magert ansikte med hopdragna ögonbryn, markerade kindknotor, insjunkna kinder och något framspringande smal haka, näsan rak. Iklädd harnesk med axelfransar, öfver vänstra axeln togan, hvars flikar hopfästa med en rund fibula å högra axelpartiets främre del.

På bas af hvit- och gråfläckig marmor, profilerad samt med rundt tvärsnitt. Utmed midten en kälformig insvängning mellan vulstformigt utskjutande öfverdel och nederdel, den senare större. Basen löst fastsatt i sockeln medels en nabb, inpassad i ett hål i den senares öfversida.

Sockel med beslag af mässing:
Marmorn hvit med knappast synliga kristaller (Carrara?).
I form af en slät låg kolonn på kvadratisk fotplatta. Å öfverdelen en uppåt utskjutande profilerad skoning af mässing, kring nederdelen ett beslag i form af en rundstafvig lagerkrans, å fyra motsatta ställen kryssformigt ombunden med band; omedelbart ofvanför kransen samt följande utmed denna ett spiralvridet smalt band.

Å kolonnens midt å framsidan en namnskylt af liggande rektangulär form med laxstjärtliknande ändar; å skylten i svart: G.CESARE.I

Höjd: 47 cm.
Byst, med bas, höjd: 30.9 cm.
Sockel, höjd: 16.1 cm.
Sockelns fotplatta, höjd: 2.4 cm.; sidlängd: 13.1 cm.

Italienskt arbete från 1700-talets senare hälft. Med största sannolikhet efter modell af FRANCESCO RIGHETTI (d. i Rom 1820) från år 1788 (?) samt jämte I:A.a.4—6 ingående i en serie af romerska statsöfverhufvuden.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 21 Oktober 1910.
Katalog 187 n:r 149, se räkning 24 Oktober 1910.
Betald 25 Oktober 1910.
Pris: Kr. 1250 (tillsammans med I:A.a.4—6), se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Kända tidigare ägare:
1. Grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, Stockholm, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877, och dennes maka, FREDRICA, f. WALLIS 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, gifta 29 September 1835 (fru FREDRICA SCHLEGEL moster till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE).
2. Fru FREDRICA SCHLEGELS arfvingar.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

I: **A. a. 4.** AUGUSTUS, byst på lös marmorsockel. (Lilla salongen.)

Ihålig, snedt afskuren framåt-nedåt.

Hufvudet något framåtfördt; kortklippt hår, slätrakadt ansikte med något bred haka, dragen i öfrigt ej skarpt markerade. Iklädd toga, hopfäst å högra axeln med en rund fibula.

På bas af hvit- och gråfläckig marmor, profilerad samt med rundt tvärsnitt. Utmed midten en kälformig insvängning mellan vulstformigt utskjutande öfverdel och nederdel, den senare större. Basen löst fastsatt i sockeln medels en nabb, inpassad i ett hål i den senares öfversida.

Å togan baktill vid halsen signering: FRIGHETTI.F.ROMÆ.1788

Sockel med beslag af mässing:

Marmorn hvit med knappast synliga kristaller (Carrara?).

I form af en slät låg kolonn på kvadratisk fotplatta. Å öfverdelen en uppåt utskjutande profilerad skoning af mässing, kring nederdelen ett beslag i form af en rundstafvig lagerkrans, å fyra motsatta ställen kryssformigt ombunden med band; omedelbart ofvanför kransen samt följande utmed denna ett spiralvridet smalt band. Å kolonnens midt å framsidan en namnskylt af liggande rektangulär form med laxstjärtliknande ändar; å skylten i svart: AUGUSTO. II

Höjd: 48.5 cm.
Byst, med bas, höjd: 32.3 cm.
Sockel, höjd: 16.2 cm.
Sockelns fotplatta, höjd: 2.5 cm.; sidlängd: 13.1 cm.

Italienskt arbete från år 1788 af FRANCESCO RIGHETTI, bildhuggare och bronsgjutare i Rom, där han afled 1820; utförde ofta verk efter CANOVAS modeller — det mest kända torde vara hästen till ryttarstatyn af CARL III i Neapel (konungens bild utförd af sonen LUIGI, emedan FRANCESCO dog under arbetets gång). Bysten jämte I: A.a.3, 5 och 6 ingående i en serie af romerska statsöfverhufvuden.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 21 Oktober 1910.
Katalog 187 n:r 149, se räkning 24 Oktober 1910.
Betald 25 Oktober 1910.
Pris: Kr. 1 250 (tillsammans med I: A.a.3, 5 och 6), se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, Stockholm, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877, och dennes maka, FREDRICA, f. WALLIS 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, gifta 29 September 1835 (fru FREDRICA SCHLEGEL moster till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE).
2. Fru FREDRICA SCHLEGELS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

I: **A. a. 5.** CALIGULA, byst på lös marmorsockel. (Lilla salongen.)

Ihålig, snedt afskuren framåt-nedåt.

Hufvudet något framåtfördt och vridet åt högra sidan; kortklippt hår, ungdomliga drag, hakan smal, näsan nästan rak, ögonbrynen hopdragna. Iklädd harnesk, fasthållet öfver axlarna medels band och skenor, från hvilka nedtill fransade band nedhängande öfver halfva öfverarmen.

På bas af hvit- och gråfläckig marmor, profilerad samt med rundt tvärsnitt. Utmed midten en kälformig insvängning mellan vulstformigt utskjutande öfverdel och nederdel, den senare större. Basen löst fastsatt i sockeln medels en nabb, inpassad i ett hål i den senares öfversida.

Å harnesket baktill vid halsen signering: F. RIGHETTI.F.ROMÆ. 1788

Sockel med beslag af mässing:

Marmorn hvit med knappast synliga kristaller (Carrara?).

I form af en slät låg kolonn på kvadratisk fotplatta. Å öfverdelen en uppåt utskjutande profilerad skoning af mässing, kring nederdelen ett beslag i form af en rundstafvig lagerkrans, å fyra motsatta ställen kryssformigt ombunden med band; omedelbart ofvanför kransen samt följande utmed denna ett spiralvridet smalt band. Å kolonnens midt å framsidan en namnskylt af liggande rektangulär form med laxstjärtliknande ändar; å skylten i svart: CALIGOLA IV.

Höjd: 47.7 cm.
Byst, med bas, höjd: 31.2 cm.
Sockel, höjd: 16.5 cm.
Sockelns fotplatta, höjd: 2.4 cm.; sidlängd: 13 cm.

Italienskt arbete från år 1788 af FRANCESCO RIGHETTI, bildhuggare och bronsgjutare i Rom, där han afled 1820; utförde ofta verk efter CANOVAS modeller — det mest kända torde vara hästen till ryttarstatyn af CARL III i Neapel (konungens bild utförd af sonen LUIGI, emedan FRANCESCO dog under arbetets gång). Bysten jämte I: A.a.3, 4 och 6 ingående i en serie af romerska statsöfverhufvuden.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 21 Oktober 1910.
Katalog 187 n:r 149, se räkning 24 Oktober 1910.
Betald 25 Oktober 1910.
Pris: Kr. 1250 (tillsammans med I: A.a.3, 4 och 6), se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, Stockholm, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877, och dennes maka, FREDRICA, f. WALLIS 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, gifta 29 September 1835 (fru FREDRICA SCHLEGEL moster till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE).
2. Fru FREDRICA SCHLEGELS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

I: **A. a. 6.** CLAUDIUS, byst på lös marmorsockel. (Lilla salongen.)

Ihålig, snedt afskuren framåt-nedåt.

Hufvudet svagt framåtböjdt och obetydligt vridet åt högra sidan; kortklippt hår, slätrakadt ansikte med skarpt markerade munvinklar, något böjd näsa och hopdragna ögonbryn. Iklädd toga, hopfäst å högra axeln med en rund fibula.

På bas af hvit- och gråfläckig marmor, profilerad samt med rundt tvärsnitt. Utmed midten en kälformig insvängning mellan vulstformigt utskjutande öfverdel och nederdel, den senare större. Basen löst fastsatt i sockeln medels en nabb, inpassad i ett hål i den senares öfversida.

Å togan baktill vid halsen signering: F.RIGHETTI.F.ROMÆ.1788

Sockel med beslag af mässing:

Marmorn hvit med knappast synliga kristaller (Carrara?).

I form af en slät låg kolonn på kvadratisk fotplatta. Å öfverdelen en uppåt utskjutande profilerad skoning af mässing, kring nederdelen ett beslag i form af en rundstafvig lagerkrans, å fyra motsatta ställen kryssformigt ombunden med band; omedelbart ofvanför kransen samt följande utmed denna ett spiralvridet smalt band. Å kolonnens midt å framsidan en namnskylt af liggande rektangulär form med laxstjärtliknande ändar; å skylten i svart: CLAUDIO.V

Höjd: 48 cm.
Byst, med bas, höjd: 31.5 cm.
Sockel, höjd: 16.5 cm.
Sockelns fotplatta, höjd: 2.4 cm.; sidlängd: 13 cm.

Italienskt arbete från år 1788 af FRANCESCO RIGHETTI, bildhuggare och bronsgjutare i Rom, där han afled 1820; utförde ofta verk efter CANOVAS modeller — det mest kända torde vara hästen till ryttarstatyn af CARL III i Neapel (konungens bild utförd af sonen LUIGI, emedan FRANCESCO dog under arbetets gång). Bysten jämte I: A.a. 3—5 ingående i en serie af romerska statsöfverhufvuden.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
å auktion hos Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 21 Oktober 1910.
Katalog 187 n:r 149, se räkning 24 Oktober 1910.
Betald 25 Oktober 1910.
Pris: Kr. 1250 (tillsammans med I:A.a.3—5), se Wilhelmina von Hallwyls privata Kassabok samt räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grosshandlaren Ernst Leonard Schlegel, Stockholm, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877, och dennes maka, Fredrica, f. Wallis 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, gifta 29 September 1835 (fru Fredrica Schlegel moster till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe).
2. Fru Fredrica Schlegels arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

I: **A. a. 7.** ROLF DE MARE, byst på piedestal af valnötsträ. (Rökrummet.)

Tjugutvåårig.

Hufvudet något framåtlutadt; axlarna afhuggna; å sidorna ojämna brottytor; håret benadt vid vänstra sidan, ansiktet slätrakadt. I uppstående enkel stärkkrage, kring hvilken en halsduk med stor knut framtill; rockkragen synlig baktill samt delvis framtill.

Å brottytan vid vänstra axeln signering, ristad snedt nedåt:

E. Roosval

Höjd: 47.2 cm.

Rolf de Maré, f. 9 Maj 1888, son till Walther och Wilhelmina von Hallwyls dotter Ellen Fridrica Wilhelmina i hennes 1:a gifte, med sedermera hofmarskalken Alfred Henrik de Maré.

Bysten modellerad år 1910.

Piedestal:

Ihålig, nedtill öppen, upptill en insatt botten. Polerad.

Tvärsnitt rektangulärt med fasade hörn; kring nederdelen en pålagd sockel med kälad öfverkant.

Höjd: 128.5 cm.; längd: 30.6 cm.; bredd: 26.5 cm.
Träet, tjocklek: 3 cm. ($1^1/_4$ tum).

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
på hans födelsedag
26 Januari 1911
från hans dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Bysten
modellerad af den sistnämnda.

Gjutningen
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL
hos JUSTUS BERGMAN, innehafvare af Svenska Industrianstalten.

Sockeln
förfärdigad efter beställning af ELLEN ROOSVAL
hos snickaren EDV. JOHANSSON, Kammakaregatan 7, Stockholm.

I: **A. a. 8.** FÄLTHERRE, byst på marmorsockel. (Vapenrummet.)

I nästan half figur, med halfva öfverarmarna medtagna, bröstpartiet nedåt afsmalnande.

Massiv, snedt afskuren framåt-nedåt.

Hufvudet svagt böjdt åt vänstra sidan samt något vridet åt samma håll, håret kortklippt, ansiktet slätrakadt samt magert, med böjd näsa och något hopdragna ögonbryn; armarnas öfverdelar något utåtförda. Iklädd harnesk med en dubbelörn i relief å bröstet samt axelstycken i form af lejonmaskaroner, ur hvilkas gap nedhängande fransar af breda band med olika ornament i relief. Öfver högra axeln samt snedt öfver bröstet ett band, fasthållande en mantel, hvars ena flik är kastad fram öfver vänstra axeln, medan andra ändan kommer fram under högra armen upp mot bröstet, vid hvars nedre parti den fasthålles af bandet.

Sockel:

Marmorn i öfvervägande brunt med fläckar i ljusare färg samt ådror i brungredelint.

I form af en slät kolonn, upptill tvärt afskuren, i öfre ändan ett hål, hvari en nabb å bysten nedsänkt. Nedtill en något utskjutande rund skifva af Carraramarmor, med stafformig kant, på en något större kvadratisk platta med rakskuren kant.

Höjd: 35.7 cm.
Sockelns nederkant, sidlängd: 10.2 cm.

Sannolikt tyskt arbete från 1600-talet. — Om bysten yttrar den framstående kännaren af italienska bronser Regierungsrat Doktor Phil. LUDWIG POLLAK, Rom, i bref den 10 Oktober 1932: »Mir scheint die betreffende Bronzebüste *keine* italienische Arbeit zu sein. Ich kenne keine andere Replik von ihr, noch das Portrait selbst. Am ehesten würde ich die Bronze für eine *deutsche* Arbeit des siebzehnten Jahrhunderts halten. Der Doppeladler würde auf einen Habsburger hinweisen, aber, soweit ich die Portraits der deutschen Kaiser aus jenem Jahrhunderte kenne, kann ich es mit keinem bekannten Portrait identifiziren. Der Doppeladler ist ja auch russisch, aber mir scheint ein russischer Czar der Physiognomie nach ausgeschlossen. Die Bronze ist mir überhaupt rätselhaft. Am ehesten glaube ich, dass sie doch deutsch ist.»

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 5, 6 och 7 December 1918.
Katalog 219 n:r 288, se räkning 7 Januari 1919.
Betald 14 Januari 1919.
Pris: Kr. 800, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

I: **B. a. 1.** MORGONEN, kandelaberfigur. (Porthvalfvet.)

Naken ung man, sittande på en slät låg kolonn samt hållande en smal ung palm, i hvars krona inmonterade sex elektriska glödlampor.

Hufvudet något vridet åt högra sidan, högra armen utåtförd samt böjd, med handen framför pannan, skuggande ögonen, vänstra armen utåtförd samt böjd, handen hållande om öfre delen af den mot vänstra låret stödda palmstammen; vänstra benet nedåtfördt samt böjdt i trubbig vinkel, fotspetsen nedåtriktad; högra benet böjdt samt med smalbenet hvilande något ofvanför vänstra knäet. Iklädd en på ryggen hängande mantel, fasthållen med ett snedt öfver bröstet (från högra axeln till vänstra höften) gående band; en flik af manteln lagd öfver underlifvet.

Kolonnen med vulstformigt utsvängd bas samt på fyrsidig fotplatta.

Å fotplattans kant vid bakre hörnet af sidan nedanför figurens vänstra fot signering:

Gust Lindberg. 1897.

å motsatta sidan gjutarmärke (orig. $^2/_1$):

OTTO MEYER & Komp. fud.

Höjd, från palmkronans toppspets: 2.08 m.
Fotplatta, sidlängd: 48 cm.

Från år 1897; skulptören VILHELM MAURITS GUSTAF (GUSTEN) LINDBERG, f. 25 April 1852, d. 15 April 1932.

Modellerad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af konstnären GUSTEN LINDBERG, se kontrakt 15 Maj 1896.
Betaldt (slutlikvid) 30 September 1896, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 1000, se kontrakt.

Gjuten efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos OTTO MEYER & Komp., Konstgjuteri, Kaptensgatan 6, Stockholm, se räkning, kvitterad 20 Mars 1897.
Betaldt 26 Mars 1897, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 1900, se räkning.

I: **B. a. 2.** AFTONEN, kandelaberfigur. (Porthvalfvet.)

Naken ung kvinna, sittande på en slät låg kolonn samt hållande en smal ung palm, i hvars krona inmonterade sex elektriska glödlampor.

Hufvudet något böjdt mot vänstra axeln samt understödt af vänstra handen, ögonen slutna; högra armen utåtförd samt böjd uppåt, handen hållande om öfre delen af den uppåtriktade palmstammen, hvars nederdel är stödd mot kolonnens öfversida, vänstra armen böjd snedt uppåt; vänstra benet nedåtriktadt samt något böjdt, fotspetsen nedåtförd, högra benet utåtfördt samt starkt böjdt, med foten i vänstra benets knäveck. Öfver

skötet en mantel, hvars ena ända upplyft utmed ryggens vänstra sida samt fasthållen vid axeln af vänstra handen.

Kolonnen med vulstformigt utsvängd bas samt på fyrsidig fotplatta.

Å fotplattans kant vid bakre hörnet af sidan nedanför figurens vänstra fot signering:

Gust Lindberg 1897.

å motsatta sidan gjutarmärke (orig. $^2/_1$):

OTTO MEYER & Komp. fud.

Höjd, från palmkronans toppspets: 2.15 m.
Fotplatta, sidlängd: 48 cm.

Från år 1897; skulptören VILHELM MAURITS GUSTAF (GUSTEN) LINDBERG, f. 25 April 1852, d. 15 April 1932.

Modellerad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af konstnären GUSTEN LINDBERG, se kontrakt 15 Maj 1896.
Betaldt (slutlikvid) 30 September 1896, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 1000, se kontrakt.

Gjuten efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos OTTO MEYER & Komp., Konstgjuteri, Kaptensgatan 6, Stockholm, se räkning, kvitterad 20 Mars 1897.
Betaldt 26 Mars 1897, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 1900, se räkning.

I: **B. a. 3.** AMORINER som ljushållare, två kandelaberfigurer af förgylld brons. (Stora salongen.)

I form af bevingade putti, sittande på öfre afsatsen af marmorfrisen öfver den öppna spiseln; en putto nedtill vid hvardera sidan om den infällda marmorreliefen »Prometeus bringar människorna elden» (II: B.a.1).

Båda figurerna hållande i händerna en uppåtriktad växtranka med spetsiga smala blad; växten delande sig upptill i fyra utsvängda stjälkar, hvar och en afslutad med en blomknopp, omgifvande ljuspipan. I samtliga ljuspipor ett cylinderformigt rör af mjölkglas (s. k. opalrör), imiterande ett stearinljus; i dettas öfre ända en elektrisk glödlampa.

Amorinen till vänster vänd åt höger samt med hufvudet något vridet åt högra axeln, armarna böjda framför lifvet, vänstra benet böjdt samt upplagdt på öfre afsatsen af spiselns fris, högra benet böjdt samt nedåtriktadt, foten stödd mot nedre afsatsen af frisen.

Amorinen till höger vänd snedt framåt vänster, hufvudet svagt böjdt åt högra axeln (utåt rummet), armarna böjda vid kroppens sidor, högra benet uppböjdt med foten vid vänstra knäet, vänstra benet böjdt, foten stödd mot frisens nedre afsats.

Amorinerna med ljushållare (till öfre ljuspipans öfverkant), höjd: 77 cm.

Från år 1897; skulptören VILHELM MAURITS GUSTAF (GUSTEN) LINDBERG, f. 25 April 1852, d. 15 April 1932.

Modellerade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af konstnären GUSTEN LINDBERG, se kontrakt 9 December 1897.
Betaldt 1 November 1898.
Pris: Kr. 800 (pr st. Kr. 400), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan), kontrakt samt kvitto till Kontoret.

Gjutna efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos OTTO MEYER & Komp., Konstgjuteri (ingick sedermera i Aktiebolaget Förenade Konstgjuterierna), Västmannagatan 81, Stockholm, se kostnadsförslag 30 December 1897 och räkning 6 Augusti 1898.
Betaldt 15 Augusti 1898.
Pris: Kr. 1200, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan), kostnadsförslag samt räkning.

Förgyllda efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, 3 Augusti 1898
hos Guldsmeds-Aktiebolaget, Smålandsgatan 30, Stockholm, se räkning 8 November 1898.
Betaldt 12 November 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 475, se räkning.

I: **B. a. 4.** DRAKE OCH ORMAR, figurgrupp (lykthållare). (Porthvalfvet.)

Drake i strid med tre ormar, hvilkas klufna stjärtar rakt uppåtriktade samt omfattande själfva lanternan (lykthuset).

Ormarna slingrade om hvarandra i vertikalled med hufvudena längst ned. Draken i upprest ställning, fyrbent, med lång stjärt; å ryggen öfver främre benparet ett par utspända taggiga vingar, å högra sidan af buken en taggig fena synlig, huden sammansatt af små hornliknande sköldar, utmed ryggsidan öfvergående i fyra (å stjärten endast tre) taggiga kammar; halsen lång och smal, hufvudet med vidt uppspärradt gap, bitande om ormarnas bakkroppar (omedelbart nedanför lykthuset); benen med klobärande tassar, gripande om ormarna, å framtassarna fem, å baktassarna fyra klor; stjärten nedsvängd (omkring lyktans stenpostament) med snedt nedåtriktad pilspetsformig afslutning med tre hullingar. Ormarna med uträckta smala tungor, hvilkas yttre del pilspetsformigt afslutad; huden fjällig. Nedersta ormhufvudet med vidt uppspärradt gap, visande två huggtänder framtill i öfverkäken samt sex tänder i underkäken.

Lanternan (lykthuset) sexsidig samt afsmalnande nedåt, öfverdelen sexsidigt förhöjd mot midten samt med långsluttande fall; såväl sidorna som öfverdel och botten med blyinfattade små glas; dessa å sidorna runda, i midten med spår efter punteln, å botten och öfverdel tresidiga. Utmed samtliga kantbegränsningar en glest lindad lagerstaf med bär, sidorna löst insatta innanför dessa. Ormstjärtarna afsmalnande uppåt, följande utmed sidornas kantbegränsningar och i S-formiga slingor sammanlöpande till en knut å öfverdelens midt, från hvilken stjärtspetsarnas hopsnodda yttersta delar skjuta upp i en spets. I lanternan (lykthuset) inmonterade fyra elektriska glödlampor.

Å drakens bukfena signering:

A. WALLANDER

Höjd, från ormstjärtarnas yttersta spetsar till drakstjärtens spets: 2.33 m.
Lanternans (lykthusets) sidor, höjd: 35 cm.; bredd (upptill): 20 cm.

Lanternans (lykthusets) runda glasskifvor (s. k. månglas) antika.

Från år 1897; konstnären ALF WALLANDER, f. 11 Oktober 1862, d. 29 September 1914.

Modellerad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

af konstnären ALF WALLANDER, se kvitto 20 December 1897 till Kontoret.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 1500, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) samt kvitto till Kontoret.

Gjuten efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, hos OTTO MEYER & Komp., Konstgjuteri (ingick sedermera i Aktiebolaget Förenade Konstgjuterierna), Västmannagatan 81, Stockholm, se kostnadsförslag 30 December 1897 och räkning, kvitterad 31 Oktober 1898.
Betaldt 2 November 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 2588: 50 (häraf omändring och inpassning Kr. 88: 50), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Glasskifvorna
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från RUZYCKI VON ROSENWERTH, direktör vid Polska nationalmuseet i Rapperswyl, kantonen S:t Gallen, Schweiz (museet efter Världskrigets slut flyttadt till Krakau), genom konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Ankommo 14 Januari 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Betalda 18 Januari 1898.
Pris: Frcs 100, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).

I: B. a. 5. »DEN MÄNSKLIGA RÄTTVISAN», figur på piedestal i valnötsträ. (Galleriet.)

Sittande människoliknande figur med händerna hvilande på knäna, hvilka äro böjda och liksom fötterna sammanförda.

Hufvudet litet, ej utveckladt samt saknande ögon, å hvilkas plats knöliga ansatser endast ange ögonbrynen, pannan smal samt nästan rakt bakåtlutande, näsan krökt och bred, munnen bred och med fylliga läppar, öronen utstående, tjocka samt af outvecklad form, halsen kort och tjock, skulderpartiet och öfverarmarna med kraftigt markerade muskler, magen synlig ofvanför knäna som en rundad förhöjning, bakdelen stor och af mjukt rundad form, benen förkrympta och med tjocka underben, fingrar och tår af knölig outvecklad form. Från magen uppstiga till ansiktet fem sugrör med något insvängd midt samt flackstafvigt tvärsnitt, ett rör mynnande i hvartdera örat, ett nedanför hvardera mungipan, det femte å hakan. Från magen utgående dessutom åt hvardera sidan två nedåt slingrande ormliknande halsar med drakhufvudliknande afslutning nedtill.

Figuren sittande på en bas i form af en rundad upphöjning med rundadt ovalt tvärsnitt. Under fötterna i relief två nakna människofigurer; med hufvudet till vänster en kvinna, om hvilken det ena drakhufvudet gapar, med hufvudet åt höger en man, liggande på magen, under honom det andra drakhufvudet.

Höjd: 57 cm.; bas, längd: 36 cm., bredd: 33 cm.

Ytan på artificiell väg (genom oxidering) patinerad i en mörkgrön färgton med vertikala droppränder i ljusgrönt (ärggrönt).

Gjutväggen omkring 0.5—1 cm. tjock, tunnast vid nederkanten.

Nedtill å basens baksida till vänster signering: ER-v-H dessutom

Jan. 1920

inpressadt till höger:

OTTO MEYERS EFTR. Fud.

Bilden symboliserande Egoismen såsom Den Mänskliga Rättvisan. Den är alltid lika stel och okänslig för allt som rör andra, den är blind och döf för de olyckor den åstadkommer, den märker ej ens dessa olyckor. Den lifnär sig af sin egen ondska, som den bär inom sig (jmfr sugrören, hvilka åstadkomma denna cirkulation från magen åter till munnen o. s. v.). Människorna omkring sig trampar den under fötterna, hvarvid den samtidigt dock försöker suga ut dem (sughalsarna med drakhufvudena).

Piedestal:
Ihålig, nedtill öppen, upptill med en insatt botten af furu, i hvars midt en i längdriktningen långsträckt urtagning (handtag).
Tvärsnitt ovalt; nedtill en pålagd sockel.
Fanerad på blindträ af furu samt polerad.

Höjd: 125.5 cm.; upptill, längd: 37.5 cm.; bredd: 34 cm.

Modellerad efter beställning af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
af hennes dotter Ellen Fridrica Wilhelmina Roosval, f. 29 Juli 1867.

Gjutningen i gips
utförd efter beställning af Ellen Roosval, f. von Hallwyl,
hos gipsgjutaren E. Nordén, Klara Norra Kyrkogata 17, Stockholm, se räkning 13 Mars 1920.
Betald 12 Mars 1920, se Wilhelmina von Hallwyls privata Kassabok.
Pris: Kr. 75, se räkning.

Gjutningen i brons
utförd efter beställning af Ellen Roosval, f. von Hallwyl,
vid Otto Meyers Konstgjuteri (innehafvare Arne Spanier), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning 10 Juni 1920.
Betald 18 Juni 1920.
Pris: Kr. 2600, se Wilhelmina von Hallwyls privata Kassabok samt räkning.

Piedestalen
förfärdigad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos snickaren EDV. JOHANSSON, Kammakaregatan 7, Stockholm, se räkning 28 September 1921.
Betald 29 September 1921, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 230, se räkning.

I: **B. a. 6.** CHRISTUS TRIUMPHATOR, figurgrupp i ljus brons. (Kägelbanan.)

I midten KRISTUS i rörelse snedt uppåt höger, omgifven af en mandorla, vid hvars nederdel odjursframställningar, symboliserande världens ondska och hedendom.

KRISTUS naken, med bålen framåtvänd samt lutad åt vänstra sidan, hufvudet i profil snedt nedåt motsatta hållet samt omgifvet af en skifgloria, utanför hvilken delvis synliga strålar, benen i profil åt vänstra sidan, högra benet uppåtböjdt i nästan rät vinkel (tagande ett steg uppåt), vänstra benet sträckt något bakåt med foten stödd endast med frampartiet mot ett odjurs hals; armarna förda snedt utåt, i högra handen en i bandliknande slingor uppåt rykande fackla, hvars spetsiga nederdel är sänkt mot gapet på ett ormliknande odjur, vänstra handen hållande om stjärten på ett ödleliknande odjur. Nedtill å mandorlans midt ett uppåtvändt groft djäfvulsansikte med små spiralvridna horn, därnedanför till höger ett ödlehufvud med fenliknande vingar och handliknande klor, kroppen vågformigt uppåtsvängd samt afsmalnande mot stjärten (KRISTUS hållande om yttre delen däraf med vänstra handen). Mandorlan med flackstafvigt tvärsnitt samt bildande gruppens sidostycken. Upptill till höger ett åt vänster krypande djur, liknande en vessla, med vingar och lång stjärt, på hufvudet en utväxt, liknande tre plymer; framför djuret rökslingorna från facklan; det hela upptill bildande gruppens rundade afslutning. Gruppen på slät låg bas.

Nedtill å baksidan signering: ER v H dessutom

Maj 1920

inpressadt: OTTO MEYERS EFTR. Fud.

Höjd: 114.3 cm.; nederdel, bredd: 40.5 cm.

Afsedd att uppställas i nisch. Framsidan först behandlad med fil och skafstål, därefter polerad med fin smärgelduk; baksidan matt, d. v. s. den ursprungliga gjutytan obehandlad.

Motivet syftande på KRISTI seger öfver denna världens ondska.

Modellerad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, af hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.

Gjutningen i gips
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
hos gipsgjutaren E. NORDÉN, Klara Norra Kyrkogata 17, Stockholm, se räkning 26 Maj 1920.
Betald samma dag, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 125, se räkning.

Gjutningen i brons
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
vid OTTO MEYERS Konstgjuteri (innehafvare ARNE SPANIER), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning 22 April 1921.
Pris: Kr. 6000 (tillsammans med B.a.7), se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.
Betaldt i förskott 2 December 1920 Kr. 5000, slutlikvid 25 April 1921 Kr. 1000 jämte Kr. 465 för extra arbete å figurgrupper B.a.6 och 7, se räkning.

I: **B. a. 7.** CHRISTUS CONSOLATOR, figurgrupp i ljus brons. (Kägelbanan.)

I midten KRISTUS, stående omgifven af en mandorla. Upptill och nedtill de fyra evangelistsymbolerna, de två å senare stället bildande en symmetrisk grupp med ett djur å hvardera sidan om Mästaren.

KRISTUS vänd framåt, iklädd enkel fotsid klädnad med klocklikt framsvängd nederdel (döljande fötterna) samt långa, nedtill vida ärmar; armarna sänkta rakt nedåt med händerna sträckta samt vända med flatorna mot lårens framsidor, hufvudet svagt nedböjdt, med midtbenadt halflångt hår samt omgifvet af en rund skifgloria, hvarå i relief tre korsarmar synliga, utanför glorian sju strålar. Å mandorlan ofvanför KRISTI hufvud Det allseende himmelska ögat. Nedtill vid KRISTI högra sida MARKUS-lejonet, sittande vändt mot honom, med vänstra tassen upplyft mot hans knä, hufvudet smeksamt fördt mot Mästarens högra hand, utmed ryggen en smal vinge. Vid vänstra sidan LUKAS-oxen, stående vänd mot KRISTUS, framkroppen högre och gröfre än bak-

kroppen, hvars ben dessutom stödja längre ned än frambenen, af hvilka det högra är upplyft som Markus-lejonets vänstra; hufvudet litet samt smeksamt fördt mot Mästarens vänstra hand, hornet böjdt i båge nedåt. Upptill å mandorlan till höger Johannes-örnen, sittande vänd åt vänster samt med näbben förd mot mandorlan; till vänster Matteus-symbolen i form af en naken människa, liggande med krökta ben och uppåtlyfta armar. Från hvardera af de två senare symbolerna utgå tre strålar, bakom dessa molnornament, bildande upptill en rundad afslutning af gruppen. Å mandorlans sidostycken, hvilka utgöra gruppens sidobegränsningar, stiliserad växtlighet med frukter upptill och nedtill, de å förra stället liknande vindrufsklasar; å hvardera insidan tre mot Kristus riktade böjda grenliknande utskott. Gruppen på slät låg bas.

Nedtill å baksidan signering:

ER u. H

Apr. 1920

dessutom inpressadt:

OTTO MEYERS EFTR. Fud.

Höjd: 114.3 cm.; nederdel, bredd: 40 cm.

Afsedd att uppställas i nisch. Framsidan först behandlad med fil och skafstål, därefter polerad med fin smärgelduk; baksidan matt, d. v. s. den ursprungliga gjutytan obehandlad.

Motivet syftande på Kristus, skänkande förtröstan åt sin läras förkunnare.

Modellerad efter beställning af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, af hennes dotter Ellen Fridrica Wilhelmina Roosval, f. 29 Juli 1867.

Gjutningen i gips
utförd efter beställning af Ellen Roosval, f. von Hallwyl,

hos gipsgjutaren E. NORDÉN, Klara Norra Kyrkogata 17, Stockholm, se räkning 26 Maj 1920.
Betald samma dag, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 125, se räkning.

Gjutningen i brons
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
vid OTTO MEYERS Konstgjuteri (innehafvare ARNE SPANIER), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning 22 April 1921.
Pris: Kr. 6000 (tillsammans med B.a.6), se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.
Betaldt i förskott 2 December 1920 Kr. 5000, slutlikvid 25 April 1921 Kr. 1000 jämte Kr. 465 för extra arbete å figurgrupper B.a.6 och 7, se räkning.

I: **B. a. 8.** JESU DOP, figurgrupp i ljus brons. (Kägelbanan.)

I midten JESUS, stående till knäna i Jordans vatten, vid hans vänstra sida JOHANNES Döparen, vid den högra en ängel. Upptill en rakt nedåt flygande fågel (dufva, den Helige Ande), delvis dold af ängelns ena vinge, samt stiliserade moln, symboliserande himlen.

JESUS med något bakåtböjdt hufvud, kring hvilket en gloria af tätt intill hvarandra liggande ringar; armarna intill kroppen, med rakt uppåtböjda underarmar, händerna tryckta med flatorna mot öfre delen af bröstets sidor; benen sammanförda. Mästaren iklädd endast en gördel med tre horisontella veck samt vid högra höften nedhängande korta ändar. JOHANNES Döparen stående i profil, vänd mot JESUS; hufvudet bakåtböjdt samt omgifvet af en skifgloria, å hvilken radiellt ordnade strålar; vänstra armen intill kroppen, med underarmen böjd framför bröstet samt handen tryckt med flatan mot dettas öfverdel, högra armen uppåtförd samt böjd framåt, i handen en omvänd dopskål, hvars innehåll rinner ned i en bred ström öfver Frälsarens hjässa. JOHANNES iklädd en åtsittande bred kamelhårsgördel, nående från midjan till knäna. Ängeln stående vänd mot JESUS men med hufvudet vridet mot åskådaren samt omgifvet af en skifgloria, å hvilken radiellt ordnade strålar, halsen lång, smal samt något framåtsvängd; armarna böjda framför bröstet, å skuldran en öfver hufvudet i båge framsvängd spetsig stor vinge; iklädd fotsid dräkt med långa vida ärmar, nederdelen afslutad i tre vågiga volangliknande kanter, döljande fötterna. Dufvan med tydligt markerad fjäderskrud; från näbben utgående en ström, nedåt utvidgande sig öfver JOHANNES' lyfta högra hand.

Upptill en rundad afslutning af stiliserade molnslingor; nedtill stiliserade vågor, föreställande floden Jordan, upptornande sig i midten till en toppformig våg vid JESU knän.

Nedtill å baksidan signering: E. R. v. H. dessutom

inpressadt: OTTO MEYERS EFTR. Fud.

Höjd: 113.5 cm.; nederdel, bredd: 38.5 cm.

Afsedd att uppställas i nisch. Framsidan först behandlad med fil och skafstål, därefter polerad med fin smärgelduk; baksidan matt, d. v. s. den ursprungliga gjutytan obehandlad.

Motivet syftande på de fyra evangeliernas berättelse om JESU dop, se MATTEI evangelium, 3 kap., 4 och 16 verserna, MARCI evangelium, 1 kap., 6 och 10 verserna, LUKAS' evangelium, 3 kap., 21 och 22 verserna, samt JOHANNES' evangelium, 1 kap., 32 versen.

Modellerad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.

Gjutningen i gips
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
hos gipsgjutaren E. NORDÉN, Klara Norra Kyrkogata 17, Stockholm, se räkning, kvitterad 15 Mars 1922.
Betald 16 Mars 1922, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 135, se räkning.

Gjutningen i brons
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
vid OTTO MEYERS Konstgjuteri (innehafvare ARNE SPANIER), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning 15 Juni 1922.
Betald samma dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 2500, se räkning.

I: **B. a. 9.** KRISTI UPPSTÅNDELSE, figurgrupp i ljus brons. (Kägelbanan.)

I midten KRISTUS, i rörelse uppåt, på sidorna fyra änglar, upptill himlen, nedtill jorden med de två kullfallna grafväktarna.

KRISTUS stående vänd framåt med uppåtförda böjda armar, ansiktet uppåtriktadt samt omgifvet af en tät ringgloria, öfver hvilken ett likarmadt kors, högra benet böjdt och utåtfördt, det vänstra sträckt; från marken mellan fötterna uppåt fladdrande eldslågeornament, döljande underlifvet och bukpartiet samt med två uppsvängda lågor vid hvardera sidan. På marken de båda väktarna, liggande på rygg med hufvudena mot hvarandra samt lemmarna böjda. Änglarna endast delvis synliga, grupperade två upptill och två nedtill, samtliga med gloria samt framför bröstet korslagda vingar; de nedre till synes bärande KRISTUS vid fötterna med ena handen, den andra omfattande eldslågorna vid KRISTI lif. Himlen stiliserad som ett båghvalf, hvaröfver molnslingor, i midten tre strålar, riktade mot KRISTI gloria.

Gruppen upptill med rundad afslutning, sidostyckena utgöras af de öfver hvarandra ställda änglarna; på slät låg bas.

Nedtill å baksidan signering: ERv. H

dessutom inpressadt: OTTO MEYERS EFTR. Fud.

Höjd: 113.8 cm.; nederdel, bredd: 40 cm.

Afsedd att uppställas i nisch. Framsidan först behandlad med fil och skafstål, därefter polerad med fin smärgelduk; baksidan matt, d. v. s. den ursprungliga gjutytan obehandlad.

Motivet syftande på KRISTI i de fyra evangelierna omnämnda grafläggning. Konstnärinnan har dock här framställt själfva det moment, då KRISTUS lyfter sig ur grafven, hvilket i Nya testamentet ej återgifves; i evangelierna berättas endast om hur ängeln visar de tillstädeskomna den redan tomma grafven.

Modellerad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, af hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.

Gjutningen i gips
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
hos gipsgjutaren E. NORDÉN, Klara Norra Kyrkogata 17, Stockholm, se räkning, kvitterad 15 Mars 1922.
Betald 16 Mars 1922, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 75, se räkning.

Gjutningen i brons
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
vid OTTO MEYERS Konstgjuteri (innehafvare ARNE SPANIER), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning 15 Juni 1922.
Betald samma dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 2500, se räkning.

I: B. a. 10. MIKAEL OCH DRAKEN, figurgrupp i ljus brons. (Kägelbanan.)

I midten ärkeängeln MIKAEL, stötande ett slagsvärd i drakens gap. Draken liggande under ängelns fötter samt slingrande stjärten i en hög båge ofvanför hans hufvud.

Ärkeängeln stående vänd framåt, höftpartiet fördt åt högra sidan, öfverkroppen åt motsatta hållet, hufvudet vändt med ansiktet nedåt (mot drakens hufvud), armarna förda snedt uppåt vänstra sidan, händerna gripande om tvåhandsfästet till svärdet, detta riktadt snedt nedåt högra sidan samt med vågig tveeggad klinga (s. k. flamberge), jämnt afsmalnande mot udden; parerstången kort, svagt bågböjd samt med knoppformiga ändar. Ärkeängeln med midtbenadt halflångt hår samt bred ringgloria och vingar (endast den högra synlig), iklädd i veck fallande fotsid dräkt. Draken liggande på rygg med hufvudet uppåtböjdt mot MIKAELS högra knä; gapet öppet samt uppsprutande tre divergerande strålar framför och öfver ängeln, hvilka strålar upptill förena sig till gruppens halfrunda afslutning; stjärten lång, afsmalnande mot spetsen samt uppsvängd utmed ärkeängelns vänstra sida och nedböjd utmed hans högra, därigenom bildande gruppens sidostycken. Drakens ryggsida fjällig, å buksidan fyra bröstvårtor.
Gruppen å bas i form af fyra nedåt buktande skikt med vulstig profil.

Nedtill å baksidan signering: E R v. H. dessutom inpressadt:

OTTO MEYERS EFTR. Fud.

Höjd: 114 cm.; nederdel, bredd: 38.5 cm.

Afsedd att uppställas i nisch. Framsidan först behandlad med fil och skafstål, därefter polerad med fin smärgelduk; baksidan matt, d. v. s. den ursprungliga gjutytan obehandlad.

Motivet syftande på JOHANNES' uppenbarelse, 12 kap., verserna 7—9: »Och det vardt en strid i himmeln: MIKAEL och hans änglar började strida med draken, och draken stred och hans änglar. Och de vunno icke, och deras rum vardt icke mer funnet i himmeln. Och den stora draken vardt nedkastad.......»

MIKAEL brukar vanligen symbolisera kyrkan i dess strid mot det onda.

Modellerad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, af hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.

Gjutningen i gips
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
hos gipsgjutaren E. NORDÉN, Sveavägen 84, Stockholm, se räkning 9 December 1922.
Betald 8 December 1922.
Pris: Kr. 350, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Gjutningen i brons
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
vid OTTO MEYERS Konstgjuteri (innehafvare ARNE SPANIER), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning 15 Februari 1923.
Betald 29 Mars 1923.
Pris: Kr. 2500, se Hufvudbok (hushållskonto), räkning och kvitto.

I: **B. a. 11.** KRISTUS OCH MÄNNISKORNA, figurgrupp i ljus brons. (Kägelbanan.)

I midten en knäböjande man, omgifven af en mandorla, symboliserande välsignelsen, hvilken upptill utstrålar från pekfingret och långfingret af GUDS hand. Till vänster KRISTUS, stående böjd öfver mannen samt placerad så, att hufvudet bildar gruppens medelpunkt. Till höger en stående kvinna, vänd mot de båda öfriga. Mannen och kvinnan representerande människorna.

KRISTUS med hufvudet omgifvet af en skifgloria, å hvilken korsformigt ordnade strålknippen; håret halflångt, ögonen slutna, halsen lång, tjock, högra handen hållande om den från GUDS pekfinger utgående mandorlastrålen; Mästaren iklädd fotsid klädnad med vida ärmar. Mannen naken; öfverkroppen framåtvänd, underlifvet och benen vända åt hans högra sida, hufvudet bakåtböjdt med ansiktet riktadt mot KRISTI hufvud, armarna uppåtförda samt lyrformigt böjda, vänstra knäet stödt mot marken, det högra

något höjdt därifrån. Kvinnan naken, stående i profil åt vänster, ansiktet riktadt mot KRISTI hufvud, armarna likaledes uppåtförda mot detta samt böjda; håret långt. Af GUDS hand (den vänstra) synas en del af mellanhanden samt fingrarna från öfversidan, handen nedåtriktad, pek- och långfingrarna sträckta, ring- och lillfingrarna hopböjda (tummen icke synlig); resten af handen upptill dold i tre vågformigt stiliserade moln. Mandorlan lansettformig samt med svagt vågiga strålar.

Upptill en toppformig båge af stiliserade moln, å hvars midt GUDS hand hvilar, därofvanför samt å sidorna vågiga molnslingor med längdgående reffling. Nedtill mark med stiliserade vågformiga veck.

Nedtill å baksidan signering: E R. v. H 1923 dessutom inpressadt:

OTTO MEYERS EFTR. Fud.

Höjd: 114 cm.; nederdel, bredd: 38.5 cm.

Afsedd att uppställas i nisch. Framsidan först behandlad med fil och skafstål, därefter polerad med fin smärgelduk; baksidan matt, d. v. s. den ursprungliga gjutytan obehandlad.

Motivet åsyftande KRISTI allmänmänskliga gärning som förmedlare af GUDS välsignelse.

Modellerad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.

Gjutningen i gips
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
hos gipsgjutaren E. NORDÉN, Sveavägen 84, Stockholm, se räkning 6 Mars 1923.
Betald 7 Mars 1923.
Pris: Kr. 315, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Gjutningen i brons
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
vid OTTO MEYERS Konstgjuteri (innehafvare ARNE SPANIER), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning 4 Maj 1923.
Betald 11 Maj 1923.
Pris: Kr. 2500, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

I: **B. a. 12.** JESUS VID TOLF ÅRS ÅLDER I TEMPLET, figurgrupp i ljus brons. (Kägelbanan.)

I midten JESUS, stående upptill på en trappa, å hvilken vid hvardera sidan tre skriftlärde; upptill ett båghvalf med två rader kupolprydda torn.

JESUS vänd framåt, med hufvudet omgifvet af en skifgloria, å hvilken korsformigt ordnade strålknippen samt med en stafformig ring längs kanten; från glorian utgående dessutom uppåt till hvalfvet fem vågiga strålar, liknande flammor, med längdgående ränder. JESUS iklädd en något nedanför knäna nående klädnad, blottande högra hälften af bröstet; högra armen uppåtförd samt böjd, vänstra armen böjd, med handen framför bröstet, högra benet något utåtfördt, med knäet böjdt, vänstra benet sträckt samt fördt något framåt-utåt. De skriftlärde stå vända mot JESUS; de två öfre i profil mot honom samt utan hufvudbonad, de öfriga med framåtvändt ansikte samt, utom den nedre högra, i turbanliknande hufvudbonad; de två nedre samt den öfre högra med spetsigt hakskägg, de förra med ena handen uppåtriktad samt förd mot gruppens midt; samtliga skriftlärde iförda lång klädnad. Trappan bestående af sju steg, vidgande sig nedåt samt täckt af en matta med stiliserad dekor i orientalisk stil. Öfverst tre stiliserade rundade moln, bildande gruppens rundade afslutning uppåt; de skriftlärdes ryggar bildande gruppens sidostycken.

Nedtill å baksidan signering: ER. 1923 dessutom inpressadt:

OTTO MEYERS EFTR. Fud.

Höjd: 113.5 cm.; nederdel, bredd: 37.5 cm.

Afsedd att uppställas i nisch. Framsidan först behandlad med fil och skafstål, därefter polerad med fin smärgelduk; baksidan matt, d. v. s. den ursprungliga gjutytan obehandlad.

Motivet återger berättelsen i LUKAS' evangelium, 2 kap., 41—50 verserna, omnämnande JOSEFS och MARIAS besök i Jerusalem under den påskhögtid, då JESUS kvarstannade i synagogan i tre dagar, samtalande med de skriftlärde.

Modellerad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, af hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.

Gjutningen i gips
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
hos gipsgjutaren E. NORDÉN, Sveavägen 84, Stockholm, se räkning 29 Oktober 1923.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 344, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Gjutningen i brons
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
vid OTTO MEYERS Konstgjuteri (innehafvare ARNE SPANIER), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning 21 Maj 1924.
Betald 22 Maj 1924
Pris: Kr. 2500, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

I: **B. a. 13.** TOMAS TVIFLAREN, figurgrupp i ljus brons. (Kägelbanan.)

I midten KRISTUS, i rörelse åt vänster, till vänster TOMAS, stående något lägre än Mästaren samt vänd mot denne. Figurerna omgifna af stiliserade moln, eldslågor o. d.

KRISTUS med framåtvändt blottadt öfverlif, hufvudet och benen dolda af en veckad mantel, hufvudet i profil åt vänster, bakom detsamma ett kraftigt kors och en fyrdubbel ringgloria; högra armen uppåtförd och spetsigt böjd, handen pekande på såret något nedanför högra bröstvårtan, vänstra armen nedåtförd och böjd, handen vid höften, hållande en uppåtriktad fackla med starkt nedåt rykande öfverdel, röken bildande gruppens högra sidostycke. TOMAS i profil åt höger, ansiktet något uppåtvändt mot KRISTUS, högra armen framåtförd, böjd, handen vidrörande en flik af Mästarens mantel; iklädd vid klädnad med vida ärmar.

Gruppen upptill med rundad afslutning, bildad af stiliserade molnslingor; sidostycket till vänster utgöres af TOMAS' ryggsida. Nedtill stiliserad markförhöjning som bas.

Nedtill å baksidan signering:

ERvH 1926

dessutom inpressadt:

OTTO MEYERS EFTR. Fud.

Höjd: 114 cm.; nederdel, bredd: 40 cm.

Afsedd att uppställas i nisch. Framsidan först behandlad med fil och skafstål, därefter polerad med fin smärgelduk; baksidan matt, d. v. s. den ursprungliga gjutytan obehandlad.

Motivet syftande på JOHANNES' evangelium, 20 kap., 27 versen: »Därefter sade han till TOMAS: Räck hit dit finger och se mina händer, och räck hit din hand och stick henne i min sida, och blif icke otrogen utan trogen».

Modellerad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, af hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.

Gjutningen i gips
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
hos gipsgjutaren E. NORDÉN, Sveavägen 84, Stockholm, se räkning, kvitterad 10 December 1925.
Betald 11 December 1925.
Pris: Kr. 145, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Gjutningen i brons
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
vid OTTO MEYERS Konstgjuteri (innehafvare ARNE SPANIER), Västmannagatan 81, Stockholm, se räkning 16 Juni 1926.
Betald 7 Juli 1926, se Hallwylska Museiföreningens räkenskaper.
Pris: Kr. 2500, se räkning.

I: **B. a. 14.** DANSEN, figurgrupp på sockel af Kolmårdsmarmor. (Nedre vestibulen.)

En smärt ung man och en smärt ung kvinna, båda dansande, den förre följande efter den senare.

Figurerna nakna, hållande i en lång slöja. Kvinnan med långt vågigt hår, fladdrande rakt bakåt, hufvudet framåtböjdt, högra axeln något framskjuten, armen böjd framåtuppåt med fingerspetsarna vidrörande hjässan, vänstra axeln något bakåtförd med armen riktad bakåt samt något nedåt, fingerspetsarna vidrörande mannens vänstra ljumske, vänstra benet böjdt i rät vinkel uppåt och med nedåtriktad fotspets, högra benet svagt böjdt, med endast fotspetsen stödd mot marken. Mannen med kort hår, liggande tätt utmed hufvudet, som är bakåtböjdt; öfverlifvet något vridet åt hans högra sida, vänstra armen förd rakt framåt, fingerspetsarna vidrörande kvinnans vänstra axel, högra armen hängande fritt nedåt, svagt böjd, vänstra benet böjdt i rät vinkel uppåt och med nedåtriktad fotspets, högra benet svagt böjdt, med endast fotspetsen stödd mot marken. Slöjan fallande med jämna längdgående veck i en sluten krets från

öfverdelen af kvinnans högra arm å ena sidan öfver hennes vänstra lår, ned till marken utmed utsidan af mannens högra fot samt å andra sidan fäst i en båge nedåt vid kvinnans högra sida, därefter gående nästan rakt bakåt till mannens högra hand, hvarifrån den nedfaller till marken vid hans högra fot.

Figurerna på en rektangulär fotplatta med något skroflig yta.

Höjd, från fotplattans öfre yta till mannens hårfäste (gruppens högsta punkt): 166 cm.
Längd, från slöjan på högra sidan nedanför kvinnans högra armbåge till mannens högra armbåge: 159 cm.
Fotplatta, längd: 149 cm.; bredd: 62 cm.; tjocklek: 8.5 cm.

Ytan på artificiell väg (medels syror) grönpatinerad.

Å fotplattans öfre yta vid slöjans utsida signering (orig. $^2/_1$):

å kortsidan af fotplattans kant (till vänster nedanför mannen):

Sockel:
Med rektangulärt tvärsnitt, afpassadt efter gruppens fotplatta; slät samt polerad.

Höjd: 34.5 cm.; längd: 150 cm.; bredd: 62 cm.

Modellerad efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867,
hösten 1924—våren 1925.

Gjutningen i gips
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,

hos gipsgjutaren E. NORDÉN, Sveavägen 84, Stockholm, se räkning 9 Maj 1925.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 575, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Gjutningen i brons
utförd efter beställning af ELLEN ROOSVAL, f. VON HALLWYL,
hos HERMAN BERGMANS Konstgjuteri A.-B., kungl. hofkonstgjutare, Roslagsgatan 31, Stockholm, se räkning 30 September 1925.
Pris: Kr. 12000, se räkning.
Betaldt i förskott 15 Maj 1925 Kr. 4000, slutlikvid 1 Oktober 1925 Kr. 8000, se Hufvudbok (hushållskonto).

I: **B. b. 1.** NEPTUNUS, fontängrupp. (Gården.)

NEPTUNUS stående å den förhöjda bakre delen af en stor mussla, buren af tre galopperande hästar, hvilka sjöguden tyglar. På musslan dessutom tre halfliggande nakna kvinnliga hafsgudomligheter, blåsande i snäckor, samt två delfiner.

NEPTUNUS med tofvigt halflångt hår samt skägg; nästan naken; högra armen riktad snedt utåt-uppåt samt något böjd, i handen en uppåtriktad treudd med långt skaft, nedtill stödt mot musslan på utsidan af högra foten; vänstra armen böjd, i handen fyra tömmar, utlöpande två vid tumgreppet och två vid lillfingersidan; högra benet utåtfördt samt böjdt, foten stödd mot en uppsvängd del af musslans ryggsida, vänstra benet rakt och något framåtfördt; å ryggen samt fram öfver underlifvet från högra höften en mantel, som blåser ut i en båge vid vänstra skuldran, manteln fasthållen med ett från vänstra axeln öfver bröstet ned mot högra höften gående band.

Af de kvinnliga hafsgudomligheterna föreställa de vid sidorna najader, den i midten en sjöjungfru med vanlig kvinnokropp. Najaden vid NEPTUNI högra ben liggande med underlifvet tryckt mot musslan och med bakåtböjdt öfverlif, vänstra armen uppåtböjd, i handen en snäcka, ansiktet vändt mot denna, högra armen stödd mot musslans förhöjda bakre del. Najaden å motsatta sidan sittande bakåtlutad och hållande en uppåtriktad snäcka med vänstra handen för munnen, högra armen böjd samt hvilande mot musslans förhöjda bakre del, öfverlifvet något vridet åt hennes vänstra sida, hufvudet bakåtböjdt. Sjöjungfrun liggande på sin vänstra sida med hufvudet närmast den först beskrifna najaden, hvilande med vänstra sidan af ryggen och vänstra armen mot ena delfinens hufvud samt med högra benet böjdt öfver hufvudet på den andra; högra armen böjd, i handen en uppåtriktad snäcka, som hon håller till munnen, hufvudet bakåtböjdt. Delfinerna med gapande munnar. Hästarna med starkt böjd hals och högt lyfta hofvar, man och pannlugg långa; munnarna öppna samt med betsel. På hästarnas ryggar musslan, liggande med innersidan uppåtvänd, hvarigenom den omböjda vågiga kanten bildar en låg skål.

På insidan af musslans kant vid den vänstra (sittande) najaden signering:

Gust Lindberg. 1897

samt vid den högra:

A.B.FÖR.KONSTGJ. O.MEYER. fud.

Vid vattnets påsläppande utstrålar detta genom snäckornas öfre ändar och hästarnas näsborrar, rinner dessutom från delfinernas munnar ned i musslan (skålen).

Höjd, från främre delen af hästarnas buksida till treuddens spets: 3.25 m.
Längd, mellan yttre hästarnas yttre hofvar: 2.66 m.
NEPTUNUS-figuren, från hjässan till vänstra fotspetsen, höjd: 1.83 m.

Från år 1897; skulptören VILHELM MAURITS GUSTAF (GUSTEN) LINDBERG, f. 25 April 1852, d. 15 April 1932.

Modellerad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

af konstnären GUSTEN LINDBERG, se räkning 17 Augusti 1897.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 9000, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Gjuten efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, hos OTTO MEYER & Komp. (ingick sedermera i Aktiebolaget Förenade Konstgjuterierna), Kaptensgatan 6, Stockholm, se kostnadsförslag 6 Oktober 1896 och räkning 28 Februari 1899.
Betaldt 14 November 1899.
Pris: Kr. 12000, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan), kostnadsförslag och räkning.

I: **C. a. 1.** TIMMERUTSKEPPNINGEN, reliefplatta. (Porthvalfvet.)

Af liggande långsträckt form med raka sidobegränsningar utom den öfre, som är bågformigt uppsvängd.

I förgrunden en älfs utflöde i hafvet, hvarå i bakgrunden ett skepp; till höger en brant skogsstrand.

Älfven kommande från höger samt vildt forsande. Med älfven flyta timmerstockar, delvis burna af sex najader: fem till höger, däraf en (den öfversta) vänd åt vänster, blåsande i en konisk snäcka, samt en till vänster, skjutande framför sig en stock. Najaderna tumlande åt olika håll i vattnet samt endast delvis synliga, benen nedanför knäna som fiskstjärtar, händerna formade som stjärtfenor; najaden längst till vänster liggande på sin vänstra sida öfver en delfin, af hvilken endast hufvudet med gapande mun synligt. Skeppet under segel, riggadt närmast som barkskepp samt seglande för förlig vind åt vänster. Å stranden tätt stående furor med kala stammar, kronorna ej synliga. Å himlen till vänster om träden ett moln delvis synligt.

Nedtill till vänster signering:

A. WALLANDER

samt till höger:

A.B.FÖR.KONSTGJ.O.MEYER.fud.

Höjd, till öfverkantens högsta del: 1.01 m.; längd: 1.65 m.

Motivet syftande på firman WILH. H. KEMPES verksamhet i Norrland (Ljusne-Woxna Aktiebolags sågverksrörelse) samt familjeförmögenhetens ursprung.

Från år 1898; skulptören ALF WALLANDER, f. 11 Oktober 1862, d. 29 September 1914.

Modellerad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af konstnären ALF WALLANDER, se kvitto 11 Mars 1898 till Kontoret.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 1500, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) samt kvitto till Kontoret.

Gjuten efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, hos OTTO MEYER & Komp. (ingick sedermera i Aktiebolaget Förenade Konstgjuterierna), Kaptensgatan 6, Stockholm, se kostnadsförslag 5 Mars 1898 och räkning, kvitterad 11 Oktober 1898.

Betaldt 2 November 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och kostnadsförslag.

Pris: Kr. 1500, se räkning.

I: C. a. 2. RELIEFPLATTA. (Kägelbanan.)

Af stående rektangulär form; imiterande en port.

Gjuten i ett stycke; reliefen hög, delvis fri, samt ciselerad. Kanten rak och slät. Bakstycke fattas; den obearbetade gjutytan här bar.

Dekoren bestående af tre öfver hvarandra ställda fyrsidiga bildfält, åtskilda medels en slät smal list; kring det hela (utmed ytterkanten) en omfattningsbård af en växtranka med lekande putti. I hvarje bildfält en för sig afslutad figurkomposition med motiv ur BACCHUS-myten; kompositionen, hvari samtliga figurer äro nakna, omgifven af en ytfyllande dekor med rank- och fruktornament, bland hvilka putti, maskaroner, kartuscher och sagodjur.

Öfre bildfältet:

Motiv från BACCHI barndom.

BACCHUS, som var ZEVS' naturlige son med SEMELE, räddades undan den kränkta HERAS vrede af HERMES, som förde det nyfödda barnet till nymferna i Nysa, hvilka vårdade honom. Här växte han upp och planterade redan som mycket ung vinstocken. Af drycken ur dennas pressade frukter berusade han sig och ströfvade ofta omkring i sällskap med de jublande och stojande nymferna och satyrerna, af hvilka han dyrkades. Vid ett dylikt tillfälle har han här afbildats.

I midten BACCHUS, buren af två satyrer, af hvilka han håller den vid sin vänstra sida om halsen. Kring denna midtgrupp musicerande och dansande satyrer och nymfer, af dessa på en upphöjning till vänster en satyr blåsande herdepipa samt en annan dubbelflöjt, mellan dessa en nymf med en liten skål i den upplyfta vänstra handen och en vindrufsklase i den högra; längst till höger ett dansande par med upplyfta händer, längst till vänster två putti, omfamnande hvarandra, i bakgrunden till vänster ett antikt rundtempel delvis synligt. Figurkompositionen upptill begränsad af en på midten afbruten, flackt bågformig slät list med inrullade ändar samt på sidorna af två öfver hvarandra ställda, S-formigt svängda ornament, afdelade med en kulformig upphöjning. Utanför figurkompositionen upptill i midten en gapande faunmaskaron med en vindrufsklase nedanför hvartdera hornet; på hvardera sidan därom

en fruktfeston, buren af två putti, öfver festonerna en bevingad mansmaskaron med långa mustascher; utmed sidorna en kvinnomaskaron, ur hvars öppna mun en bladranka rinner ned i en skål, buren på hufvudet af en putto.

Mellersta bildfältet:
Motiv från BACCHI och ARIADNES triumftåg.

ARIADNE, som sofvande öfvergifvits af THESEVS på ön Naxos, påträffades af BACCHUS, hvilken intogs af kärlek till henne och gjorde henne till sin gemål. Båda fördes sedan i triumf, omgifna af dansande nymfer och satyrer. Så ha de här framställts, åkande i en kvadriga i det strålande solljuset.

I midten kvadrigan; de fyra hästarna i skridt åt vänster, den i förgrunden ledd vid tygeln af en putto; sittande vid BACCHI högra sida ARIADNE, hållande vinguden om halsen. Ofvanför de åkande ett strålande solansikte. På en terrassliknande förhöjning omedelbart bortom hästarna fyra dansande satyrer och nymfer samt en liggande putto, därnedanför mellan terrassen och hästarna fem putti, däraf en blåsande dubbel-



Fig. 1.

flöjt och en bärande en vas på axeln; längst till vänster skymtar en tempelgafvel i antik stil; bakom och på sidan om kvadrigan satyrer och nymfer, däraf en blåsande i ett horn och en slående cymbaler; i förgrundens midt en sittande nymf med en spetsamfora stödd mot vänstra låret. Figurkompositionen inom rundad begränsning, upptill på sidorna öfvergående i frukt- och blombildningar samt upptill i midten konturerad som en slät båge, hvarå ett vapen (obekant) inom kartusch (orig. $^{3}/_{1}$): *Fig. 1;* kring kartuschens nederdel en frukt- och bladfeston, å bågen vid hvardera sidan om vapnet en halfliggande kvinna, vänd från detta samt blåsande basun (symboliserande ryktets och ärans genius); å midten af sidornas begränsning ett vertikalställdt kort och något

bredt skriftband, flikadt och med delvis inrullade ändar, å det vänstra (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 2*, å det högra (orig. $^{3}/_{1}$): *Fig. 3*. I midten nedanför figurkompositionen en grinande bevingad faunmaskaron, ofvanför hvilken ett skriftband med text (orig. $^{8}/_{1}$): *Fig. 4*.

DE

BAC

CHO

Fig. 2.

TRIVM

PHA

VIT

Fig. 3

Från maskaronens gap utgående två åt sidorna böjda draperier, hvartdera uppburet af en putto, hvilken samtidigt lyfter en skål, ur hvilken en svanliknande fågel med lång hals och flaxande vingar äter; fåglarna hållas af en vid deras bakdel stående



Fig. 4.

putto medels ett om halsen lindadt rep; på fåglarnas vingar en på ena benet stående putto, hållande i ett från sidornas skriftband utgående band. Upptill utanför figurkompositionen en på hvartdera skriftbandet stående putto, hållande ett band mellan händerna; därofvanför en växtranka, å hvilken ett sagodjur med lejonliknande kropp samt fågelliknande hufvud på lång hals.

Nedre bildfältet:

Motivet från BACCHUS-kulten, från de nattliga backanalerna med svärmande menader, dansande i månskärans ljus och förande offer af vindrufvor.

I midten dansa sex satyrer och nymfer i ring, hållande hvarandra i händerna, till vänster två putti med lyfta armar hand i hand, till höger två hållande hvarandra i båda händerna; på en förhöjning längst till höger två putti med en feston af vindrufvor mellan sig, hitom (nedanför) förhöjningen två putti, böjda mot marken samt hållande en korg, fylld med vindrufvor, mellan sig. I bakgrundens midt ett löfträd; å himlen till vänster månskäran. Figurmotivet med begränsningen på sidorna rak samt nedtill och upptill böjd i flacka bågar, nedanför den nedre en liggande oval kartusch med text (orig. $^{8}/_{1}$): **AD ° LVDOS** På hvardera sidan om denna en kort och tjock fruktfeston, vid hvars yttre ända två putti med vindlande band i händerna, en dessutom med en vas, en annan med en liten skål. Utmed figur-

kompositionens sidor en brinnande fackla, löst omlindad med ett band samt nedtill med en grinande satyrmaskaron, från hvilken nedhängande en fruktfeston. Å hvardera sidan om figurkompositionens öfverdel en kvinnomaskaron med en drufklase vid hvartdera örat samt ett pärlband under hakan.

Omfattningsbården:

Upptill i midten en fruktskål med ett tryckt spiralornament på hvardera sidan; halfliggande å dessa till vänster en nymf, till höger en satyr, båda med en tyrsosstaf. Utmed långsidorna en ranka med flikiga långsträckta blad, mellan dessa en eller två putti, af hvilka några ha musikinstrument, några en vas samt andra band eller dylikt; längst ned en amforaformig vas med en maskaron å buken. Utmed nederkanten bevingade sagodjur, liknande ormar; i midten ett dylikt djur utan vingar samt mellan två frånvända bladholkar, fyllda med frukt.

Höjd: 2.175 m.; bredd: 0.985 m.

Omfattningsrankan synes ha haft till förebild den på andra sydporten (den s. k. Porta dei Canonici) å Domen i Florens befintliga; jmfr ANTON SPRINGER: »Handbuch der Kunstgeschichte» III, Leipzig 1924, sid. 18. Rankan på domporten dateras till 1300-talets slut.

Reliefplattan synes vara utförd i medveten afsikt att imitera en dörr, detta med hänsyn dels till formen, dels till den omständigheten, att ett nyckelhål är upptaget i omfattningsbården (mellan benen på putton snedt ofvanför textbandet »De Baccho») samt att ett hål för en låskolf förefinnes i kanten något ofvanför nyckelhålet. Någon plats för låsmekanism eller dylikt finnes emellertid ej.

Å reliefplattans baksida är i syfte att dölja den obearbetade gjutytan fastgjord en gammal trädörr, å hvilken gångjärn fastskrufvade. Dels är förekomsten af detta föremål på en bronsport (som en dylik är reliefplattan inköpt) öfverhufvudtaget omotiverad, dels företer trädörren alla tecken på att vara anbringad under senare tid. Förefintliga moderna skrufvar och färskt uppsågade ytor tala ej minst härför. Gångjärnen äro för öfrigt klena och skulle ej ens tillnärmelsevis kunna bära reliefplattans tyngd, om så ifrågasattes. Å självfva reliefplattan förefinnes ingen upphängningsanordning.

Att reliefplattan är en under senare tid utförd imitation af en bronsport i renässansstil, torde med anledning af det ofvan sagda få anses fastslaget.

Föremålet, som besiktigats af specialkännaren af italienska bronser Doktor Phil. LUDWIG POLLAK, Rom, har äfven af denne betecknats som en väl utförd pastisch, sannolikt tillverkad i Florens kring senaste sekelskiftet. Hofkonstgjutaren HERMAN BERGMAN, Stockholm, som undersökt verket från teknisk synpunkt, har bl. a. påpekat, att detta gjutits i ett stycke och därefter ciselerats.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 11 December 1924.

Katalog 248 n:r 108, se räkning 15 December 1924.
Betald sistnämnda dag, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 6675, se räkning.

Om föremålet har förutvarande ägaren, majoren friherre C. G. VON OTTER, Hälsingborg, den 16 Juni 1930 lämnat följande intyg: »Härmed intygas, att på omstående sida avbildade bronsport inköpts av undertecknad på en auktion i Rom i början av år 1922. Kaptenen Gustav Herman Thamsten var ekonomiskt delaktig i denna affär. Omedelbart efter auktionen transporterades porten sjöledes till Stockholm, där den på grund av min ständiga utomlandsvistelse förvarades i Kapten Thamstens bostad.»

Majoren friherre CARL GUSTAF VON OTTER f. 2 December 1873.

Kaptenen GUSTAF HERMAN THAMSTEN f. 9 Maj 1886, d. 28 Mars 1924.
Reliefplattan af den sistnämndes arfvingar försåld å nyssnämnda auktion.

I: D. a. 1. URNA OCH AMORINER, två kandelabergrupper. (Stora trappuppgången.)

Vid en urna af något utdragen äggform två amoriner, nakna samt med ett par småvingar å skuldrorna; ena amorinen stående, den andra å ena kandelabern sittande samt å andra kandelabern knästående. Ur urnans mynning uppstigande tre S-formigt utsvängda armar, hvar och en med en ljuspipa; i midten en rakt uppstående ljusarm (ståndare), något högre än de öfriga; samtliga armar skulpterade. Gruppen på bågformigt konturerad fotplatta (formad efter stenbarriärens hörnpostament).

Å ena (nedre) kandelabern: Den stående amorinen med hufvudet vridet åt högra axeln samt något bakåtböjdt, högra armen framåtböjd, handen hållande om en bladfeston, hängande i båge nedåt och hvars andra del hålles af den sittande amorinen med vänstra handen; vänstra armen framåtförd, handen vid urnans öfre kant; högra benet något böjdt, foten på festonens ytterända, hvilken fallit ned vid urnans fot, vänstra benet nästan sträckt. Den sittande amorinen med hufvudet vridet åt högra axeln, armarna snedt uppåtförda åt vänstra sidan (mot urnan), händerna hållande om den kring urnans öfverdel lagda festonen, öfverlifvet vridet åt vänstra sidan; amorinen sittande på ytterdelen af fotplattan, hvaröfver en mantel, benen nedhängande utanför denna, det vänstra något uppåtfördt samt med uppåtböjd fotspets.

Å andra (öfre) kandelabern: Den stående amorinen med hufvudet vridet åt vänstra axeln samt något bakåtböjdt, högra armen framåtförd, handen vid urnans öfre kant, vänstra armen böjd framför lifvet, handen hållande om en bladfeston, hängande i en båge nedåt och hvars andra del hålles upp af den knästående amorinen; högra benet nästan sträckt, det vänstra böjdt och något framåtfördt, foten på festonens ytterända, hvilken fallit ned vid urnans fot. Den knästående amorinen med hufvudet vridet åt

högra axeln, vänstra armen snedt uppåtriktad, den högra något framåtböjd, i händerna festoner; vänstra benet starkt böjdt, underbenet hvilande mot fotplattan, högra benet svagt böjdt samt riktadt snedt utåt-nedåt (underbenet hängande utanför fotplattan).

Urnan med insvängd låg hals med halfstafvigt utstående mynning samt på något utsvängd fot med slät nederkant; rundt fotens öfverdel en stafformigt utstående kant. I mynningen en uppstående krans af akantusblad med utböjda spetsar. Därinnanför ljusarmarna höjande sig, de yttre nedtill omgifna af smala akantusblad; ytterdelarna med fyrsidigt tvärsnitt samt tvärstreckade, kanterna dock släta, upptill å utsidan tre droppformiga blomornament; ljusarmarnas spetsar tvärt afskurna samt med uppstående smal hals för ljuspipan; nedtill kring halsen omböjda akantusblad, öfver hvilka en rund tunn skifva (ljusmanschett) i form af en bladrosett; därofvanför ljuspipan, af svagt insvängd cylinderform samt med något utstående godronnerad nederdel. Ståndaren med en något utdragen akantusbladkrona, omslutande en tresidigt insvängd bas för en skål i form af tre sammansatta musslor, basen tvärstreckad, med släta kanter; ofvanför skålen ljusmanschett och ljuspipa som å ljusarmarna.

I samtliga ljuspipor cylinderformiga rör af mjölkglas (s. k. opalrör), imiterande stearinljus; i dessas öfverända en glödlampa.

Å kortändan af fotplattans kant vid den stående amorinen bronsgjutarfirmans signering:

OTTO MEYER & K:o fud.

Kandelabern med sittande amorinen, höjd (från denna amorins högra fotspets till öfversta ljuspipans öfverdel): 1.54 m.

Kandelabern med knästående amorinen, höjd (från denna amorins högra fotspets till öfversta ljuspipans öfverdel): 1.43 m.

Från år 1897; skulptören JOHAN AXEL WETTERLUND, f. 15 Januari 1858, d. 24 Oktober 1927. Om JOHAN WETTERLUND se Svenska Dagbladet 1 November 1927: »En bortgången konstnär» af K. A(splund).

Modellerade efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

genom bildhuggaren RICHARD SUNDELL (se räkning, kvitterad af denne 28 April 1898),
ena urnan 10 November 1897,
andra urnan 3 Januari 1898,
af konstnären J. A. WETTERLUND.
Betalda 6 Maj 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 1980 (häraf urnor Kr. 1750, pr st. Kr. 875, samt en skiss i lera Kr. 155 och en skiss i vax Kr. 75), se räkning.

Gjutna efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE:
Urnor med figurer
hos OTTO MEYER & Komp., Konstgjuteri, Kaptensgatan 6, Stockholm, se kostnadsförslag 30 December 1897 och räkning, kvitterad 16 Mars 1898.
Betalda 17 Mars 1898.
Pris: Kr. 3000, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan), kostnadsförslag och räkning.
Belysningsarmar
hos Aktiebolaget Förenade Konstgjuterierna, f. d. OTTO MEYER & Komp., Pilgatan 3, Stockholm, se räkning 23 September 1898.
Betalda 2 November 1898, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan).
Pris: Kr. 685, se räkning.

II. MARMOR

II: **A. a. 1.** KAPITÄL af hvit marmor, på piedestal af Kolmårdsmarmor. (Nedre vestibulen.)

Fyrsidigt, massivt.

Med sammanhängande reliefdekor, föreställande KRISTUS under hans verksamhet i lifvet efter detta.

I form af ett borgtorn på bas med skroflig yta, föreställande mark. Å ena väggens krön två krenelerade tureller, en å hvartdera hörnet, den vänstra med ett kors å utsidan; i motsatta väggen en rundbågig portöppning med trappa till höger ofvanför tre nischer, en spetsbågig mellan öfverdelarna af två rundbågiga. Rundt tornets sidor KRISTUS, åtföljd af änglarna, samt människorna, hvilka invänta hans befriande ankomst, dessutom två drakar, symboliserande djäfvulen och ondskan.

Å första sidan KRISTUS, naken, i rörelse åt höger, kring hufvudet en ringgloria, å hvilken en pärlstaf, på fyra ställen afbruten af koniskt formade strålar, armarna utsträckta, händerna gripande om borgmurens hörn omedelbart nedanför hörnturellerna, vänstra benet upplyft samt böjdt, högra benet sträckt snedt bakåt; KRISTUS-gestalten omgifven af en stående spetsoval mandorla, utanför hvilken armarna samt högra benet äro utsträckta, å mandorlans öfverdel utåtriktade vågiga strålar, till vänster fem, till höger tre. Framför KRISTUS ena draken med öppet gap och uträckt tvåklufven tunga; hufvudet innanför mandorlan samt intill KRISTI bål; drakens klobeväpnade högra tass uppåtförd samt gripande om KRISTI högra arm, den vänstra stödd mot marken; kroppen långsmal, ormlik, omsvängd i en båge tvärs öfver borgtornets andra sida och ringlande nedåt utmed dennas andra kant; nära hufvudet uppåtriktade stora vingar.

Å andra sidan de efter KRISTUS längtande människorna, alla nakna samt vända mot den sida, hvarifrån Frälsaren kommer; nedanför drakkroppen fyra knäböjande kvinnor med sänkt hufvud samt armarna riktade snedt nedåt (endast vänster arm synlig); ofvanför drakkroppen två stående figurer, till synes ynglingar, hufvudet bakåtböjdt, armarna riktade rakt framåt och sträckta, därframför en sittande figur med högt upp-

dragna knän, nedböjdt hufvud, öfverarmarna hvilande mot knäna, underarmarna riktade snedt nedåt (endast vänstra armen synlig), bakom de stående figurerna en knästående dylik med bakåtriktadt hufvud och rakt uppåtlyfta armar.

Å tredje sidan porthvalfvet och nischerna; å denna sida de människor, som redan förtviflat men hvilka KRISTUS dock kommer att frälsa, samtliga framställda nakna. Upptill till vänster en kvinna, omslingrad vid lifvet af den öfver hennes hufvud liggande andra drakens stjärt, öfverlifvet bakåtböjdt, hufvudet lutadt ned mot högra axeln samt med midtbenadt långt hår, hvaraf högra hälften faller rakt nedåt utmed borgtornets hörn; endast högra armen synlig, nedåtriktad, handen hållande om den från andra sidan inslingrade drakstjärten (tillhörande den förstnämnda draken), högra benet (det vänstra ej synligt) sträckt samt riktadt snedt nedåt. Till höger och delvis utmed hörnkanten en man, hängande bakbunden medels ett tjockt rep i tre hvarf kring vänstra öfverarmen (högra armen ej synlig), hufvudet nästan nedåtböjdt, håret halflångt, fallande nedåt samt döljande ansiktet, öfverlifvet något framfördt, benen hängande nedåt, det högra lagdt öfver det vänstra. Framför mannens underlif porthvalfvet, öfver hvilket spetsen af drakstjärten slingrar sig i en båge. I hvardera nischen en fången människa, symboliserande dem som stängt in sig med sin förtviflan i sig själfva; i den öfre en sittande kvinna, vänd åt vänster med hufvudet nedböjdt, händerna till synes framför ansiktet, detta doldt af det nedfallande håret; i den vänstra nedre en knästående kvinna, vänd åt höger, bakbunden samt med bakåtlutadt öfverlif; i den högra nedre en åt samma håll vänd sittande man med högt uppdragna knän, ansiktet doldt af de upplyfta armarna.

Å fjärde sidan KRISTI följeslagare, tre änglar, hvilka skola hjälpa honom i kampen och därför äro beväpnade. De äro bevingade samt bära hjälmhufvor, kring hvilka korta strålglorior, högra armen nedåtriktad, i handen ett svärd med spetsen nedåtvänd; den närmast KRISTUS stående ängeln (den längst till höger) med en mot marken stödd sköld, omviken om kanten till första sidan; skölden nedåt afsmalnande i en spets samt upptill tvärt afskuren, å utsidan ett smalt latinskt kors, rundt hvars midt en ring. Vid änglarnas hufvuden stiliserade moln.

Höjd: 63.3 cm.; basen nedtill, längd: 33—34 cm.

Piedestal:

Slät, polerad samt med kvadratiskt tvärsnitt, afpassadt efter kapitälbasen.

Utmed hörnen å midten en repstaf af 50 cm:s längd. Omedelbart därofvanför å båda sidor om hörnet en vapensköld, å ena sidan med en örnflykt (ätten VON HALLWYLS vapen), å den andra med ett likarmadt kors (Schweiz'). Nedanför repstafven ett rundbågeornament.

Höjd: 150 cm.; sida: 33.3 cm.

Kapitälet ursprungligen ämnadt att utföras i trä, hvilket skulle polykromeras; afsedt att tillsammans med tre andra dylika ingå i ett korskrank.

Gåfva till Walther och Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
på deras guldbröllopsdag
10 Juni 1915
från deras dotter och dotterson Ellen Fridrica Wilhelmina Roosval, f. 29 Juli 1867, och Rolf de Maré, f. 9 Maj 1888.

Modelleradt och skulpteradt af Ellen Roosval, f. von Hallwyl.

II: **B. a. 1.** PROMETEVS BRINGAR MÄNNISKORNA ELDEN, relief. (Stora salongen.)

Marmorn från Carrara, Italien.

Reliefen af stående, något oval, rund form.

I ett kalt landskap, med kullar och enstaka träd på sidorna, i midten ett fyrsidigt altare, kring hvilket en grupp människor; ofvanför detsamma Prometevs, sväfvande nedåt med benen uppåt; upptill till vänster Zevs, sittande bland moln och slungande blixten.

Till vänster om altaret tre människor, alla vända mot den sväfvande Prometevs; längst till vänster en sittande naken kvinna med framräckta händer, mellan henne och altaret en stående naken man med något bakåtböjdt hufvud samt framåtböjda armar, hitom mannen och kvinnan en halfliggande äldre man med kal hjässa, långt nackhår och skägg samt högra armen framåtböjd, om ryggen samt fram öfver högra låret en mantel. Framför altaret en snedt framåt höger vänd stående naken gosse, sysselsatt med att mot vänstra knäet bryta ett smalt vedträ; till höger därom ett på marken sittande naket gossebarn med uppåtböjda armar och ansiktet riktadt mot altarhärden. Till höger om altaret en mot detsamma vänd sittande kvinna, iklädd löst fallande lång klädnad, hufvudet stödt under nacken med vänstra handen, å skötet ett liggande naket spädbarn med högra armen uppåtsträckt. Prometevs med ryggsidan åt vänster, kroppen i sin helhet böjd i en båge åt höger, högra armen nedåtförd och något böjd, i handen en brinnande fackla, hvilken just antändt några på altaret liggande vedträn, som brinna med frisk låga och bolmande rök; Prometevs' vänstra arm böjd, med handen på bröstet, högra benet starkt böjdt, vid bröstet en flik af en mantel, fladdrande uppåt vid benen. Zevs naken, med långt hår och skägg, högra armen böjd uppåt, i handen ett blixtknippe, riktadt mot Prometevs, vänstra armen något böjd samt nedåtriktad, handen med pekfingret pekande på Prometevs' hufvud; öfver skötet samt bakom ryggen och benen en mantel.

Å kanten nedanför det vid altaret sittande gossebarnet inhuggen signering:

Gust Lindberg. 1899.

Höjd: 1.87 m.; bredd: 1.63 m.

Å ramverket nedanför reliefen latinsk inskrift (hexameter), angifvande motivet: *Cœlitus ille sacrum rapuit mortalibus ignem.* (»Denne från himlen åt mänskorna stal den heliga elden.»)

Motivet hämtadt ur en grekisk gudasaga, uppfattad och tolkad något varierande af olika författare, af hvilka HESIODOS och AISCHYLOS äro de mest kända. Hufvudinnehållet är, att titanen PROMETEVS stal elden från gudarna för att skänka den åt människorna, som därigenom fingo tillfälle att höja sig från sitt primitiva naturtillstånd. Till straff drabbades PROMETEVS af ZEVS' vrede och fängslades vid en klippa. Med jämna mellantider hackar en örn hans ständigt växande lefver.

Från år 1899; skulptören VILHELM MAURITS GUSTAF (GUSTEN) LINDBERG, f. 25 April 1852, d. 15 April 1932; reliefen huggen i Florens under dennes tillsyn och medverkan.

Modellerad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

af konstnären GUSTEN LINDBERG, se kontrakt 9 December 1897.
Betaldt 1 November 1898.
Pris: Kr. 2500, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan), kontrakt samt kvitto till Kontoret.

Gipsmodellen:
Frakt till Florens, se räkning 25 Januari 1899.
Betald 31 December 1899.
Pris: Lire 309:05 (Kr. 210:15, tillsammans med frakt för gipsmodeller till reliefer II:B.a.2—4), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Reliefen
huggen i Florens, se räkning 25 Januari 1899.
Betaldt 31 December 1899.
Pris: Lire 3300 för grofhuggning och Kr. 2500 för finhuggning, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.
Afsänd 26 Juni 1899 från Lübeck till Stockholm, se avis.
Ankom 28 Juni 1899, se avis.
Betaldt 31 December 1899.
Pris: Kr. 404:85, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Bidrag till konstnären GUSTEN LINDBERGS resa till Italien Kr. 500 betaldt 31 December 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) samt räkning 25 Januari 1899.

II: **B. a. 2.** DIKTEN, relief. (Stora salongen, öfver västra dörren.)

Marmorn från Carrara, Italien.

Reliefen af liggande rektangulär form.

I förgrunden sju figurer, unga kvinnor och män, bakom dessa en tempelgafvel i klassisk stil.

I midten en framåt vänd stående kvinna, symboliserande diktkonsten; hufvudet svagt vridet åt hennes vänstra sida samt med midtbenadt långt hår, vänstra armen förd snedt utåt-uppåt samt med framåtvänd handflata, vänstra armen böjd, handen tryckande ett papper mot högra sidan af bröstet, kroppstyngden öfverförd på vänstra benet, som är sträckt, det högra något böjdt; iklädd löst sittande fotsid klädnad. Längst till vänster en på ryggkarmen af en antik stol sittande kvinna, vänd åt vänster samt med hufvudet vridet mot vänstra axeln (mot åskådaren), händerna knäppta om vänstra knäet, som är något upplyft; kring benen en mantel. Vid kvinnans rygg en framåt vänd stående man, naken samt med ansiktet vändt mot henne, högra armen böjd med handen på bröstet, den vänstra riktad snedt nedåt-utåt. Hitom mannen en på stolens nederparti sittande kvinna, vänd mot den stående kvinnliga midtfiguren samt iklädd en löst sittande fotsid mantel, i den framåtförda högra handen en mot marken stödd thyrsosstaf, omlindad med en vinranka. Till höger närmast midtfiguren en på en stol sittande kvinna, vänd åt vänster samt iklädd en löst fallande fotsid dräkt med korta ärmar, händerna hvilande vid knäna samt hållande ett papper. Vid kvinnans högra sida en framåt vänd stående man, naken samt med nedböjdt hufvud seende på den å kvinnans knän liggande upprullade skriftrullen, högra armen nedåtriktad, handen med pekfingret pekande på den nyssnämnda rullen, vänstra handen hvilande å kvinnans vänstra axel. Längst till höger en stående kvinna, vänd framåt samt stödjande hufvudet mot högra handen, högra armbågen hvilande mot stolens ryggstöd, vänstra armen nedåtriktad, i handen en delvis hoprullad skriftrulle, högra benet något böjdt samt med foten hvilande mot stolens postament; iklädd fotsid dräkt, blottande vänstra axeln.

Templet med kolonner i jonisk stil. Till höger och vänster i bakgrunden löfträd.

Nedtill å stolen till höger signering:

Gust Lindberg 1899.

Höjd: 88 cm.; längd: 1.29 m.

Från år 1899; skulptören VILHELM MAURITS GUSTAF (GUSTEN) LINDBERG, f. 25 April 1852, d. 15 April 1932; reliefen huggen i Florens under dennes tillsyn och medverkan.

Modellerad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af konstnären GUSTEN LINDBERG, se kontrakt 9 December 1897.
Betaldt 1 November 1898.
Pris: Kr. 1800, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan), kontrakt samt kvitto till Kontoret.

Gipsmodellen:
Frakt till Florens, se räkning 25 Januari 1899.
Betald 31 December 1899.
Pris: Lire 309:05 (Kr. 210:15, tillsammans med frakt för gipsmodeller till reliefer II:B.a.1, 3 och 4), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Reliefen
huggen i Florens, se räkning 25 Januari 1899.
Betaldt 31 December 1899.
Pris: Lire 4200 för grofhuggning (tillsammans med reliefer 3 och 4) och Kr. 3600 för finhuggning (tillsammans med reliefer 3 och 4), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.
Afsänd 21 November 1899 från Lübeck till Stockholm, se avis.
Ankom 23 November 1899, se avis.
Betaldt 31 December 1899.
Pris: Kr. 415:09 (tillsammans med frakt för reliefer 3 och 4), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Bidrag till konstnären GUSTEN LINDBERGS resa till Italien Kr. 500 betaldt 31 December 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) samt räkning 25 Januari 1899.

II: **B. a. 3.** MUSIKEN, relief. (Stora salongen, öfver östra dörren.)

Marmorn från Carrara, Italien.

Reliefen af liggande rektangulär form.

I förgrunden nio figurer, sju unga kvinnor jämte en citterspelande manlig figur (APOLLON?) samt ett gossebarn; i bakgrunden kolonngalleriet till ett tempel.

I midten mannen stående vänd snedt framåt höger, vänstra foten upplyft samt stödd mot ett postament i två uppåt aftagande afsatser; stödd mot vänstra knäet cittran, på hvars strängar han spelar med båda händerna; ansiktet vändt snedt nedåt mot cittran; mannen i vid fotsid mantel, blottande högra axeln samt högra delen af bröstet; cittran med nästan S-formigt svängd kropp samt fem strängar. Till vänster tre stående kvinnor samt framför dem en sittande; af de förra ha de två till vänster blicken riktad

mot den högra, hvilken ser ned mot den sittande samt har en skriftrulle i vänstra handen, den sittande vänd mot midtfiguren; alla med uppsatt hår samt iklädda fotsid tunn klädnad med korta ärmar, kring lifvet ett smalt skärp. Till höger tre stående kvinnor, vända framåt, alla med uppsatt hår; den vänstra med hufvudet vridet åt vänstra axeln samt med naken öfverkropp, från höfterna nedfallande en mantel, vänstra armen böjd, med handen upptill å bröstet, högra armen utefter sidan, i handen en skriftrulle, högra benet något böjdt; högra kvinnan med höftpartiet fördt åt högra sidan samt iklädd löst sittande fotsid klädnad med korta ärmar, framför kvinnan ett naket gossebarn, som hon håller vid sin högra hand, barnet vändt framåt med hufvudet vridet mot mansfiguren, kvinnans vänstra arm lätt stödd mot ett vid reliefens högra kant stående träd; kvinnan i midten stående något bakom de båda öfriga (endast delvis synlig) samt iklädd urringad fotsid klädnad.

I bakgrunden bortom kolonngalleriet kuperadt landskap, till vänster ett träd.

I högra nedre hörnet signering: Gust Lindberg 1899

Höjd: 88 cm.; längd: 1.29 m.

Från år 1899; skulptören Vilhelm Maurits Gustaf (Gusten) Lindberg, f. 25 April 1852, d. 15 April 1932; reliefen huggen i Florens under dennes tillsyn och medverkan.

Modellerad efter beställning af Walther och Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

af konstnären Gusten Lindberg, se kontrakt 9 December 1897.

Betaldt 1 November 1898.

Pris: Kr. 1800, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan), kontrakt samt kvitto till Kontoret.

Gipsmodellen:

Frakt till Florens, se räkning 25 Januari 1899.

Betald 31 December 1899.

Pris: Lire 309: 05 (Kr. 210: 15, tillsammans med frakt för gipsmodeller till reliefer II: B.a.1, 2 och 4), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Reliefen

huggen i Florens, se räkning 25 Januari 1899.

Betaldt 31 December 1899.

Pris: Lire 4200 för grofhuggning (tillsammans med reliefer 2 och 4) och Kr. 3600 för finhuggning (tillsammans med reliefer 2 och 4), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Afsänd 21 November 1899 från Lübeck till Stockholm, se avis.
Ankom 23 November 1899, se avis.
Betaldt 31 December 1899.
Pris: Kr. 415:09 (tillsammans med frakt för reliefer 2 och 4), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Bidrag till konstnären GUSTEN LINDBERGS resa till Italien Kr. 500 betaldt 31 December 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) samt räkning 25 Januari 1899.

II: **B. a. 4.** BILDANDE KONST, relief. (Stora salongen, öfver norra dörren.)

Marmorn från Carrara, Italien.

Reliefen af liggande rektangulär form.

I förgrunden åtta figurer, däraf fem manliga, två kvinnliga och ett barn. I midten en allegorisk kvinnofigur sittande på en tron samt vänd framåt, tronen på ett podium i två afsatser; hufvudet svagt vridet åt högra axeln, högra armen förd snedt utåt-uppåt, i handen en krans, vänstra armen nedåtriktad och sträckt, handen löst knuten med pekfingret sträckt nedåt, knäna åtskilda; kvinnan i liten hjälm med framtill insvängd låg kam, fotsid klädnad med korta (delvis uppvikna) ärmar, öfver knäna en löst liggande mantel. Bakom tronen och kvinnan en ek. Vid den tronande midtfigurens högra sida tre figurer, symboliserande bildkonsten. Ytterst en stående ung kvinna (Konsthandtverket), vänd snedt framåt med ryggen åt de två öfriga, armarna böjda framför lifvet, i händerna en vas, i den vänstra dessutom ett pennstift, hufvudet något nedböjdt mot vasen; iklädd löst sittande fotsid klädning, sammanhållen kring höfterna af ett ej synligt skärp. Stående närmast midtfiguren en ung man (Skulpturen), vänd framåt samt med högra armen, som är böjd, stödd mot en kavalett; hufvudet svagt vridet åt högra sidan, i högra handen en hammare, vänstra armen böjd, handen hvilande mot höften, högra benet till synes böjdt; i mössa och lång arbetsblus, kring lifvet ett skärp, på kavaletten ett stycke obearbetad marmor (?). Sittande på tronens podium en ung man (Målarkonsten), vänd med ryggen mot tronen men med hufvudet vridet mot vänstra axeln (mot åskådaren), vänstra underarmen hvilande mot det starkt böjda vänstra benet, i vänstra handen en palett, i den högra en pensel, hvilken han för mot denna, högra benet böjdt i trubbig vinkel samt framåtfördt; i tätt åtsittande liten mössa samt en löst sittande skjorta, blottande armar och ben samt högra axeln. Framför tronen samt sittande på podiet en naken barnfigur, vänd åt höger samt hållande ett papper med högra handen mot vänstra knäet.

Vid den tronande midtfigurens vänstra sida tre män, symboliserande Byggnadskonsten. Stående närmast en yngling, vänd åt höger samt med en murslef i högra

handen, iklädd arbetsblus, öfver hvilken ett förkläde, ärmarna uppkaflade, benen nakna. Vid ynglingens vänstra sida en ung man, något framåtböjd öfver en sittande äldre man, hvilken öfver sina knän lagt ut en ritning; den unge mannen med högra handen stödd mot högra knäet, som är något uppåtböjdt, vänstra armen böjd utåt, i handen en vinkelhake; iklädd lång arbetsdräkt, som lämnar högra axeln och armen samt vänstra armen bara. Den äldre mannen med långt skägg samt sittande med bakåtlutadt öfverlif, vänd mot midtfiguren, vänstra armen, som är böjd snedt bakåt, stödd mot ett joniskt kolonnkapitäl, liggande på några marmorblock, högra armen något böjd framför kroppen samt med handen pekande på ritningen, benen böjda, det högra något framåtfördt. Till höger bortom männen en byggnad med tre arkadbågar, mellan hvilka pilastrar, taket ej synligt.

I bakgrunden kalt slättlandskap med ett träd längst till vänster.

I högra nedre hörnet signering:

Gust Lindberg. 1899.

Höjd: 88 cm.; längd: 1.29 m.

Från år 1899; skulptören VILHELM MAURITS GUSTAF (GUSTEN) LINDBERG, f. 25 April 1852, d. 15 April 1932; reliefen huggen i Florens under dennes tillsyn och medverkan.

Modellerad efter beställning af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

af konstnären GUSTEN LINDBERG, se kontrakt 9 December 1897.
Betaldt 1 November 1898.
Pris: Kr. 1800, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan), kontrakt samt kvitto till Kontoret.

Gipsmodellen:
Frakt till Florens, se räkning 25 Januari 1899.
Betald 31 December 1899.
Pris: Lire 309: 05 (Kr. 210: 15, tillsammans med frakt för gipsmodeller till reliefer II: B.a.1—3), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Reliefen
huggen i Florens, se räkning 25 Januari 1899.
Betaldt 31 December 1899.
Pris: Lire 4200 för grofhuggning (tillsammans med reliefer 2 och 3) och Kr. 3600 för finhuggning (tillsammans med reliefer 2 och 3), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Afsänd 21 November 1899 från Lübeck till Stockholm, se avis.
Ankom 23 November 1899, se avis.
Betaldt 31 December 1899.
Pris: Kr. 415:09 (tillsammans med frakt för reliefer 2 och 3), se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) och räkning.

Bidrag till konstnären GUSTEN LINDBERGS resa till Italien Kr. 500 betaldt 31 December 1899, se Rescontra (Huset N:o 4 vid Hamngatan) samt räkning 25 Januari 1899.

III. TRÄ

III: **A. a. 1.** BARNFIGUR, kandelaberfigur. (Ekvestibulen.)

Skuren i al.

Figuren stående, med en ljushållare (s. k. ljusknekt) i hvardera handen; på liten fotplatta af rundad form (fotspetsarna delvis utskjutande utanför denna).

Hufvudet vridet åt högra axeln, vänstra armen utåtförd samt böjd framåt, högra armen snedt nedåtriktad samt böjd framför lifvet, händerna hållande om ljusknektarnas nedre ändar; högra benet rakt, det vänstra något böjdt samt endast med fotspetsen delvis stödd mot marken (fotplattan). Håret halflångt, med en krans af fladdrande lockar kring hufvudet. Figuren i fotsid klädnad, hvaröfver en halflång tunn kappa, öppen nedtill samt med korta ärmar; klädnaden fladdrande upp vid vänstra benet, blottande detta samt det högra nedanför knäet; ben och fötter bara.

Ljushållarna smala, med rundstafvigt tvärsnitt, något ofvanför midten en stafformigt utstående ring; öfverdelen något utsvälld, med en halfstafvigt utsvängd kant, upptill en krans af bredt rundduddade blad (bildande en droppskål) med utböjda öfverdelar, därinnanför ljuspipan med vertikalrefflad utsida.

I hvardera ljuspipan ett cylinderformigt rör af mjölkglas (s. k. opalrör), imiterande ett stearinljus; i dettas öfre ända en elektrisk glödlampa.

Höjd (till öfre ljuspipans öfverkant): 93.5 cm.
Figur (till hjässan), höjd: 76 cm.

Tyskt arbete, sannolikt från 1700-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 23 December 1897, se skriftlig uppgift från Kontoret.
Betald 17 Januari 1898, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 75, se skriftlig uppgift från Kontoret.

Reparerad
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 1895—1898.
Betaldt 14 Juni 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 28, se räkning.

III: A. a. 2. HERKULES, statyett. (Mottagningsrummet.)

Skuren i buxbom. Ytan öfverdragen med tunn polityr.

Naken, stående på en ojämnt fyrsidig fotplatta, föreställande mark, samt stödd mot sin klubba; det hela på nedtill utsvängd fyrsidig sockel med fasade hörn samt utskjutande profilerade öfver- och nederdelar.

Hufvudet vridet åt vänstra sidan samt något böjdt åt detta håll, håret halflångt, vågigt och bakåtstruket, å kinder och haka kort skägg, mustascherna sammanvuxna med kindskägget; öfverlifvet något bakåtlutadt, högra armen något utåtförd samt böjd, handen i höjd med bröstet och med fingrarna uppåtriktade; stödd med öfverdelen (den smalare ändan) i högra armhålan står klubban, nedtill hvilande mot en trädstubbe, nående till knäna; vänstra armen utåtböjd samt hvilande med handlofvens utsida mot vänstra höften; höftpartiet starkt öfverfördt åt vänstra sidan, benen något åtskils, det högra lätt böjdt samt i hvilande läge, endast fotspetsen vidrörande marken, vänstra benet rakt (uppbärande kroppstyngden). Mellan fötterna en framåtvänd ödla (hufvudet afslaget).

Höjd: 31 cm.
Sockel, längd: 9.1 cm.; bredd: 8.5 cm.

Anm. Högra handen afslagen något ofvanför handleden samt fastsatt medels lim.

Franskt arbete från 1700-talets midt.

Pendang till III: A.a.3.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Oktober 1903.
Katalog 153 n:r 661, se räkning 9 Oktober 1903.
Betald 10 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 802 (tillsammans med III: A.a.3), se räkning.

Känd tidigare ägare, se auktionskatalog 153:

Hofintendenten grefve CARL GUSTAF TESSIN, f. 16 September 1695, d. 7 Januari 1770, gift 27 Augusti 1727 med grefvinnan ULRICA LOVISA SPARRE AF SUNDBY, f. 23 Maj 1711, d. 14 December 1768. (TESSIN skall ha medfört statyetten från Frankrike.)

III: **A. a. 3.** VENUS, statyett. (Mottagningsrummet.)

Skuren i buxbom. Ytan öfverdragen med tunn polityr.

Naken, stående på en ojämnt fyrsidig fotplatta, föreställande mark, samt stödd mot en pilbåge; det hela på nedtill utsvängd fyrsidig sockel med fasade hörn samt utskjutande profilerade öfver- och nederdelar.

Hufvudet vridet åt högra sidan, håret uppsatt med en knut i nacken samt framtill vid vänstra sidan prydt med blommor, högra armen något utåtförd samt uppåtböjd med handen i höjd med hakan, i handen ett brinnande hjärta, på hvilket gudinnan ser; vänstra armen nedåtriktad samt nästan rak, handen hållande om ytteränden af en mot marken ställd AMORS-båge; höftpartiet starkt öfverfördt åt högra sidan, högra benet rakt (uppbärande kroppstyngden), det vänstra något framåtfördt samt böjdt, hvilande endast med fotspetsen mot marken. På marken under högra fotens häl en pil, liggande vänd framåt med spetsen midt mellan fotspetsarna.

Höjd: 31 cm.
Sockel, längd: 8.9 cm.; bredd: 8.5 cm.

Anm. Bågen afbruten vid marken och vänstra handen samt fastsatt medels lim.

Franskt arbete från 1700-talets midt.

Pendang till III: A.a.2.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Oktober 1903.
Katalog 153 n:r 661, se räkning 9 Oktober 1903.
Betald 10 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 802 (tillsammans med III: A.a.2), se räkning.

Känd tidigare ägare, se auktionskatalog 153:

Hofintendenten grefve CARL GUSTAF TESSIN, f. 16 September 1695, d. 7 Januari 1770, gift 27 Augusti 1727 med grefvinnan ULRICA LOVISA SPARRE AF SUNDBY, f. 23 Maj 1711, d. 14 December 1768. (TESSIN skall ha medfört statyetten från Frankrike.)

III: **A. a. 4.** DE FYRA ÅRSTIDERNA, fyra statyetter. (Mottagningsrummet.)

Skurna i valnötsträ och bonade. Afsedda att uppställas i nisch; baksidan ej snidad.

Våren och Vintern framställda som män, den förra sysselsatt med ympning å ett träd, den senare värmande sig öfver en eld; Sommaren och Hösten som unga kvinnor, den förra bärande en sädeskärfve, den senare ett ymnighetshorn med vindrufsklasar. Samtliga på ojämnt konturerade fotplattor, i hvilkas undersidor två tappar af ek (för fastsättande i ett underlag).

Våren:
Ung man, stående, med en kal, nästan S-formigt svängd smal trädstam vid sin vänstra sida; hufvudet något böjdt åt detta håll, vänstra armen uppåtböjd, handen i höjd med ansiktet samt hållande om trädstammen, högra armen böjd framför lifvet, med handen vid underlifvet, i handen ett kort stafformigt stycke ympvax, höftpartiet något fördt åt vänstra sidan, vänstra benet rakt, det högra något böjdt.

Iklädd hatt med framtill uppviket brätte, rock med halflånga ärmar, vida samt uppslitsade, kring midjan ett bälte, åtsittande byxor med s. k. latz samt höga stöflar med upptill omvikna vida skaft.

Å trädstammen något nedanför högra handen en afskuren kvist (för ympningen).

I fotplattans kant inskuret: E. Ötiker 1925.

Höjd (utan tappar): 42.5 cm.

Sommaren:
Stående; hufvudet något vridet åt högra sidan samt med halflångt lockigt hår, vid högra sidan af kroppen sädeskärfven, högra handen hållande om dess nedre del, vänstra armen böjd framför lifvet samt med handen hållande i kärfven något ofvanför högra handen, höftpartiet fördt åt vänstra sidan, vänstra benet rakt, det högra böjdt.

Iklädd fotsid klädning, bestående af vid kjortel samt utanpå fallande blus med rundt halsen gående nedviken krage, något ofvanför midjan ett skärp, ärmarna uppvikna vid armbågarna.

I fotplattans kant inskuret signering som å Våren.

Höjd (utan tappar): 41 cm.

Hösten:
Stående; hufvudet något böjdt åt vänstra sidan samt med halflångt lockigt hår, vid vänstra sidan ymnighetshornet med vindrufsklasarna, högra armen böjd, med handen

å vindrufvorna, vänstra armen bakåtförd samt böjd, handen vid drufklasarnas bakre del; högra benet böjdt, det vänstra rakt.

Iklädd fotsid klädning, bestående af vid kjortel samt utanpå fallande, framtill öppen blus med nedliggande krage, något ofvanför midjan ett skärp; ärmarna nedtill vida samt uppvikna vid armbågarna. Ymnighetshornet mångsidigt, nedåt afsmalnande samt spiralvridet.

I fotplattans kant inskuret signering som å Våren.

Höjd (utan tappar): 43 cm.

Vintern:

Gammal man, stående med högra foten invid en på marken flammande eld; hufvudet något böjdt åt högra sidan samt med halflångt lockigt hår och långt vågigt skägg, armarna sänkta samt förda mot elden, händerna lyfta något ut öfver denna, högra benet sträckt, det vänstra böjdt.

Iklädd pälsmössa med uppviken kant samt fotsid pälskappa med nedliggande bred skinnkrage och uppslitsade halflånga ärmar, något ofvanför lifvet ett skärp; under kappan en rock, synlig endast å ärmarna, hvilka äro uppvikna vid handlederna.

Tätt invid högra fotens utsida elden med flammor, nående till något nedanför knäna.

I fotplattans kant inskuret signering som å Våren.

Höjd (utan tappar): 41.7 cm.

Skurna 1925 af schweiziske träsnidaren EDWIN ÖTIKER (OETIKER) efter original, förut befintliga å släkten VON IM HOFFS egendom Rörswil i kantonen Aargau, Schweiz, numera i Landesmuseum, Zürich. Originalen sannolikt från 1500-talets slut eller 1600-talets början.

Utförda efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom professorn Dr. H. LEHMANN vid Landesmuseum, Zürich, Schweiz,
af bildhuggaren EDWIN ÖTIKER, Zürich, se bref och räkning 4 Juni 1925.
Ankommo 26 Juni 1925, se Hufvudbok (hushållskonto).
Betalda 15 Juni 1925, se Hufvudbok (hushållskonto) samt skriftligt erkännande från professor H. LEHMANN 18 Juni 1925.
Pris: Frcs 1780, se räkning.

III: **A. a. 5.** DAVID, statyett. (Mottagningsrummet.)

Skuren i al. Förgylld.

Naken, endast en lejonfäll kastad öfver vänstra öfverarmen. Framställd gående på ett klippformigt postament, detta i brun oljefärg, med profilerad åttasidig nederkant (ena sidan afskuren).

Hufvudet vridet åt vänstra sidan, högra axeln bakåtförd, högra armen afslagen vid öfverarmens midt, den kvarvarande delen riktad snedt bakåt-nedåt, vänstra axeln framåtförd och något uppskjuten, vänstra armen böjd framför lifvet, afslagen något nedanför armbågen, högra benet framåtfördt (tagande ett kraftigt steg framåt), vänstra benet bakåtfördt, med något utåtriktad fotspets, endast denna stödd mot marken. Håret kortklippt, lockigt, ansiktet slätrakadt.

Lejonfällen med hufvudet på vänstra öfverarmen, i öfrigt hängande ned framför DAVIDS bröst och mage till högra höften och vidare till en trädstam, utmed hvars insida svansen faller ned; trädstammen stående vid figurens högra sida samt nående till dess säte (som stöd). Det klippformiga postamentet oregelbundet utskuret.

Höjd: 35.6 cm.

Postamentets nederdel, längd: 16 cm.; bredd: 12 cm.

Anm. Träet med sparsamt förekommande maskhål.

Italienskt arbete från 1600-talets senare hälft. — Armställningen, som tyder på att DAVID just svänger slungan, företer en viss likhet med t. ex. den hos BERNINIS DAVID-framställning. I öfrigt påminner figuren om en af MICHELANGELO BUONAROTTI vid 1500-talets början utförd skiss i vax till en DAVID-staty (Galleria Buonarotti, Florens), särskildt hvad beträffar rörelseschemat, kroppsformen samt hufvudets utseende och hållning.

Pendang till n:r III: A.a.6.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1929
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och professorn Doktor Phil. JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, f. 29 Augusti 1879, gifta 22 Juni 1907.

Kända tidigare ägare:

1. Kammarherren CARL ANTON OSSBAHR, f. 5 Mars 1859, d. 10 December 1925. Af honom inköpt i Rom.

2. Ingeniören och godsägaren CARL ROBERT LAMM, Näsby, Täby socken, Uppland, f. 4 Augusti 1856, gift 31 Mars 1900 med DORA HELENA MATHILDA UPMARK, f. 4 Februari 1880.
   Se n:r 907 i »Catalogue of The Lamm Collection from Näsby Castle (near Stockholm), Sweden, to be sold at unrestricted public sale February 21st—24th, 1923, in The Assembly Hall of The American Art Galleries, The Block of Madison Avenue, 56th to 57th Street, Entrance 30, East 57th Street, New York».

III: **A. a. 6.** TRITON, statyett. (Mottagningsrummet.)

Skuren i al. Förgylld.

Naken, stående på en stor snäcka samt hållande en delfin vid sin vänstra sida. Snäckan på ett postament i form af en oregelbunden klippa, denna i brun oljefärg, nederdelen något långsträckt åttasidig samt profilerad.

Hufvudet vridet åt högra sidan samt något bakåtlutadt, med tofvigt kind- och halsskägg samt nedböjda små mustascher, håret halflångt och oordnadt, ögonbrynen bågformiga samt något utstående, mellan dessa i pannan två korta vertikala valkar; högra axeln något framåtförd, armen riktad snedt nedåt framför lifvet (afslagen vid armbågen), vänstra axeln bakåtförd, armen något böjd samt riktad snedt bakåt-nedåt, handen hållande i en af delfinens fenor; vänstra benet tagande ett steg framåt samt något böjdt, högra benet riktadt snedt bakåt samt nästan sträckt. Delfinen liggande med hufvudet på en uppåtriktad del af snäckan samt med stjärten uppsvängd vid tritonens vänstra höft (stjärtens spets afslagen); hufvudet synligt framtill mellan tritonens ben. Snäckan tillhörande släktet *Murex;* tritonens högra fot på yttre delen af spindeln, hvars vindlingar äro tvärveckade, vänstra foten vid snäckans öppning, som är utdragen i en kanal på vänstra sidan om denna fot (kanalens spets afslagen). Å baksidan utmed midtdelen af snäckan en i vertikalled fastvuxen hafsväxt (tång?).

Det klippformiga postamentet oregelbundet utskuret.

Å bottnens utsida i numera brunt bläck:

Anto io Morandi

(Antonio Morandi, sannolikt en förutvarande ägare.)

Höjd: 35.6 cm.
Postamentets nederdel, längd: 16 cm.; bredd: 13 cm.

Anm. Träet med maskhål, nedtill rikligt förekommande. Oljefärgen å det klippformiga postamentet delvis bortnött, särskildt å utstående delar.

Italienskt arbete från 1600-talets senare hälft. — Miniatyrkopia af hufvudfiguren å den södra af de tre på Piazza Navona (förr Piazza eller Circo Agonale), Rom, befintliga fontänerna. Denna är en triton, hållande om bakdelen af en delfin; felaktigt har figuren af romarna blifvit kallad »il Moro», hvaraf sedan hela fontänen fick sitt

namn, Fontana del Moro. Denna fontän utfördes omkring 1650 af GIOVANNI ANTONIO MARI (d. 1661) efter en skiss af BERNINI.

Pendang till n:r III: A.a.5.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1929
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och professorn Doktor Phil. JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, f. 29 Augusti 1879, gifta 22 Juni 1907.

Kända tidigare ägare:

1. Kammarherren CARL ANTON OSSBAHR, f. 5 Mars 1859, d. 10 December 1925. Af honom inköpt i Rom.

2. Ingeniören och godsägaren CARL ROBERT LAMM, Näsby, Täby socken, Uppland, f. 4 Augusti 1856, gift 31 Mars 1900 med DORA HELENA MATHILDA UPMARK, f. 4 Februari 1880.
   Se n:r 908 i »Catalogue of The Lamm Collection from Näsby Castle (near Stockholm), Sweden, to be sold at unrestricted public sale February 21st—24th, 1923, in The Assembly Hall of The American Art Galleries, The Block of Madison Avenue, 56th to 57th Street, Entrance 30, East 57th Street, New York».

III: **B. a. 1.** DÖRRÖFVERSTYCKEN, tjugutvå stycken. (Höskullen ofvanför Stallet.)

Af sju olika typer, samtliga af bonad furu med delvis förgylld pålagd reliefdekor.

Typ 1, fem stycken:
I form af en platta af liggande rektangulär form, hvarå en frukt- och bladgirland i tre nedhängande festoner samt med förgyllda bandrosetter vid upphängningspunkterna; rosetterna med i vinkel snedt nedhängande samt något vindlande ändar med klufna spetsar, å bandrosettens midt en liten blomrosett, likaledes förgylld. Ofvanför midten af hvarje feston en rund blomrosett.

Dagermått, höjd: omkring 22.5 cm.; längd: 1.245 m.

Typ 2, två stycken:
I form af en liggande rektangulär platta, hvarå en frukt- och bladgirland i två nedhängande festoner med förgyllda bandrosetter vid upphängningspunkterna, rosetterna

med i vinkel snedt nedhängande samt något vindlande ändar med klufna spetsar; å bandrosettens midt en slät knapp, likaledes förgylld.

Dagermått, höjd: 28 cm.; längd: 87.5 cm.

Typ 3, fyra stycken:
I form af en platta af liggande rektangulär form, hvarå en frukt- och bladgirland i två nedhängande festoner samt med förgyllda bandrosetter vid upphängningspunkterna som å typ 1; å bandrosetten i midten en större rund knapp, likaledes förgylld samt med svarfvad koncentrisk dekor, å rosetterna vid sidorna en liten förgylld blomrosett. Å midten af hvardera festonen en fågel med lyfta vingar; fåglarna vända mot hvarandra.

Dagermått, höjd: 22.5 cm.; längd: 1.24 m.

Typ 4, fem stycken:
I form af en kornisch med utskjutande profilerad öfverdel; den stafformigt profilerade smala listen nedtill utgöres af en förgylld afbruten pärlstaf, pärlorna sittande två och två; den kälformiga listen upptill likaledes förgylld.
Nederdelen plan och slät samt med längdgående dekor af en förgylld lagerbladsbård, delad på midten af en rund blomrosett; bladen ordnade i sju grupper på hvardera sidan om midtrosetten samt vända med bladspetsarna utåt från denna; mellan bladgrupperna två lagerbär.

Höjd: 18.5 cm.; längd: 1.55 m.

Typ 5, ett stycke:
Som typ 4; den afbrutna pärlstafven dock här utbytt mot en obruten slät stafformig list, likaledes förgylld.

Höjd: 18.5 cm.; längd: 1.55 m.

Typ 6, tre stycken:
Som typ 4; den släta, karnisformigt insvängda listen å öfverdelen dock här snidad i form af en längdgående kymationbård.

Höjd: 19 cm.; längd: 1.55 m.

Typ 7, två stycken:
Som typ 5, dock något kortare.

Höjd: 22 cm.; längd: 1.295 m.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1892
genom Hallwylska husets byggmästare OLOF MATTSSON.
Betalda December 1892.
Pris: Kr. 93, se Hushållsbok.

Härstammande från inredningen i det af konung GUSTAF III byggda, 30 September 1782 invigda Operahuset, hvilket refs och nybyggdes 1891—1898. Förvärfvades af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, för användning i det 1893—1897 uppförda Hallwylska huset. 11 af dessa öfverstycken ha suttit öfver dörrarna i Gästrummen II—V till år 1920, då de ersattes med oljemålningar af NILS ASPLUND (se Grupp XXXII: A.d.10—20).

REGISTER

REGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

BOKBINDERIARBETET

UTFÖRDT AF

BOKBINDAREN OTTO OLSSON

STOCKHOLM